



Lo scopo di questo concorso è di far riemergere la commedia teatrale come forma d'arte virtuosa che ha radici profonde nella cultura italiana.

Da diversi decenni questo genere teatrale ha perso la sua dignità culturale. Noi riteniamo invece, che questo sia un genere che, attraverso il linguaggio comico, divertente ed ironico, coglie con grande profondità le tematiche odierne e quindi entra nella quotidianità delle persone. Grazie alla leggerezza e alla sdrammatizzazione, da sempre la commedia crea una forte empatia con gli spettatori, invitandoli alla riflessione, a volte spingendoli perfino alla commozione e appagando contestualmente il bisogno umano di divertimento. Come dice Eugene Ionesco "Dove non c'è umorismo non c'è umanità".

La Bilancia Produzioni, che dal 1979 si occupa di produrre e distribuire spettacoli di prosa con una particolare attenzione agli autori italiani viventi, lancia la IV Edizione del presente bando che ha l'unicità di premiare un testo inedito attraverso la messinscena e la distribuzione, sia nei capoluoghi di regione (Milano, Roma, Torino) che nei teatri di provincia, con l'organizzazione di una tournée di almeno 60 recite.

A testimonianza che per poter far emergere realmente gli autori italiani - nel nostro caso di commedie - è necessario prendersi la responsabilità di cercare autori di talento che attraverso la loro scrittura possano emozionare il pubblico: questo concorso rappresenta un modo innovativo di investire sui giovani, di favorire il ricambio generazionale e, più concretamente, di produrre testi inediti.

Il nostro intento è dunque quello di ridare il giusto spazio alla commedia italiana e agli autori professionisti ed emergenti, cercando di stimolare il tessuto culturale e drammaturgico nazionale e, più in generale di intensificare la presenza e la visibilità della commedia come genere teatrale contemporaneo vivente.

Il presente bando prevede la partecipazione di autori under 40, residenti in tutte le regione d'Italia, iscritti e no alla S.I.A.E., offrendo loro l'opportunità di una collaborazione lavorativa unica.

Il presente bando disciplina la 4^a Edizione del Concorso “Una commedia in cerca di autori®”, promosso dalla società di produzione teatrale La Bilancia Produzioni.

ART. 1 - BANDO DI CONCORSO

Oggetto del concorso è la creazione di un copione teatrale del genere della commedia brillante. Il copione vincente diventerà uno spettacolo prodotto da La Bilancia, che si occuperà sia della messa in scena (scelta di attori, regista, scenografo, costumista, musicista), che della distribuzione nei **teatri de' Servi di Roma e Martinitt di Milano, nonché in altri teatri italiani.**

ART. 2 - REQUISITI E PARTECIPAZIONE

- La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli autori **iscritti e non iscritti alla S.I.A.E.**, che alla data di pubblicazione del concorso abbiano **tra i 18 e i 40 anni.**
- Il concorso è rivolto a tutti i cittadini **residenti in Italia.**
- Ogni candidato può presentare un solo copione.
- Non sono ammessi al concorso copioni presentati dai membri della giuria e dal vincitore della precedente edizione del concorso.
- Sono ammessi copioni scritti da autori singoli o da più persone, purché in questo ultimo caso sia indicato un responsabile capogruppo che fornisca i dati nella scheda di ammissione.

ART. 3 – LINEE GUIDA PER L'IDEAZIONE DEL COPIONE TEATRALE

- Il copione deve essere inedito, scritto in lingua italiana e diviso in due atti.
- I personaggi della storia devono essere minimo 3 e massimo 5.
- La commedia può avere un massimo di due ambientazioni.
- La storia deve avere la struttura e il carattere di una commedia brillante, deve essere raccontata attraverso la lingua italiana corrente (si suggerisce la consultazione del portale Commedie Teatrali Italiane www.commedieitaliane.it).
- la commedia deve poter essere realizzabile dal punto di vista scenotecnico.
- Il copione deve essere redatto in Times New Roman, corpo 14, con interlinea 1, per un numero minimo di 35 pagine e massimo di 55.
- Il copione deve essere anonimo.

