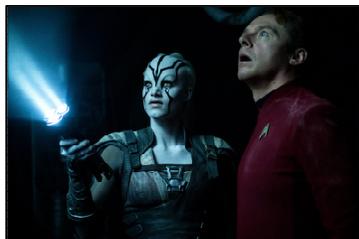


# CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 26 luglio 2016 • nuova serie **2504 (2817)**

## INCASSI WEEKEND – “Star Trek” domina il botteghino italiano e anche quello USA



**Star Trek Beyond** (Universal), nelle sale dallo scorso giovedì, è il film più visto del weekend con un incasso di 875mila euro. Secondo **The Legend of Tarzan** (Warner Bros) con 839mila euro (totale: 2,7 M€), davanti a **Una spia e mezzo** (Universal) con 215mila euro (totale: 639mila euro). Segue **Tartarughe Ninja - Fuori dall'ombra** (Universal) con 194mila euro (totale: 1,6 M€), davanti a due film al proprio debutto: **Mr Cobbler e la Bottega magica** (Barter) con 146mila euro, e **Top cat e i gatti combina guai** (M2) con 97miola euro. Settimo **It follows** (Koch Media) con 89mila euro (totale: 542mila euro), davanti a **Dragon blade** (Microcinema) con 80mila euro (totale: 623mila euro). A chiudere la Top Ten **Cell** (Notorious), nono, con 69mila euro (totale: 295mila euro), e **Bastille day - Il colpo del secolo** (Eagle) con 69mila euro (totale: 274mila euro).

Stesso discorso per il box office Usa, in cui **Star Trek Beyond** conquista il vertice con un incasso di 59,6 milioni di dollari (oltre 54 milioni di euro). Dopo 6 serie tv, 13 film e 50 anni da protagonista nella cultura pop, il kolossal di Justin Lin dimostra che il franchise hollywoodiano gode ancora di buona salute. Anche se il risultato al box office è in calo rispetto ai 75 milioni di dollari rastrellati dal primo **Star Trek** firmato **J.J. Abrams** (**Il futuro ha inizio**, 2009) e ai 70 di **Into Darkness** (2013).

## Brescia, riapre l'Astra?



più nulla.

Il cinema **Astra** di via Dieci Giornate, nel pieno centro storico di **Brescia**, a due passi da piazza Duomo, Loggia, Vittoria e corso Zanardelli, potrebbe riaprire i battenti. Secondo quanto scrive *Bresciaoggi*, la **famiglia Quilleri** proprietaria della sala sarebbe in costante contatto con il sindaco **Emilio Del Bono** per riaprire l'attività chiusa nel 2009. Il primo tentativo era stato fatto con l'amministrazione di Adriano Paroli, ma poi non se ne fece più nulla.

La forte volontà dell'attuale primo cittadino di rilanciare il centro storico, ha portato ad attivare gli accordi e a moltiplicare i sopralluoghi per capire come ridare ai bresciani l'ultimo cinema chiuso. L'idea non si basa più, però, sull'attuale singola grande sala, ma su quattro più piccole e dove proiettare film diversi tra blockbuster e di nicchia. Al momento gli unici cinema aperti che non siano multisala (esclusa, quindi, la **Wiz al Freccia Rossa**) sono quelli del **Moretto** e del **Sociale**, mentre molte altre hanno chiuso senza riaprire. L'apertura di una multisala nel centro storico della città potrebbe essere una sfida ai multiplex dei centri commerciali. In ogni caso, restano segrete la possibile data di apertura. Resta solo una suggestione, anche se i contatti sono molto avanzati.

<http://www.quibrescia.it/cms/2016/07/21/brescia-cinema-astra-riapre-e-si-allarga/>

## Verdone e Sorrentino alle “Giornate del Cinema” a Maratea



**Carlo Verdone, Paolo Sorrentino, Rocio Munoz Morales, Maria Sole Tognazzi, Jo Champa e Claudio Santamaria**. Sono alcune delle star del cinema che saranno ospiti all'edizione 2016 delle **Giornate del cinema in Basilicata** che si terranno dal 25 al 29 luglio a **Maratea**, in provincia di Potenza.

Un set, quello delle Giornate, che sarà allestito a Fiumicello, in piazza del Gesù, con la costa tirrenica a fare da sfondo, tra dibattiti, proiezioni e confronti, anche al premio “Basilisco 2016”, che andrà agli artisti che hanno contribuito a fare grande il cinema italiano. L'evento prenderà il via lunedì sera con le Giornate del cinema lucano, una rassegna di cortometraggi made in

Basilicata curata dalla Lucania Film Commission. Il cartellone prevede anche una tavola rotonda a cui prenderanno parte esperti di cinema e dirigenti del ministero per i Beni e le Attività culturali. "Una grande manifestazione", ha detto **Nicola Timpone**, patron della rassegna, "mirata alla valorizzazione della nostra regione, ma soprattutto al talento dei giovani lucani, ai quali la presenza di eccellenze del cinema italiano e internazionale offrirà sicuramente un'opportunità di crescita professionale".

<http://www.norbaonline.it/d.asp?i=5114&/Verdone,-Sorrentino-e-Santamaria-alle-Giornate-del-cinema-in-Basilicata#sthash.woGeaq4d.dpuf>

### L'anno dei flop per i sequel, ora torna Bourne



IL GIORNALE - Matt Damon voleva sganciarsi dalla saga di **Jason Bourne**, ma poi è tornato al suo ruolo più famoso e assicura che il nuovo episodio dell'agente segreto ispirato ai romanzi di Robert Ludlum stavolta "supererà James Bond" quanto a sorprese, effetti speciali, adrenalina. In attesa di vedere, dal primo settembre, **Jason Bourne. Conosci il suo nome**, numero quattro della mitica saga, non possiamo far altro che guardare al presente *annus horribilis* dei sequel. Un flop ha tirato l'altro, come le ciliegie. Se gli studi di Hollywood continuano a non avere uno straccio d'idea, ripercorrendo sentieri già tracciati - con la scusa del motto "squadra che vince non si cambia" - i numeri parlano.

L'articolo integrale al seguente link:

<http://www.ilgiornale.it/news/spettacoli/lanno-dei-flop-i-sequel-attendendo-bourne-1287770.html>



**BNL**  
GRUPPO BNP PARIBAS



Con la Convenzione BNL/ANEC/ACEC puoi cedere il credito d'imposta digitale e rendere subito liquido il tuo contributo



Scopri le tariffe e i servizi esclusivi della Convenzione Enel Energia /ANEC riservati alle sale associate: energia elettrica, gas naturale, efficienza energetica.  
Info: Sezioni territoriali ANEC & Ufficio Cinema ANEC Nazionale

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@agisweb.it](mailto:ufficiocinema@agisweb.it)

### CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 884731 fax +39 06 4404255 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Collabora: Gabriele Spila. E mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)

→ *Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.* Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**