

Milano



Comune
di Milano

**LETTERA D'INTENTI TRA COMUNE DI MILANO - CULTURA
E
ANEC LOMBARDIA - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA**

L'Amministrazione Comunale e l'ANEC Lombardia intendono promuovere alcune azioni condivise al fine di valorizzare l'attività ed il ruolo delle sale cinematografiche che operano nella città di Milano.

Le sale cinematografiche, al pari delle sale teatrali, evidenziano un costante aumento dei costi di gestione delle strutture e, nello stesso tempo, la progressiva riduzione degli incentivi statali per l'adeguamento tecnologico delle strutture e la moltiplicazione dei canali di offerta della produzione cinematografica. Questo complesso contesto limita l'azione degli operatori nel necessario sviluppo di nuovi servizi per il pubblico e nel mantenere un'adeguata offerta di strutture cinematografiche su tutto il territorio cittadino.

Il Comune di Milano, negli ultimi anni, ha confermato, se non aumentato, le risorse economiche a disposizione del comparto cinematografico, in particolare dei Festival e delle iniziative che volgono a promuovere l'audiovisivo in generale, riconoscendo il valore delle libere forme associative per il perseguimento dei fini di interesse generale della comunità locale, favorendone, conseguentemente, l'attività.

La Direzione Centrale Cultura del Comune di Milano pone fra i propri obiettivi anche quello di continuare a sostenere il comparto cinematografico cittadino, mantenendo un ruolo di ricerca e promozione, favorendo sia il recupero e la riscoperta dei classici della storia del cinema, sia contribuendo alla diffusione delle produzioni cinematografiche di qualità e alla conoscenza dei nuovi autori italiani e stranieri, che con maggiore difficoltà si incontrano nel normale circuito commerciale.

In questo quadro di riferimento vanno inserite anche alcune azioni condivise con l'Associazione Esercenti Cinematografici della Lombardia, volte a promuovere e valorizzare l'attività svolta dalle sale cinematografiche cittadine che sempre più si caratterizzano, non solo come luogo di proiezioni cinematografiche ma come veri e propri presidi sociali e culturali volti a promuovere il cinema e, grazie agli investimenti compiuti nella digitalizzazione, anche importanti eventi culturali internazionali (dai concerti, alle rappresentazioni teatrali, al balletto, alle mostre, etc), sempre al fine di intercettare un più vasto pubblico.

L'Amministrazione Comunale, in questo ambito, ha preso atto di alcune proposte formulate dall'Associazione degli Esercenti Cinematografici della Lombardia, organismo di rappresentanza e di coordinamento degli esercenti cinematografici, finalizzate ad individuare soluzioni che

FAC
ES



possano contribuire allo sviluppo e all'innovazione dell'intero comparto cinema e a favorire la partecipazione dei cittadini, quali:

- ✓ Contribuire al riconoscimento delle strutture cinematografiche quale luogo di aggregazione sociale e di offerta della produzione cinematografica e di contenuti complementari.
- ✓ Dare sostegno alla promozione, durante l'anno scolastico, della partecipazione degli studenti delle diverse istituzioni scolastiche, alle diverse iniziative promosse nei confronti del mondo della scuola;
- ✓ Coinvolgere le sale cinematografiche, e in particolare le sale con la qualifica d'essai, in giornate e ricorrenze particolari, per la realizzazione di iniziative diverse (a titolo esemplificativo e non esaustivo: giornata della memoria, programmazioni per l'infanzia, attività cinematografiche connesse a programmi speciali o temi particolari, etc....).
- ✓ Sviluppare azioni di promozione e comunicazione delle iniziative cinematografiche nei luoghi pubblici di pertinenza comunale (divulgazione di messaggi e materiale informativo sulle iniziative comuni, utilizzando i canali istituzionali: Musei, Scuole, Biblioteche).
- ✓ Agevolare le collaborazioni con Milano Film Network, Fondazione Cineteca Italiana di Milano e con gli altri soggetti che si propongono allo sviluppo della cultura cinematografica.
- ✓ Confermare la realizzazione del progetto "Le Vie del Cinema", storica manifestazione che propone in anteprima assoluta nelle sale cinematografiche milanesi una qualificata selezione dei film presentati durante le più importanti rassegne nazionali e internazionali, (Festival di Cannes, Quinzaine des Réalisateurs, Festival del film Locarno, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Torino Film Festival), o dei titoli premiati nell'ambito delle principali manifestazioni o concorsi (Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, Bergamo Film Meeting, Sguardi Altrove Film Festival, Milano Film Festival).
- ✓ Individuare, in collaborazione con gli assessorati competenti, interventi tesi a sottolineare il ruolo sociale del cinema e dei teatri attraverso:
 - abbattimento dell'IMU, con particolare attenzione alle sale d'essai;
 - definizione di modalità e requisiti per la riduzione della pressione fiscale (riduzione Tarsu, riduzione imposta pubblicità, etc....);
 - individuazione di soluzioni fattibili per il prolungamento dell'orario serale della metropolitana cittadina, nelle giornate del venerdì e del sabato, così da agevolare la fruizione degli spettacoli serali;
 - predisposizione nelle stazioni della metropolitana di uno spazio informativo sui luoghi di cultura e spettacolo situati in prossimità della stazione.

Milano



Comune
di Milano

Alla luce di quanto sopra, l'Amministrazione Comunale e l'Associazione Nazionale Esercenti Cinema intendono consolidare l'interazione fra di esse già esistente e parallelamente instaurare rapporti collaborativi con i rappresentanti delle imprese e gli operatori del mondo cinematografico per mettere in atto incisive azioni per favorire crescita della partecipazione dei cittadini alle iniziative di cultura e spettacolo e per sostenere la crescita sociale ed economica della città.

Il Comune di Milano, attraverso l'Assessore alla Cultura e l'Anec Lombardia si impegnano a realizzare, nelle forme e nei modi specificamente stabiliti con impegni a parte tutti i punti di stretta competenza della Direzione Centrale Cultura, mentre per gli altri punti che vedono il necessario coinvolgimento di altri settori dell'Amministrazione Comunale, se ne prende atto e si rimanda ad approfondimenti successivi.

Milano, 5 maggio 2015

ANEC Lombarda
Enrico Signorelli

Comune di Milano
Filippo Del Corno
Assessore alla Cultura