

# CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 19 maggio 2017 • nuova serie **2600 (2913)**

## BOX OFFICE DEL GIOVEDÌ – Giornata fiacca al botteghino



Piuttosto fiacchi gli incassi di giovedì 18 maggio: sempre in testa **Alien: Covenant** (Fox), con 78mila euro e un totale ad oggi di 1,5 M€. Debutta in seconda posizione **Scappa - Get out** (Universal), con 65mila euro in 306 schermi. Terzo **King Arthur: Il potere della spada** (WB) con 55mila euro e complessivi 1,1 M€, seguito da **The dinner** (Videa) che debutta con 24mila euro in 202 schermi. Quinto **Guardiani della Galassia vol. 2** (Disney) con 23mila euro e complessivi 6,8 M€, sesto **Famiglia all'improvviso** (Lucky Red) con 22mila e un totale di 6,1 M€. In settima posizione **Tutto quello che vuoi** (01), 20mila euro e complessivi 346mila, debutta in ottava posizione **I peggiori** (WB) con 17mila spettatori in 236 schermi. Nona posizione per **Gold - La grande truffa** (Eagle) con 8mila euro (in totale 864mila), decimo **Baby boss** (Fox) con 6mila euro (l'incasso complessivo ammonta a 6,4 M€).

L'incasso della giornata di ieri è di 415mila euro, **-36%** rispetto a giovedì scorso, **-52,22%** rispetto a un anno fa, quando debuttavano con numeri più significativi *X-Men: Apocalisse* e *La pazza gioia*.

## Franceschini a Cannes: decreti entro l'estate



“Prima della pausa estiva tutti i venti decreti attuativi della nuova legge cinema saranno stati emanati”. Lo ha dichiarato a Cannes il Ministro **Dario Franceschini**, nel corso dell'incontro con la stampa nel giorno dell'apertura del festival. “Ad oggi si è concluso l'iter dei primi 6 decreti”, ha proseguito il Ministro, “ossia quelli su cui poggia l'intera nuova disciplina: **Consiglio superiore, nuovo fondo cinema e audiovisivo, criteri per la nazionalità dei film**. Altri 3 decreti riguardanti il **tax credit** sono stati inviati ai ministeri competenti, mentre ulteriori 5, tra cui la disciplina dei contributi automatici, selettivi e di promozione, saranno perfezionati per la firma alla fine della prossima settimana. Entro la fine di maggio, quindi, 14 decreti saranno stati emanati. Gli ultimi 6, in corso di lavorazione, saranno adottati entro metà giugno. A partire dal mese di luglio, sarà la volta dei decreti legislativi. La nuova legge cinema prende vita – ha concluso Franceschini – a conferma del forte impegno del Governo per il cinema e l'audiovisivo”. I **piani straordinari per le sale e la digitalizzazione** completeranno il quadro garantendo un notevole potenziamento di tutto il settore per il prossimo quinquennio.

## Barcellona: prende forma il programma di CineEurope



Sono state annunciate tre delle cinque **anteprime** dell'edizione 2017 di **CineEurope**, due titoli *Universal* (**Cattivissimo me 3** e **Atomica bionda** con Charlize Theron) e uno *Warner* (l'horror **Annabelle: Creation**), in attesa di nuovi annunci da Fox e Lionsgate, mentre nella giornata di apertura, lunedì 19, sarà presentato un estratto in 3D di **Valerian e la città dei mille pianeti** di Luc Besson. Molto serrato il programma delle convention (a partire dalla tarda mattinata di lunedì 19 fino al pomeriggio di giovedì 22) e i seminari: tra i temi toccati: *Women in Cinema: The business case, Innovation and the Big Screen experience* (sessione a cura dell'European Film Forum con Europa Creativa Media), *IPTV – A new threat from piracy, Beyond programming - meeting the audience demand of tomorrow* e, nell'ambito del Trade Show: *Innovative ways to add screens to an existing multiplex, Diversifying the cinema going experience, What's new in cinema technology, Virtual Reality – killer app or companion experience?*