La Giuria non prenderà in considerazione i progetti che non rispetteranno le indicazioni sopra elencate.
La Giuria non restituirà i copioni inviati.

ART. 4 – CARATTERISTICHE E CONSEGNA DEGLI ELABORATI

I concorrenti devono consegnare il proprio copione su supporto cartaceo e digitale, spedirlo con raccomandata all'indirizzo del Teatro Martinitt o consegnarlo a mano presso la biglietteria del teatro*, in Via Riccardo Pitteri 58, 20134 Milano, **entro il 29 Aprile 2016 alle ore 18,00. Per i copioni spediti via posta farà fede la data del timbro postale.**

- La Bilancia si solleva da ogni responsabilità qualora i copioni spediti via posta non arrivino a destinazione. Non saranno ammessi copioni spediti via posta che arrivino oltre 15 giorni dalla data di chiusura del bando.
- I copioni devono essere presentati in doppia copia: su supporto cartaceo, stampato in formato A4 e su supporto digitale, salvato in formato PDF su CD compatibile con PC.
 - La busta cartacea contenente sia il copione in formato cartaceo sia il CD, dovrà riportare la scritta “COPIONE”. Inoltre dovrà essere anonima e non riportare alcun segno di riconoscimento.
 - Una seconda busta dovrà invece contenere la scheda di adesione compilata (all.to A), la scheda riassuntiva compilata (all.to B) e copia del documento d'identità dell'autore, per i copioni scritti in gruppo bisogna

allegare i documenti d'identità di tutti i partecipanti al concorso. Esternamente la busta dovrà riportare esclusivamente la scritta "DOCUMENTI".

- Una busta cartacea più grande dovrà contenere le due buste sopraccitate, esternamente essa dovrà riportare esclusivamente la scritta:

CONCORSO 'UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®'

c/o TEATRO MARTINITT, VIA RICCARDO PITTERI 58, 20134 MILANO

Oppure si può scegliere di inviare il copione, anonimo e senza alcun segno di riconoscimento, via mail in file formato .PDF, insieme agli allegati A e B compilati e anch'essi inviati in file formato .PDF.

L'indirizzo è promozione@teatromartinitt.it e una volta effettuato l'invio, assicurarsi di ricevere una mail di risposta come conferma dell'effettiva ricezione da parte degli uffici.

La Giuria non prenderà in considerazione i progetti che non rispetteranno le indicazioni sopra elencate.

ART. 5 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La giuria è composta dalla direzione artistica de La Bilancia e dai rappresentanti dei teatri presso i quali verrà distribuita la commedia vincitrice del concorso. La giuria si riunirà presso il Teatro Martinitt di Milano e dopo aver verificato i requisiti di ammissibilità dei partecipanti al concorso valuterà i copioni e sceglierà il vincitore, al quale verrà data comunicazione della vittoria tramite raccomandata. La proclamazione del vincitore sarà resa pubblica sul sito: www.commedieitaliane.it.

Il verdetto della giuria è insindacabile.

ART. 6 – PREMIO

La commedia vincente il concorso verrà prodotta e allestita dalla Società Cooperativa La Bilancia e distribuita presso i teatri de' Servi di Roma, Martinitt di Milano e nei teatri rappresentati nella commissione giudicatrice, in periodi e date ancora da definire.

Al momento dell'assegnazione del vincitore la giuria nominerà anche un secondo ed un terzo classificato, che nel caso in cui il vincitore rinunciasse al premio, subentreranno conseguentemente alla vittoria del bando, secondo le posizioni aggiudicate in classifica.

ART. 7 – COPYRIGHT E DIRITTI DI RESPONSABILITÀ

Il copione presentato al concorso può essere già tutelato dalla S.I.A.E., ma non deve essere mai stato rappresentato in altri teatri o luoghi di rappresentazione. Qualora il copione e l'autore vincente non fossero già tutelati, il vincitore dovrà provvedere nell'immediato all'attivazione delle pratiche di registrazione ed iscrizione alla sezione DOR, presso gli uffici di competenza della S.I.A.E. Nel caso in cui il primo classificato si rifiuti di provvedere al completamento di tali pratiche, il premio assegnato passerà al secondo o al terzo classificato.

