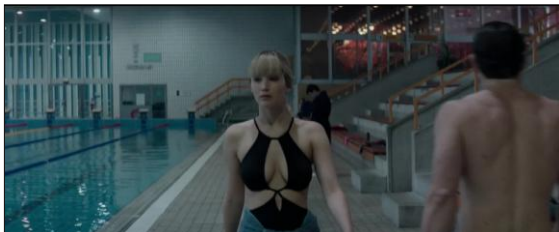


# CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 02 marzo 2018 • nuova serie **2689 (3002)**

## BOX OFFICE DEL GIOVEDÌ – Incassi poco esaltanti, “Red Sparrow” in testa



Gli incassi di **giovedì 1 marzo**, complice il freddo, sono tutt'altro che esaltanti, con **Red Sparrow** (Fox) che debutta al primo posto con 103mila spettatori in 324 copie. Secondo **A casa tutti bene** (01), 66mila euro e un totale che supera i 7 milioni di euro. Terzo **Il filo nascosto** (Universal), 65mila euro e un totale di 1,4 M€, seguito da **La forma dell'acqua** (Fox) con 58mila euro (in totale 3,8

M€). Altro debutto in quinta posizione, la commedia **Puoi baciare lo sposo** (Medusa), accolta da recensioni molto favorevoli, incassa 56mila euro in 319 copie. **Black Panther** (Disney) è sesto con 56mila euro (in totale 5,3 M€), seguito da **Lady Bird** (Universal), altro debutto con 43mila euro in 169 schermi. Ottavo **Cinquanta sfumature di rosso** (Universal), 34mila euro per complessivi 13,9 M€, seguito da **La vedova Winchester** (Eagle), 31mila euro e un totale di 894mila, e da **Belle & Sebastien - Amici per sempre** (Notorious), 22mila euro per complessivi 1,1 M€.

Gli altri debutti: **Due gran figli di...** (Warner) è 11° con 19mila euro in 167 copie, **Quello che non so di lei** (01) 12° con 18mila euro in 187 copie, **È arrivato il broncio** (M2) 14° con 14mila euro in 160 copie, **La terra buona** (Obiettivo Cinema) 16° con 4mila euro in 6 copie.

L'incasso totale è 680mila euro, **-35%** rispetto al giovedì precedente, **-36,87%** rispetto a un anno fa, quando usciva **Logan - The Wolverine** (Fox) con un incasso di 250mila euro. (Dati Cinetel)

## ANTIPIRATERIA - Pirateria audiovisiva ridotta del 50% in Australia



I siti web che offrono illegalmente contenuti audiovisivi protetti da copyright hanno vita dura in **Australia**. Il Governo di Canberra ha deciso di portare avanti una lotta senza quartiere ai pirati online e sembra che i primi risultati diano ragione: **nell'ultimo anno c'è stata una riduzione del 50% degli accessi**. I siti bloccati hanno perso il 53% dei propri utenti, nel complesso la pirateria digitale e audiovisiva è calata del 25% negli ultimi 3 anni. Sono i dati ufficiali del nuovo studio di Incopro **Australian site-blocking efficacy Report**. La soluzione più efficace è il blocco del sito pirata da parte degli *internet service provider* (Isp) su sentenza di un giudice. **Ad agosto**, su richiesta di Foxtel e Village Roadshow, **59 siti web pirata sono stati messi fuori uso** dalla Corte federale.

La *Site blocking law*, la legge che consente ai tribunali di bloccare piattaforme pirata online su richiesta delle aziende danneggiate, “è la più potente arma a nostra disposizione, perché chiude la porta principale”, ha dichiarato il presidente di Creative Content **Graham Burke**, anche presidente co-esecutivo di Village Roadshow. “Il blocco di questi siti web illegali è solo un primo passo verso la completa offerta legale di contenuti audiovisivi; il passo successivo è sviluppare un'offerta di qualità a un costo contenuto da portare direttamente a casa del pubblico. Si tratta di educare le persone ad una visione legale delle opere protette da copyright, spiegando loro che cos'è un film, come si crea, quanto lavoro c'è, quanti investimenti sono necessari e perché è un grosso danno non remunerarli”. Per raggiungere gli obiettivi, Creative Content ha lanciato una campagna pubblicitaria che invita il pubblico a non vedere film pirata e che sarà passata sia al cinema, sia in tv.

