

# CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 27 maggio 2016 • nuova serie **2483** (2796)

## BOX OFFICE DEL GIOVEDÌ – “Alice” debutta al primo posto



**Alice attraverso lo specchio** (Disney) è stato il film più visto di ieri con un incasso pari a 181mila euro e un totale, dopo due giorni di programmazione, di 393mila euro. Secondo **X-Men: Apocalisse** (Fox) con 139mila euro (totale: 2,9 M€), seguito da **La pazza gioia** (01) con 112mila euro e un totale di 2,2 M€. Seguono tre debutti: **Julieta** (WB) con 60mila euro in 295 schermi, **Pelé** (M2) con 56mila euro in 238 schermi e **Somnia** (Koch) con 35mila euro e un totale in due giorni di 70mila euro. Settimo

**Captain America: Civil War** (Disney) con 22mila euro e un totale finora di 10,7 M€, davanti a **Il regno di Wuba** (Microcinema) con 14mila euro (totale: 753mila euro), a **Mortadello e Polpetta contro Jimmy lo sguercio** (Twelve) con 14mila euro (totale: 37mila euro). Chiudere la Top Ten **Money monster - L'altra faccia del denaro** (WB) con 13mila euro (totale: 1,8 M€). L'incasso complessivo di ieri è pari a **744mila euro, +6,81%** rispetto allo stesso giorno (28 maggio) dello scorso anno. (Cinetel)

## Virzi, un successo (quasi) estivo



I dati su **La pazza gioia** parlano chiaro. Ancora una volta, una proposta cinematografica forte **funziona benissimo**, anche con l'arrivo della bella stagione; e ha le caratteristiche per **proseguire il suo percorso anche nelle prossime settimane** e per tutta l'estate. Secondo i dati *Cinetel*, nella prima settimana “lunga” di programmazione – il film è uscito di martedì, il 17 maggio scorso – fino a giovedì 26 maggio, il film di Paolo Virzi ha superato i due milioni

di euro (per la precisione, 2.212.347 euro) con 368.485 presenze.

Interessante l'analisi nel dettaglio dei **444 cinema** che lo hanno finora programmato: *La pazza gioia* sta funzionando bene ovunque, anche se in particolar modo nelle multisale di città (e in generale in Toscana, anche nei multiplex). Nelle 148 strutture tra 2 e 4 schermi il film ha incassato finora 790.306 euro, e bene sta andando nei cinema da 5 a 7 schermi (438.009 euro in 94 schermi). Ma è molto interessante il dato di multiplex e multisale con più di 7 schermi: in 123 sale, il bellissimo film del regista livornese realizza 653.009 euro e 108.074 presenze. Infine, le 79 monosale che lo hanno in programma hanno raccolto a ieri 331.023 euro.

## Murtas confermato all'ANEC Sardegna



L'Assemblea generale dell'**Anec Sardegna**, riunitasi il 23 maggio per il rinnovo delle cariche sociali, ha confermato alla presidenza **Alessandro Murtas**. L'organigramma completo delle cariche sociali per il triennio 2016- 2018 risulta così composto: presidente Alessandro Murtas; vicepresidenti Gianfranco Ibba, Franco Muceli; consiglieri Luciano Lombardo, Luca Lamorgese, Maria Teresa Pes. Tesoriere Lucia Corso. Revisori dei conti Franco Muceli, Alberto Pisu, Sandro Sanna.

## Cinelandia riapre il multiplex di Camerlata (CO)



Il multiplex di **Camerlata** (CO) riaprirà i battenti. La struttura, che faceva parte del circuito Europlex, è chiusa dall'aprile 2007, ma **riprenderà l'attività in autunno**, con l'insegna di Cinelandia. Ne ha dato conferma il responsabile del circuito, **Paolo**

**Petazzi**. Cinelandia, infatti, ha definito un accordo con Esselunga che ha concesso in affitto i muri della struttura per dodici anni e che sta lavorando alla riapertura del centro commerciale in cui sorge il cinema.