La conclusione è affidata, nel tardo pomeriggio di giovedì 22, ai **premi UNIC-CineEurope** alle eccellenze dell'anno. Per accreditarsi, si ricorda la tariffa scontata ANEC (info: [ufficiocinema@agisweb.it](mailto:ufficiocinema@agisweb.it))

## Seminario Europa Cinémas a Bologna



Europa Cinémas terrà a Bologna, durante il festival // *Cinema Ritrovato* dal 24 al 28 giugno, il seminario **Creare maggiore inclusione e raggiungere nuovo pubblico**. Iscrizioni aperte fino a mercoledì 24 maggio. Il seminario è aperto a tutti gli esercenti europei, che siano membri o meno di Europa Cinemas, con una copertura di 3 notti in hotel da parte dell'organizzazione.

A condurre i lavori **Madeleine Probst** (Watershed, Gran Bretagna), **Mathias Holtz** (Folkets Hus och Parker, Svezia), **Daniel Sibbers** (Yorck Kino, Germania) e **Hrvoje Laurenta** (Kino Europa, Croazia) con la partecipazione dell'esperto in social media e digital marketing **Marco Odasso** (Ventuz, Germania). Maggiori informazioni e formulario di iscrizione nel sito e al link seguente: <http://www.europa-cinemas.org/en/News/Activities/Audience-Development-Innovation-Lab-Bologna-24-28-June-2017>

## Cicae a Cannes: rinnovo cariche e delibera sulle produzioni Netflix



La Confederazione Internazionale dei Cinema d'Essai (**CICAIE**) si è riunita a Cannes il 18 maggio. Tra i temi affrontati, la **cronologia dei media** alla luce del dibattito sulla selezione a Cannes di due film prodotti dalla piattaforma Netflix, che non saranno diffusi nelle sale francesi. L'assemblea ha approvato all'unanimità una **delibera** che impegni i principali festival del cinema a non presentare opere nelle sezioni più importanti, i cui produttori non si impegnino a cercare una diffusione in sala come prima tappa della scoperta del film da parte del pubblico. In tal senso la CICAIE ha salutato positivamente la decisione del festival di Cannes di modificare il regolamento per l'edizione 2018, e ha deciso di riservare il Premio CICAIE, assegnato in 12 festival internazionali, ai soli film per i quali ci sia l'impegno a cercare una distribuzione nelle sale.

La seconda edizione della **Giornata Europea del Cinema d'Essai** (*European Art Cinema Day*) si svolgerà **domenica 15 ottobre** 2017. Questa nuova manifestazione internazionale si è svolta nel 2016 in 400 cinema di 28 paesi europei. Rinnovati inoltre gli **organi sociali**: confermato alla presidenza **Detlef Rossmann** (nella foto), vicepresidenti **François Aymé** (Afcac), **Christian Bräuer** (AG Kino), **Domenico Dinoia** (FICE), **Mario Fortin** (AQCAE). Segretario generale: **Eva Morsch-Kihn** (ARCALT). Nel nuovo CdA, tra gli altri, i presidenti onorari Gabriele Röthemeyer e Roland Probst, per la FICE **Accursio Caracappa** e Domenico Dinoia.

## Pene detentive a quattro pirati in Inghilterra



Pene per un totale di dieci anni e sette mesi per la **vendita di dvd contraffatti in Inghilterra**. La condanna è rivolta a quattro uomini, uno condannato a 45 mesi di reclusione, due a 41 mesi e uno (pena sospesa e trasformata in lavori socialmente utili) a 16 mesi. I quattro gestivano un elaborato business di contraffazione di dvd da due anni e mezzo, che ha portato alla vendita di oltre 31 mila copie per un valore di oltre mezzo milione di sterline. *Suffolk Trading Standards* ha iniziato a investigare dopo la segnalazione dell'associazione britannica antipirateria *FACT*. Nella prima perquisizione in casa di uno degli indagati sono stati trovati 600 dvd contraffatti e oltre cinquemila sterline in contanti, oltre a dispositivi elettronici. La rete utilizzava copie di buona qualità vendute ai prezzi al dettaglio abituali, dando ai consumatori l'impressione di stare acquistando copie originali.

