

CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 06 ottobre 2017 • nuova serie **2639 (2952)**

BOX OFFICE DEL GIOVEDÌ – “Blade Runner 2049” parte in vetta



Gli incassi di ieri nel campione **Cinetel** vedono sul podio tre film al debutto: primo **Blade Runner 2049** (Warner) con 274mila euro in 718 schermi, seguito da **Come ti ammazzo il bodyguard** (Eagle) con 46mila euro in 283 schermi e da **Ammore e malavita** (01) con 42mila euro in 243 schermi. Quarto **Emoji - Accendi le emozioni** (WB) con 40mila euro per complessivi 1,3 M€, quinto **Noi siamo tutto** (WB) con 33mila euro, per complessivi 2,8 M€. Scende in sesta posizione **Chi m'ha visto** (01) con 29mila euro, che portano il totale a 656mila euro. Settimo **Jukai - La foresta dei suicidi** (Koch Media), 22mila euro e in totale 410mila. Ottavo **Valerian e la città dei mille pianeti** (01) con 20mila euro per complessivi 2 M€, seguito da **Renegades - Comando d'assalto** (M2), 17 mila euro al debutto in 180 schermi, e da **Cars 3** (Disney), 16mila euro e complessivi 7,1 M€. L'incasso complessivo è di 693mila euro, **+11%** rispetto a una settimana fa, **-17,53%** rispetto a un anno fa, quando debuttava *Pets* (307mila €).

Cinema d'essai a Mantova, anche Polanski tra le anteprime



28 anteprime, trailer, incontri con i protagonisti del cinema, premi e molti appuntamenti aperti al pubblico. E' il programma della XVII edizione degli **Incontri del Cinema d'Essai** in programma a Mantova dal 9 al 12 ottobre. La manifestazione, promossa dalla **FICE**, è stata presentata a Mantova alla presenza del Sindaco **Mattia Palazzi**, del Presidente FICE **Domenico Dinoia**, del Direttore della Fondazione Banca Agricola Mantovana **Graziano Mangoni**, del Presidente di Mantova Film Commission **Enrico Aitini**, e di **Paolo Protti**, Presidente di Media Salles e titolare dell'Ariston. Tra gli artisti che hanno già confermato la loro presenza a Mantova **Gianni Amelio**, **Carlo Verdone**, **Claudio Bisio**, **Isabella Ragonese**, **Roberto De Paolis**, **Jonas Carpignano**, **Susanna Nicchiarelli**, **Trine Dyrholm**, **Antonio Padovan**, **Roberto Citran**, **Andrea Pallaoro**, **Bruno Oliviero**. Presenti anche lo scrittore **Fulvio Ervas** e lo sceneggiatore **Marco Pettenello**. Alcuni di questi riceveranno (mercoledì 11 ottobre al Teatro Bibiena) i **Premi FICE** per un anno di cinema d'essai in una serata condotta dal giornalista **Maurizio Di Rienzo**. Altri saranno ospiti di due incontri per la città (martedì 10 e mercoledì 11) al Teatro Sociale.

“Ringrazio tutti gli organizzatori che hanno svolto, come sempre, un ottimo lavoro con un programma di qualità e sempre più aperto alla città”, ha detto il sindaco di Mantova **Mattia Palazzi**. “Il Comune di Mantova sostiene con convinzione tale manifestazione che porta nella nostra città il meglio del Cinema d'Essai”. Tra le 28 anteprime, l'atteso **Da una storia vera** di Roman Polanski. Programma su www.fice.it.

Sala Atmos al Massaua di Torino



Nasce la prima sala torinese con il sonoro Dolby Atmos a Torino: è il **Massaua 5**, all'interno del Cityplex di piazza Massaua. «Rappresenta un salto tecnologico importantissimo - sottolinea **Simone Castagno**, proprietario del cinema - con la sala che in questo caso si colloca al centro dello spettacolo: l'audio si muove ovunque, si propaga in ogni direzione». Inaugura l'avveniristico impianto **Blade Runner 2049**. In Europa sono circa 300 gli impianti Dolby Atmos installati, appena 21 in Italia. «Per il sistema cinema - rileva Castagno - è un periodo complicato per quanto riguarda le presenze, questo è quindi il momento giusto per proporre qualcosa di nuovo al pubblico».