<https://www.key4biz.it/copyright-pirateria-audiovisiva-ridotta-del-50-australia/>

## ANTIPIRATERIA - Dal 2019 in Svezia chi viola il diritto d'autore rischia il carcere



Sta passando la **linea dura in Svezia** per tutelare il diritto d'autore e il marchio registrato, soprattutto per limitare i danni economici causati dalla pirateria digitale, audiovisiva e informatica. La ministra della Giustizia svedese, **Heléne Fritzon**, ha deciso un cambiamento di linea: “*Le pene dovranno essere proporzionate al danno*”, ha spiegato in un Rapporto al Governo, con la richiesta di revisione e inasprimento delle leggi contro questo tipo di reati. “*Se una persona è stata giudicata colpevole del reato di violazione del copyright ma in maniera lieve, sarà sanzionata a livello amministrativo,*

nel peggiore dei casi condannata a un massimo di 2 anni di reclusione. **Se invece i reati contestati sono gravi quanto i danni causati ai titolari dei diritti, allora si rischiano fino a 6 anni di carcere**", ha spiegato la ministra. "Oggi esiste una pirateria organizzata, capace di operare in qualsiasi luogo del mondo e con metodi criminali che danneggiano tutti, ecco perché è fondamentale la revisione delle sanzioni, perché la pena deve essere proporzionata all'ampiezza e alla gravità del danno causato".

Adottando le norme proposte, gli imputati del celebre caso *The Pirate Bay* sarebbero stati condannati al massimo della pena. Lo Stato sta anche valutando se confiscare o meno i beni di proprietà dei condannati, sia fisici sia virtuali (piattaforme e siti web). Le nuove disposizioni di legge potrebbero entrare in vigore il **1° luglio 2019**.  
<https://www.key4biz.it/copyright-dal-2019-svezia-viola-diritto-dautore-rischia-carcere/>

## Nuovo cinema a Rovigo



Dopo il rinvio per neve, stasera taglio del nastro per il **Cinecolonne**, la nuova sala di **Rovigo** (al Censer, viale Porta Adige) dopo l'incendio che ha reso inagibile il **Cinergia** lo scorso 8 dicembre. Seguirà la presentazione dell'iniziativa "Aspettando il Roverella" e doppia proiezione con il film evento *Egon Schiele* (le cui opere sono esposte al Roverella nella mostra *Le secessioni europee*) e con *Puoi baciare lo sposo*. Rimasta senza un cinema in tutto il capoluogo, Rovigo ci riprova: è il secondo tentativo dopo che il primo esperimento natalizio al cinema teatro Don Bosco, voluto dal Comune e dalla Pro Loco, aveva dato risultati discreti.

La sala nasce dalla sinergia tra Rovigo Fiere, Confesercenti, Confcommercio e l'associazione Centro Città, oltre al Comune. Il regista **Alessandro Genovesi** ha commentato: "Sono onorato di inaugurare col mio film la nuova sala: è un dispiacere pensare ad un cinema distrutto ma è un'emozione pensare ad un cinema, seppur momentaneo, che rinasce: è stato un gesto nobile da parte del Sindaco fare questa scelta. Personalmente **non riuscirei mai a vivere in una città senza cinema**, trovo che sia un servizio che va garantito alla stregua del trasporto pubblico. **Il cinema è cibo per la mente**".

[http://corriereedelveneto.corriere.it/rovigo/cronaca/18\\_febbraio\\_28/rovigo-apre-nuovo-cinema-il-film-genovesi-9eb74e68-1c88-11e8-ae0-858a008731ea.shtml](http://corriereedelveneto.corriere.it/rovigo/cronaca/18_febbraio_28/rovigo-apre-nuovo-cinema-il-film-genovesi-9eb74e68-1c88-11e8-ae0-858a008731ea.shtml)



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

Gli **esercenti ANEC** possono richiedere la password di accesso alle **informazioni professionali riservate** del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@anec.it](mailto:ufficiocinema@anec.it)



Con la Convenzione BNL/ANEC/ACEC puoi cedere il credito d'imposta digitale e rendere subito liquido il tuo contributo

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



## CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta - stampato in proprio. Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti. [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) → **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**