

# CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 14 ottobre 2016 • nuova serie **2525 (2838)**

## DEBUTTI DEL GIOVEDÌ – Buona la prima per “Inferno”



**Inferno** (WB), il nuovo capitolo della saga ispirata ai romanzi di Dan Brown, irrompe nella classifica Cinetel e ieri è stato il film più visto con 534mila euro in 603 schermi. Cede la prima posizione **Pets - Vita da animali** (Universal) con 195mila euro (totale: 5,9M€). Seguono due debutti: **Qualcosa di nuovo** (01) con 56mila euro in 317 schermi e **Bad moms – Mamme molto cattive** (M2), uscito mercoledì, con 52mila euro in 251 schermi (totale: 181mila euro). Quinto **Mine** (Eagle) con 37mila euro (totale: 846mila euro), seguito da **Café Society** (WB) con 30mila € (totale: 2,8 M€), **Bridget Jones's baby** (Universal) con 28mila euro (totale: 5,2 M€), **La verità sta in cielo** (01) con 26mila € (totale: 823mila €), **Alla ricerca di Dory** (Disney) con 17mila € (totale: 14,3 M€) e **Deepwater – Inferno sull'oceano** (Medusa) con 14mila € (totale: 755mila €).

Gli altri debutti: con quasi 10mila € ciascuno **Neruda** (Good Films) è 11°, **Go with me** (Microcinema) 12°; **Lettere da Berlino** (Videa) 13° con circa 9mila €. L'incasso totale è 1,1 M€, **-30,78%** rispetto al 15 ottobre 2015, quando uscivano *Suburra*, *Maze Runner*, *Lo stagista inaspettato*. (Dati Cinetel)

## Affollamento natalizio, 01 anticipa di una settimana “Non c'è più religione”



**Non c'è più religione**, la nuova commedia di Luca Miniero con Alessandro Gassmann, Claudio Bisio e Angela Finocchiaro, sarà nei cinema mercoledì 7 dicembre e non il 15 come precedentemente previsto. Così Luigi Lonigro, direttore di 01: «Insieme a Rai Cinema e Cattleya siamo felici di annunciare la nuova data di uscita di *Non c'è più religione* che evita così la concomitanza dell'uscita di quattro commedie italiane a metà dicembre». Il 15 del mese, infatti, saranno al cinema **Fuga da Reuma Park** con Aldo, Giovanni e Giacomo (Medusa); **Poveri ma ricchi** di Fausto Brizzi (Warner) e **Natale a Londra - Dio salvi la regina** con Lillo e Greg (Universal-Filmauro). «L'uscita il 7 dicembre - continua Lonigro - coprirà un vuoto importante in un week-end strategico come quello del 7-11 dicembre. *Non c'è più religione* rimane il nostro film di punta a Natale e rimarrà in programmazione durante tutte le Feste. Siamo sicuri di avere fatto il bene del film, del mercato e di andare incontro alle sollecitazioni del mondo dell'esercizio». (E-Duesse)

## Legge di Bilancio 2017: numeri e misure



Una manovra da 24 miliardi, con 18 di coperture: la **Legge di Stabilità 2017**, che il Governo presenta in CdM per l'approvazione sabato **15 ottobre**, è stata illustrata dal ministro dell'Economia **Pier Carlo Padoan** alla commissione Bilancio della Camera. Nel frattempo, il Parlamento ha approvato la nota di aggiornamento al **DEF** che autorizza a chiedere alla UE uno 0,4% di flessibilità sul deficit 2017 (al 2%) per l'emergenza terremoto e vede il PIL all'1% nel 2017 (dallo 0,8% del 2016). Vediamo come si compongono **entrate e uscite** della Legge di Bilancio. Il grosso dei 24,5 miliardi di euro viene speso per sterilizzare le **clausole** di salvaguardia sull'**IVA**, misura che vale 15,1 miliardi. Il pacchetto **sviluppo** prevede uno stanziamento di 4,2 miliardi, fra proroga super-ammortamento al 140%, iper-ammortamento investimenti digitali al 250%, credito d'imposta ricerca e sviluppo, e altre misure per la crescita. Ci sono poi il taglio **IRES** al 24%, l'introduzione dell'**IRI**, tassa sul reddito dell'imprenditore, anch'essa con aliquota al 24%, la proroga delle **detrazioni** riqualificazione edilizia e ristrutturazioni. E ancora: il pacchetto **giovani** e incentivi al salario di **produttività**. Per riforma **pensioni** e **welfare** ci sono circa 3 miliardi di euro, cifra in cui vanno ricompresi gli interventi di riforma (anticipo pensionistico APE, rendita integrativa anticipata RITA, incremento quattordicesime e pensioni minime, lavori precoci e usuranti), il piano contro la povertà e il rinnovo del contratto per gli statali. Restano altri 2 miliardi per le cosiddette spese indifferibili (cassa integrazione, manutenzione di strade e ferrovie, missioni militari all'estero e finanziamenti all'Università).

