

CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3217 (3530)

21 dicembre 2023

BOX OFFICE EUROPA



CIOCCOLATAI E MOSCHETTIERI

Nel **Regno Unito-Irlanda** sempre primo **Wonka** (WB), 6,4 milioni di sterline e in totale 18,5 M£, secondo al debutto **Godzilla minus one** (All the Anime), 816mila sterline in 469 cinema. Terzo **Hunger Games - La ballata dell'usignolo e del serpente** (Lionsgate), 612mila sterline e in totale 15,9 M£, quarto **Wish** (Disney), 587mila sterline per complessivi 6,6 M£. Quinto **Napoleon** (Disney), 950mila sterline e in totale 12,5 M£, seguito da **Saltburn** (Amazon/WB), 302mila sterline e un totale di 4,8 M£. **Lo schiaccianoci** eseguito dalla Royal Opera House è settimo, 182mila sterline per totali 805mila, ottava la riedizione di **Elf** (WB), in totale 898mila sterline. Completano la Top Ten i musicali **Seventeen Tour "Follow" to Japan** (80mila sterline) e **Renaissance: A film by Beyonce** (in totale 1,7 M£), mentre **I tre moschettieri: Milady** debutta con 63mila sterline. (ScreenDaily)

In **Francia** debuttano in vetta **Wonka**, 689mila presenze in 700 copie, e **I tre moschettieri: Milady**, 611mila presenze in 724 copie. Terzo **Wish**, 277mila spettatori e in totale 1,3 milioni, quarto **Prendi il volo**, 142mila presenze e ad oggi 409mila. **La tresse** (SND) quinto con 114mila presenze (totale 632mila), sesto **Napoleon** con 94mila presenze e complessivi 1,46 milioni. Settimo **Hunger Games - La ballata dell'usignolo e del serpente** (Metropolitan), 83mila presenze e in totale 1,49 milioni, ottava l'animazione **Les inséparables** (KMBO), 53mila presenze al debutto in 147 copie. Fuori Top 10, debutto di **The holdovers** con 43mila presenze in 156 copie, mentre **Il ragazzo e l'airone** supera il milione e mezzo di spettatori. (JP BoxOffice)

Nei **Top 5 mercati europei** **Wonka** guida con 18,44 M€ (2,38 in Germania, 1,32 in Spagna) per complessivi 41,59 M€. Secondo **Wish**, 4,48 M€ e un totale di 28,32 M€, terzo **I tre moschettieri - Milady**, 4,33 M€. Quarto **Napoleon**, 2,77 M€ e in totale 49,72, seguito da **Hunger Games - La ballata dell'usignolo e del serpente**, 2,55 M€ e ad oggi 54,3 M€. Sesto **Prendi il volo**, 1,73 M€ e in totale 5,47 M€, settimo **Santocielo** e nono **Ferrari** con l'incasso italiano. (ComScore)

In questo numero:

- BOX OFFICE EUROPA: Regno Unito, Francia, i Top 5 mercati europei (pag. 1)
- Dati 2023: conferenza stampa Cinetel (pag. 2)
- Box office globale 2024 (pag. 2)
- CCNL attori: raggiunto l'accordo (pag. 2)
- Bologna: rinasce il Fossolo (pag. 2)
- Warner-Paramount: voci di fusione (pag. 3)
- Assemblea FICE: maggiori attività per le sale (pag. 3)
- Pirateria: chiusa una centrale IPTV (pag. 4)
- A Roma brindisi di Capodanno al cinema (pag. 4)
- I D'Innocenzo alla Berlinale (pag. 4)
- C'è ancora domani Nastro d'Argento dell'anno (pag. 4)

CineNotes - Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anecweb.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n.
511 del 19.11.2001.

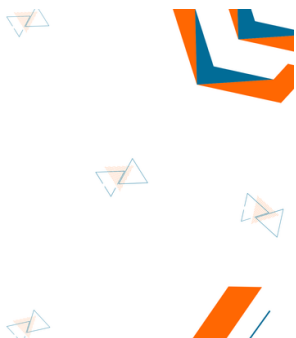
Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

DATI 2003: CONFERENZA STAMPA CINETEL

Cinetel PRESENTA
2023: che Spettacolo di Cinema!
NUMERI E CARATTERISTICHE DEL PUBBLICO IN SALA
CONFERENZA STAMPA
Mercoledì 10 Gennaio 2023
ore 10:30 : welcome coffee
ora 11:00 : inizio conferenza
CINEMA BARBERINI - SALA 5