Chiude il Fiamma, addio alla storica sala di Roma



Il cinema **Fiamma** di Roma chiude. La notizia era nell'aria, la programmazione della sala, di **Circuito Cinema**, era scomparsa dalle programmazioni settimanali ma la conferma è arrivata solo adesso. Il Fiamma ha ospitato il 4 febbraio 1960 la prima de **La Dolce Vita**. Dopo anni in cui hanno convissuto **Fiamma** e **Fiammetta**, il cinema aveva riaperto con 3 schermi ed era una delle sale che proiettano i film in lingua originale. Il Fiamma può salvarsi

solo se si faranno avanti nuovi esercenti. Per l'ennesima sala che chiude a Roma, ci sono almeno delle buone notizie: la multisala **Eurcine** riapre i battenti con 3 sale rinnovate, due da 223 posti e una da 60, e altre 4 saranno inaugurate entro dicembre: fa sempre parte del gruppo di Circuito Cinema, come il **King** che ha da poco riaperto con tre schermi. <http://www.radiocolonna.it/economia/2017/10/05/chiude-il-fiamma-addio-alla-storica-sala-romana/>

Al via France Odéon



La IX edizione di **France Odéon**, il festival di cinema francese, si svolgerà dal 19 ottobre a Firenze. La giuria è composta dalla regista **Francesca Archibugi**, dall'attrice **Valentina Bellè** (protagonista del nuovo film dei Fratelli Taviani *Una questione privata*) e **Concita De Gregorio**, giornalista e scrittrice. Film d'apertura **Il mio Godard** (*Le redoutable*) alla presenza del regista **Michel Hazanavicius** e del protagonista **Louis Garrel**. Tra gli altri titoli in anteprima: **50 primavere** (*Aurore*) di Blandine Lenoir con Agnès Jaoui, **L'arte della fuga** di Brice Cauvin sempre con la Jaoui (con riconoscimento alla distributrice italiana **Emanuela Piovano** della Kitchen Film, che distribuisce prevalentemente cinema francese), **Ritorno in Borgogna** di Cédric Klapisch; **Barbara** di Mathieu Amalric; **Diane a les épaules** di Fabien Gorgeart, **L'amant d'un jour** di Philippe Garrel; **La mélodie** di Rachid Hami; **Lola pater** di Nadir Mokneche, **Django** di Etienne Comar, **Petit paysan** di Hubert Charuel. Film di chiusura sarà **7 jours pas plus** di Héctor Cabello Reyes.

Kim Novak nel manifesto di Torino



La strega innamorata Kim Novak e il suo Cagliostro fissano conturbanti dal manifesto del **Torino Film Festival** come simbolo della 35^a edizione. Il film da cui è tratta questa immagine è **Una strega in paradiso** (*Bell, Book and Candle*, 1958) di Richard Quine, uno dei titoli proposti nella sezione dedicata ai gatti con la quale il festival si salda con la mostra "Bestiale! Animal Film Stars" che, inaugurata il 14 giugno e prosegue fino all'8 gennaio al Museo Nazionale del Cinema. La 35^o edizione del Torino Film Festival si terrà dal 24 novembre al 2 dicembre 2017



Con la Convenzione BNL/ANEC/ACEC puoi cedere il credito d'imposta digitale e rendere subito liquido il tuo contributo



Scopri le tariffe e i servizi esclusivi della Convenzione Enel Energia /ANEC riservati alle sale associate: energia elettrica, gas naturale, efficienza energetica. Info: Sezioni territoriali ANEC & Ufficio Cinema ANEC Nazionale

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



www.anecweb.it

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: ufficiocinema@anec.it

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 995852 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Collabora: Gabriele Spila. E mail: cinenotesweb@gmail.com

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.** Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a cinenotesweb@gmail.com - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**