All'interno del multiplex sono già iniziati i lavori; la struttura manterrà le **9 sale** originarie ma la capienza sarà ridotta del 40%, da 2mila posti a 1.200. Contemporaneamente Cinelandia sta portando avanti il cantiere del cinema di **Arosio** (CO), 9 sale per 1.200 posti, che dovrebbe essere inaugurato sempre in autunno, ma dopo la riapertura di Camerlata. Il circuito conta su 10 cinema per 55 schermi tra Lombardia, Piemonte e Valle d'Aosta. <http://www.e-duesse.it/News/Cinema/A-Cinelandia-il-multiplex-di-Camerlata-CO-204689>

### Franco Mariotti presenta il documentario su De Gasperi



**Alcide De Gasperi - Il miracolo incompiuto**, il documentario di **Franco Mariotti**, ha debuttato all'Adriano di Roma davanti a una platea gremita. Tra i presenti, oltre alla figlia dello statista Maria Romana De Gasperi, Giuliano Montaldo, Pupi Avati, Liliana Cavani, Pippo Baudo, Claudio Scajola. Mariotti ha un curriculum invidiabile: giornalista, collaboratore di diverse testate, autore di monografie e volumi sulla storia del cinema italiano, in particolare di Cinecittà.

Collaboratore della Mostra di Venezia, del David di Donatello, del Premio De Sica, del Festival dei Popoli di Firenze, degli Incontri Internazionali di Sorrento, ideatore e direttore artistico di *Primo Piano sull'Autore*, adesso anche regista. Il film è stato realizzato attraverso il montaggio e la ricostruzione sapiente di un puzzle narrativo, fatto di un ricchissimo materiale audiovisivo e fotografico, proveniente dall'Archivio Storico Luce e dalle Teche Rai. <http://www.dazebaonews.it/cultura/cinema-teatro/item/42183-de-gasperi-il-documentario-di-franco-mariotti.html>

### BREVI

#### Stabilità 2017: scaglioni IRPEF, pensioni e lavoro

Le anticipazioni del premier Renzi sulla Legge di Stabilità 2017 in termini di pensione anticipata, scaglioni IRPEF, lavori usuranti e riduzione del costo del lavoro.

[http://www.pmi.it/economia/mercati/news/122797/stabilita-2017-scaglioni-irpef-pensioni.html?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Newsletter:+PMI.it&utm\\_content=26-05-2016+evidenza+stabilita-2017-scaglioni-irpef-pensioni-e-lavoro](http://www.pmi.it/economia/mercati/news/122797/stabilita-2017-scaglioni-irpef-pensioni.html?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter:+PMI.it&utm_content=26-05-2016+evidenza+stabilita-2017-scaglioni-irpef-pensioni-e-lavoro)

#### e-Commerce libero nella UE: nuove norme

Tre proposte approvate dalla Commissione UE per l'e-commerce libero: niente blocco geografico, trasparenza su consegne e prezzi, consumatori protetti da pratiche sleali.

[http://www.pmi.it/impresa/normativa/approfondimenti/122873/commerce-libero-ue-nuove-regole.html?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Newsletter:+PMI.it&utm\\_content=26-05-2016+evidenza+e-commerce-libero-nella-ue-nuove-norme](http://www.pmi.it/impresa/normativa/approfondimenti/122873/commerce-libero-ue-nuove-regole.html?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter:+PMI.it&utm_content=26-05-2016+evidenza+e-commerce-libero-nella-ue-nuove-norme)



Con la Convenzione BNL/ANEC/ACEC puoi cedere il credito d'imposta digitale e rendere subito liquido il tuo contributo

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@agisweb.it](mailto:ufficiocinema@agisweb.it)

#### CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 884731 fax +39 06 4404255 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti, in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione Agis: Marta Proietti e Gabriele Spila. E mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)

→ *Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.* Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**