[http://www.screendaily.com/5117956.article?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Newsletter136](http://www.screendaily.com/5117956.article?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter136)

## Chi è il nuovo ministro francese della Cultura



**Françoise Nyssen** è stata nominata dal presidente Macron ministro della Cultura. È una franco-belga di 66 anni, ha diretto la casa editrice Actes Sud, fondata dal padre ad Arles, e ha fondato una scuola per bambini e adolescenti dall'intelligenza atipica. Con Actes Sud ha distribuito in Francia premi Nobel e Goncourt e, per una recente collana di cinema, sarà premiata a Cannes; la stessa società gestisce uno spazio culturale, una bisala d'essai, una libreria e una sala polifunzionale. Ha un dottorato di biologia molecolare e studi di urbanistica e al ministero della Cultura ha lavorato in passato alla Direzione Architettura. Nel 2011 è entrata nel CdA della EuropaCorp di Luc Besson.

## Vision Distribution svela i primi titoli



Vision Distribution ha annunciato i primi tre titoli che distribuirà nel 2017: **Monolith**, il film di Ivan Silvestrini con Katrina Bowden e Damon Dayoub girato negli Stati Uniti, uscirà a Ferragosto. Seguirà **Il premio**, commedia diretta da Alessandro Gassman e prodotta da Fulvio e Federica Lucisano che vede tra gli interpreti Gigi Proietti, lo stesso Gassmann, Anna Foglietta, Rocco Papaleo, mentre il terzo film sarà **Lui è tornato**, diretto da Luca Miniero e scritto assieme a Nicola Guaglianone, con protagonista

Frank Matano e remake del film tedesco (con Mussolini al posto di Hitler), prodotto da Indiana Production.

<http://www.badtaste.it/2017/05/16/vision-distribution-distribuirà-monolith-premio-tornato/244075/>

## BREVI

### Serie A, ok Antitrust: diritti tv ad hoc per il Web

Dopo la bocciatura di fine gennaio, l'Authority approva le nuove linee guida della Lega, che prevedono tre piattaforme distinte: satellite, digitale terrestre e Internet: **"I diritti per l'online non sono più 'accessori' rispetto alle piattaforme tradizionali"**

[http://www.corrierecomunicazioni.it/digital/47344\\_serie-a-ok-antitrust-diritti-tv-ad-hoc-per-il-web.htm](http://www.corrierecomunicazioni.it/digital/47344_serie-a-ok-antitrust-diritti-tv-ad-hoc-per-il-web.htm)

### Voucher per il wi-fi, primo bando Ue da 20 milioni

Per ogni Comune a disposizione un massimo di 20mila euro per erogare i collegamenti gratuiti. A carico dell'Europa le spese per attrezzature e installazione

[http://www.corrierecomunicazioni.it/pa-digitale/47324\\_l-europa-punta-a-lanciare-i-voucher-per-il-wi-fi-entro-il-2017.htm](http://www.corrierecomunicazioni.it/pa-digitale/47324_l-europa-punta-a-lanciare-i-voucher-per-il-wi-fi-entro-il-2017.htm)



**BNL**  
GRUPPO BNP PARIBAS



*Con la Convenzione BNL/ANEC/ACEC puoi cedere il credito d'imposta digitale e rendere subito liquido il tuo contributo*



*Scopri le tariffe e i servizi esclusivi della Convenzione Enel Energia /ANEC riservati alle sale associate: energia elettrica, gas naturale, efficienza energetica.  
Info: Sezioni territoriali ANEC & Ufficio Cinema ANEC Nazionale*

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo  
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

**Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@agisweb.it](mailto:ufficiocinema@agisweb.it)**

### CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 884731 fax +39 06 4404255 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Collabora: Gabriele Spila. E mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.** Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**