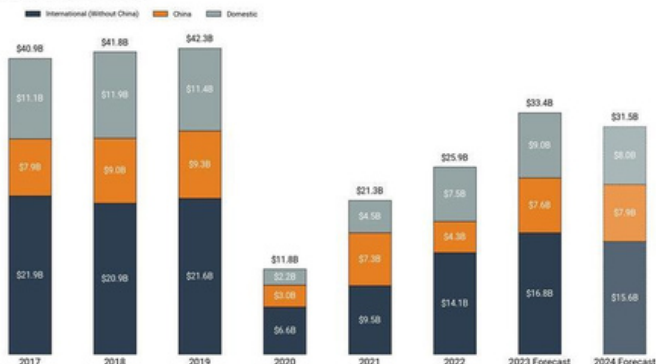


Puntuale come sempre, è annunciata per **mercoledì 10 gennaio alla Multisala Barberini di Roma la conferenza stampa Cinetel 2023: che spettacolo di Cinema!**, per fornire i numeri e le caratteristiche del pubblico in un anno che ha fatto la differenza.

Saranno illustrati i **risultati del mercato cinematografico** e la **composizione del pubblico** così come rilevata dalla **profilazione settimanale di Cinexpert**.

BOX OFFICE GLOBALE 2024 LE PREVISIONI

Global Box Office



Gower Street Analytics ha diffuso le **stime del box office globale 2024**, rilevando il **5% in meno sul 2023** con 31,5 miliardi di dollari rispetto ai 33,4 del corrente anno. Un **calo** che sarà **maggiormente avvertito negli USA** (-11,1%, da 9 a 8 mld \$), come diretta conseguenza dei prolungati scioperi con ill 50% di tempi di produzione perduti. I **mercati internazionali (esclusa Cina)** subiranno un **-7,1%** da 16,8 a 15,6 mld \$; la **Cina** aumenterà

del **3,9%**, da 7,6 a 7,9 mld \$. Rispetto alla **media dei tre anni pre-pandemici**, il calo sarà del **20%** (Nord America -30%, mercati internazionali -21%, -12% sul 2022). L'area **EMEA** (Europa e Medio Oriente) vedrebbe un **calo del 23% sul 2017-19** e del 9% sul 2023, più consistente di quello dell'America Latina (rispettivamente -15 e -8%) e dell'Asia Pacifico esclusa Cina (-22 e -2%). **Per il 2025**, viceversa, **le prospettive restano ottime**.

CCNL ATTORI: RAGGIUNTO L'ACCORDO



Ieri le **organizzazioni sindacali** hanno **raggiunto un accordo con la parte datoriale**

le rappresentata da **Anica, Apa e Ape** per un'ipotesi di **contratto collettivo nazionale di attrici e attori** (il primo in assoluto), in cui viene regolamentata anche l'intelligenza artificiale. **Entro fine anno la ratifica** da parte dei lavoratori.

BOLOGNA, RINASCE IL FOSSOLO



Il **Cinema Fossolo** di Bologna **ha riaperto ieri** con **Wonka**, grazie alla collaborazione tra **Centro ricreativo Fossolo** e **Circuito Cinema**.

558 posti, sale rinnovate, nuovo impianto audio e proiettore laser, una programmazione di qualità affiancata da incontri e iniziative editoriali.



Buon Natale e Felice Anno Nuovo

CineNotes sospende le pubblicazioni per le Festività natalizie.
Arrivederci a martedì 2 gennaio.

WARNER-PARAMOUNT: VOCI DI FUSIONE



I vertici di **Warner Bros. Discovery** e **Paramount Global** stanno discutendo di una **potenziale fusione delle due società**, come riportano *Axion* e *Variety*. Il CEO di Warner Bros. Discovery, **David Zaslav**, ha incontrato a New York il CEO di Paramount Global, **Bob Bakish**. Zaslav ne ha anche parlato con **Shari Redstone**, la cui **National Amusements Inc.** possiede una quota di controllo in Paramount Global.

Non si conoscono i termini economici (i colloqui sono appena agli inizi). Alla fine del terzo trimestre, **Paramount Global** riportava un **debito a lungo termine di 15,6 miliardi di dollari**, **WBD** di **43,5 mld \$**. In termini di **valore di mercato**, Warner Bros. Discovery è il pesce più grande, con una **capitalizzazione** di 28,4 mld \$ al 20 dicembre, rispetto ai 10,3 miliardi di Paramount Global. WBD e Paramount avrebbero interesse a combinare i loro **servizi di streaming premium Max e Paramount+** per competere meglio con Netflix e Disney+. Per quanto riguarda i **film**, WBD acquisirebbe proprietà di alto livello, inclusi **franchise** come *Terminator*, *Transformers*, *Mission: Impossible*, *Scream* e *Star Trek*; la scuderia Warner comprende il *DC Extended Universe*, *Harry Potter* e *Il Signore degli Anelli*. Tra le **attività televisive**, la rete via cavo WBD include CNN, HBO, TNT, TBS, Discovery Channel, Cartoon Network e altri. Le reti Paramount includono CBS, MTV, Nickelodeon e BET (quest'ultima oggetto di un'offerta di acquisto per 3,5 mld \$ da parte di Byron Allen).