La Società La Bilancia si riserva il diritto esclusivo di rappresentazione della commedia fino a 3 anni dalla data di pubblicazione del concorso, provvedendo al pagamento dei suddetti diritti, secondo le modalità previste dalla S.I.A.E., rimanendo l'autore l'unico titolare del copyright. La Società infine può, in sede di allestimento dello spettacolo e qualora lo ritenesse necessario, in collaborazione con l'autore, introdurre modifiche sul copione, al fine di ottimizzare la qualità dell'elaborato.

ART. 8 – INFORMATIVA E DATI PERSONALI

Informativa ai sensi dell'ART.13 D.LGS.1967/2003 "codice in materia di protezione dei dati personali": i dati personali acquisiti, attraverso la compilazione delle domande di ammissione, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alle procedure di valutazione del concorso.

PER INFORMAZIONI CONCORSO "UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®"

Resp. Viviana Gagliardi - Tel. 02 36580011 - Email promozione@teatromartinitt.it

via mail all'indirizzo promozione@teatromartinitt.it - **spedizione** presso Teatro Martinitt, via R.Pitteri 58, 20134 Milano

consegna a mano presso la biglietteria del Teatro Martinitt da martedì a sabato ore 10,00-18,00



in collaborazione con
**Teatro
Servi**

Martinitt
teatro.cinema

con la partecipazione di
T5
TORINO SPETTACOLI

TEATRO
E R B A

**Teatro
san Rocco
Seregno**

Cristallo

**CITIE
TEATRO**



SCHEDA DI ADESIONE AL CONCORSO “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®”

Il sottoscritto (cognome e nome)

nato a (città-provincia) il (GG/MM/AAAA)

cittadinanza.....

residente in (via-cap-città-provincia)

.....

solo se diverso dalla residenza domiciliato a (via-cap-città-provincia)

.....

telefono cellulare

e-mail

allego copia del documento di identità n.

rilasciato da

chiede di partecipare al concorso “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®”.
 A tal fine dichiara di accettare le condizioni previste nel bando.

Data (GG/MM/AAAA) Firma

Ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30/06/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” si porta a conoscenza dell’interessata/o che i dati personali acquisiti da LA BILANCIA SOC. COOP. A R. L. ai fini della presente iscrizione saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento delle funzioni istituzionali, secondo quanto stabilito da leggi e regolamenti. L’informativa relativa dei dati è a disposizione presso LA BILANCIA SOC. COOP. A R. L..

PER INFORMAZIONI CONCORSO “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®”

Resp. Viviana Gagliardi - Tel. 02 36580011 - Email promozione@teatromartinitt.it

via mail all’indirizzo promozione@teatromartinitt.it - **spedizione** presso Teatro Martinitt, via R.Pitteri 58, 20134 Milano

consegna a mano presso la biglietteria del Teatro Martinitt da martedì a sabato ore 10,00-18,00



SCHEDA DI RIASSUNTIVA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®”

Nome dell'autore o del Capogruppo

Nome del membro del gruppo (1).....

Nome del membro del gruppo (2).....

Nome del membro del gruppo (3).....

Titolo.....

Breve sinossi

.....

.....

.....

Breve Curriculum.....

.....

.....

.....

Come sei venuto a conoscenza del concorso

.....

Data (GG/MM/AAAA) Firma

Ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30/06/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” si porta a conoscenza dell’interessata/o che i dati personali acquisiti da LA BILANCIA SOC. COOP. A R. L. ai fini della presente iscrizione saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento delle funzioni istituzionali, secondo quanto stabilito da leggi e regolamenti. L’informativa relativa dei dati è a disposizione presso LA BILANCIA SOC. COOP. A R. L..

PER INFORMAZIONI CONCORSO “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®”

Resp. Viviana Gagliardi - Tel. 02 36580011 - Email promozione@teatromartinitt.it

via mail all’indirizzo promozione@teatromartinitt.it - **spedizione** presso Teatro Martinitt, via R.Pitteri 58, 20134 Milano

consegna a mano presso la biglietteria del Teatro Martinitt da martedì a sabato ore 10,00-18,00