Dal fronte **fiscale** arrivano 5,8 miliardi di entrate aggiuntive (lotta all'evasione, **voluntary** disclosure bis). Ci sono poi circa 2,6 miliardi di **tagli** di spesa e ulteriori coperture per 7,7 miliardi. Per il resto, manovra finanziata a debito. Lo 0,4% in più di flessibilità che l'Italia chiede a Bruxelles vale oltre 3 miliardi.

[http://www.pmi.it/impresa/normativa/news/134303/legge-stabilita-2017-245-mld-cifre.html?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Newsletter:+PMI.it&utm\\_content=14-10-2016+evidenza+legge-di-stabilita-2017-ecco-numeri-e-misure](http://www.pmi.it/impresa/normativa/news/134303/legge-stabilita-2017-245-mld-cifre.html?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter:+PMI.it&utm_content=14-10-2016+evidenza+legge-di-stabilita-2017-ecco-numeri-e-misure)

## Legge Cinema: domani su Rai 1 ospite Luigi Cuciniello

**Rai Parlamento**

Domani mattina, alle ore 7.05 su Rai 1, in onda uno **speciale** dedicato alla **Legge Cinema** e curato dalla testata Rai Parlamento. Tra gli ospiti anche **Luigi Cuciniello**, presidente **Anec**.

## NOTIZIE FAPAV

### Digital Single Market, prime crepe su privacy e diritto d'autore

Il piano è entrato nel vivo ma c'è chi sostiene che sia troppo sbilanciato verso le industrie tradizionali a scapito dei nuovi player.

[http://www.corrierecomunicazioni.it/digital/43937\\_digital-single-market-prime-crepe-su-privacy-e-diritto-d-autore.htm](http://www.corrierecomunicazioni.it/digital/43937_digital-single-market-prime-crepe-su-privacy-e-diritto-d-autore.htm)

### Copyright: Corte Ue, si può rivendere software ma non copia

Per quella di salvataggio serve autorizzazione di chi ha diritti.

[https://www.ansa.it/europa/notizie/rubriche/altrenews/2016/10/12/copyright-corte-ue-si-puo-rivendere-software-ma-non-copia\\_d3f43c05-133b-405f-b0c5-557a47d9c49f.html](https://www.ansa.it/europa/notizie/rubriche/altrenews/2016/10/12/copyright-corte-ue-si-puo-rivendere-software-ma-non-copia_d3f43c05-133b-405f-b0c5-557a47d9c49f.html)

### Pirata californiano condannato a pagare 1,2 mln di sterline

La sentenza della Corte Federale Usa riguarda violazioni sul copyright per i film Revenant e Peanuts.

<http://e-uesse.it/News/Home-video/Pirata-californiano-condannato-a-pagare-1-2-mln-di-sterline-209879>



Con la Convenzione BNL/ANEC/ACEC puoi cedere il credito d'imposta digitale e rendere subito liquido il tuo contributo

Scopri le tariffe e i riservati alle sale  
Info: Sezioni



servizi esclusivi della Convenzione Enel Energia /ANEC associate: energia elettrica, gas naturale, efficienza energetica. territoriali ANEC & Ufficio Cinema ANEC Nazionale

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@agisweb.it](mailto:ufficiocinema@agisweb.it)

### CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 884731 fax +39 06 4404255 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Collabora: Gabriele Spila. E mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.** Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**