Warner Bros. Discovery è stata costituita attraverso l'**acquisizione di WarnerMedia da AT&T da parte di Discovery Inc.**, un accordo concluso nell'aprile 2022. Paramount Global è il risultato della **fusione di CBS e Viacom** a dicembre 2019. Secondo il *Wall Street Journal*, Paramount sta valutando la possibilità di licenziare più di 1.000 dipendenti a inizio 2024.

ASSEMBLEA FICE: MAGGIORI ATTIVITÀ PER LE SALE



Si è riunita il 19 dicembre l'**Assemblea FICE**, per gli adempimenti di bilancio e fare il punto sulle attività promozionali in corso. Grande apprezzamento per la prima edizione, partita nell'ultimo bimestre, di **Al Cinema con i protagonisti**, l'organizzazione di **incontri con registi e attori** nelle sale indipendenti,

in prevalenza di provincia, che ha svolto **in meno di due mesi 33 proiezioni** con autori come **Emma Dante, Michele Riondino, Kasia Smutniak, Fabio Mollo, Yuri Ancarani**: un impegno cospicuo reso possibile dal **sostegno della DG Cinema e Audiovisivo** del MIC che, visti i buoni frutti, si rafforzerà nel 2024 al fianco di iniziative già collaudate come **Racconti Italiani - I documentari al cinema** e **Cortometraggi che passione** (di cui sono state appena lanciate le nuove selezioni), oltre agli **Incontri del Cinema d'Essai**, a **Vivilcinema** e a un incontro di formazione per gli associati.

CREIAMO INSIEME
UN MONDO PIÙ
GREEN!



GUIDO AMMIRATA S.R.L.
LAMPADE CINEMA

GUIDO AMMIRATA ed LTI
per i **GREEN CINEMA**

Servizio gratuito di
smaltimento lampade xeno
alessio@ammirata.it

PIRATERIA: CHIUSA UNA CENTRALE IPTV



21 indagati e blocco immediato del flusso illegale delle IPTV e dei **siti di live streaming** delle più note piattaforme televisive: è il bilancio di un'operazione antipirateria coordinata dalla **DDA** della **Procura di Catania**.

Diversi Centri operativi per la sicurezza cibernetica della **Polizia Postale** sono stati impegnati in perquisizioni e sequestri sull'intero territorio nazionale nei confronti degli appartenenti a un'associazione a delinquere transnazionale che avrebbe avuto profitti mensili per svariati milioni di euro.

A ROMA BRINDISI DI CAPODANNO AL CINEMA



Due multisale di Roma hanno annunciato **anteprime e proiezioni ordinarie la sera del 31 dicembre con brindisi alla mezzanotte**. Un modo diverso di trascorrere l'ultimo dell'anno, che in una grande città come la capitale trova sempre estimatori. Per la prima volta lo annuncia il **Quattro Fontane** (Circuito Cinema), che **dalle 21,30 proporrà 4 anteprime Lucky Red** tra cui scegliere: **Il ragazzo e l'airone**, **Past lives**, **Perfect days** e **May December**, al prezzo speciale di 15 euro con consumazione e brindisi inclusi.

È una tradizione quella della **Multisala Lux** (Cinema di Roma), che oltre alla normale programmazione prevede la proiezione di **Succede anche nelle migliori famiglie (01)**, **Vacanze di natale 40° anniversario** (Filmauro-Nexo Digital) e **Il ragazzo e l'airone** dalle ore 23, con interruzione per il brindisi di mezzanotte (salvo il film di Alessandro Siani, che avrà inizio alle 0,15). Film e brindisi a 20 euro.



I D'INNOCENZO ALLA BERLINALE SCORSESE ORSO ALLA CARRIERA



Nella prima tornata di film annunciati dalla **Berlinale** (15-25 febbraio) ci sono

i **Fratelli D'Innocenzo** con la serie *Dostoevskij* in *Berlinale Special*, al fianco di **Seven veils** di Atom Egoyan, **Spaceman** con Adam Sandler, **Treasure** di Julia von Heinz. Annunciato anche l'**Orso d'Oro alla carriera a Martin Scorsese**.

C'È ANCORA DOMANI NASTRO DELL'ANNO



Il film di **Paola Cortellesi** ha vinto il **Nastro d'Argento** come **Film dell'anno**, assegnato anche al cast e agli sceneggiatori.

Le iniziative **2024** dei Nastri d'Argento del SNGCI prevedono a gennaio i premi ai documentari e, dopo i cortometraggi, a giugno con la consegna dei Nastri per il Cinema.

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici

