

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 12 novembre 2019 • nuova serie **2870 (3183)**

BOX OFFICE ESTERO - "Joker", buona la sesta



In **Gran Bretagna**, **Joker** (Warner) resta al comando per il sesto weekend consecutivo (non accadeva da 10 anni, con *Avatar*) con 2,4 milioni di sterline e un totale di 54,3 M£. Secondo **Maleficent: Signora del male** (Disney), 1 M£ e complessivi 13,1 M£, seguito da **La famiglia Addams** (Universal) con 1 M£ e un totale di 11,6 M£. Seguono due debutti: al quarto posto **L'inganno perfetto** (WB) con 956mila sterline in 545 sale; al quinto **Midway** (Lionsgate) con 753mila sterline in 495 sale. Sesto **The aeronauts** (eOne), 569mila sterline nel non esaltante debutto in 576 sale, seguito da **Terminator: Destino oscuro** (Disney) con 530mila sterline per complessivi 6,5 M£. Ottavo **Doctor Sleep** (WB), 524mila sterline e un totale di 2,6 M£, seguito da **Il piccolo Yeti** (Universal) con 406mila sterline per un totale di 7,4 M£. Decima posizione per **Zombieland: Doppio colpo** (Sony), 239mila

sterline e in totale 4,1 M£. Da menzionare l'evento teatrale **Hansard** del National Theatre Live, che giovedì 7 ha incassato quasi 736mila sterline.

Sorrento: le anteprime per la città



Reso noto il programma completo delle **anteprime per la città di Sorrento**, da domenica 1 a sabato 7 dicembre nell'ambito della 42^a edizione delle **Giornate Professionali di Cinema**. Apertura in grande domenica 1 al Cinema Tasso con la "prima" alle 21 di **Cena con delitto** di *01 Distribution* (foto). Il film, presentato in versione originale sottotitolata, è diretto da Rian Johnson e interpretato da un cast di star che annovera Daniel Craig, Chris Evans, Toni Collette, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon, Don Johnson e Christopher

Plummer.

Lunedì 2 una giornata ricca di eventi: alle 17 la consueta **accensione dell'albero di Natale in Piazza Tasso** in chiave di commedia romantica, legata al film *Universal Last Christmas*. Si prosegue alle 18 al Tasso con il film per ragazzi **I Goonies** di Richard Donner, restaurato in 4K da *Warner Bros* per restituire la magia di un classico, interpretato dai giovani Sean Astin, Josh Brolin, Martha Plimpton. Alle 21, sempre al Tasso, il cortometraggio **La scelta** di Giuseppe Alessio Nuzzo, la cui protagonista Cristina Donadio sarà presente in sala, seguito dalla commedia **Alessandra, un grande amore e niente più** di Pasquale Falcone con Sergio Muniz, Sara Zanier e Piero De Silva, con la partecipazione straordinaria del maestro Peppino Di Capri, alle cui canzoni è ispirato il film e che saluterà il pubblico assieme al regista e a parte del cast.

Martedì 3 prima proiezione per le scuole del territorio: **La famosa invasione degli orsi in Sicilia**, gioiello d'animazione che Lorenzo Mattotti ha tratto da Dino Buzzati (*BIM Distribuzione - Indigo Film*). In serata, anteprima di **Un sogno per papà** di Julien Rappeneau, storia di legami familiari e calcio con François Damiens, Ludvine Sagnier e André Dussollier (*M2 Pictures*).

Mercoledì 4 altra proiezione per le scuole con **La volta buona** di Vincenzo Marra, con Massimo Ghini e Max Tortora (*Altre Storie* - il film sarà inoltre proiettato in anteprima per il pubblico cittadino venerdì 6, in serata) e poi l'attesa cerimonia di consegna dei **Biglietti d'oro** alla Sala Sirene dell'Hilton, alle 20,30. Al termine della premiazione l'attesa anteprima de **L'immortale** (*Vision Distribuzione*), debutto alla regia di Marco D'Amore, anche protagonista, premiato dall'ANEC e presente in sala.

Giovedì 5 alle 18 al Tasso **Café de Flore**, film culto finalmente in arrivo in Italia diretto da Jean-Marc Vallée (*Fandango*) e, alle 21,30, **Lontano lontano**, la nuova regia di Gianni Di Gregorio (*Pranzo di Ferragosto*), anche interprete assieme all'indimenticabile Ennio Fantastichini e a Giorgio Colangeli, Daphne Scoccia, Roberto Herlitzka e Galatea Ranzi (*Parthénos Film*). Dopo il film di Marra venerdì sera, sabato 7 gran finale con doppio programma: alle 18,30 il commovente film di Natale di *Bim Distribuzione*, **Qualcosa di meraviglioso**, diretto da Pierre-François Martin-Laval e interpretato da Gérard Depardieu, dal giovane

Assad Ahmed e Isabelle Nanty; alle 21,30 chiusura a "chilometro zero" con l'ultima regia di Fabio Massa **Mai per sempre**, che lo vede anche protagonista al fianco di Yuliya Mayarchuk, Massimiliano Rossi, Cristina Donadio, Gianni Ferreri, Massimo Bonetti (regista e parte del cast saranno presenti in sala).

Un anno di film per i 20 anni del Museo del Cinema di Torino



Il Museo Nazionale del Cinema di Torino compie 20 anni e festeggia alla grande con un anno intero di film. Il 20 luglio del 2000 nasceva, infatti, Film Commission Torino Piemonte e lo stesso giorno veniva inaugurato il Museo del Cinema alla Mole Antonelliana. Un doppio compleanno con un comun denominatore: Torino per l'occasione diventerà "Città del Cinema 2020", grazie al progetto "Un film lungo un anno". Un programma di eventi organizzato da Città di Torino, Museo del Cinema e Film

Commission, con il sostegno del Mibact e la collaborazione di Regione, Fondazione per la Cultura e con la Rai media partner. Tra i tanti eventi, un concerto di colonne sonore al Regio per l'inaugurazione.

"Babylon" di Chazelle a Natale 2021



Paramount distribuirà in tutto il mondo il nuovo film di Damien Chazelle, **Babylon**. A quanto rivela *Variety*, il film uscirà in poche copie il giorno di Natale 2021, in tempo per gli Oscar, per un'uscita generale il 7 gennaio. Il regista, premio Oscar per **La La Land**, dopo **Il primo uomo** e, più di recente, la serie Netflix *The Eddy*, punta a un cast di stelle di cui potrebbero far parte **Emma Stone** e **Brad Pitt**. Il film si svolge a Hollywood durante la transizione dal cinema muto al sonoro e sarà, come l'ultimo Tarantino, un mix di personaggi reali e altri di finzione. Non è ancora noto il budget del film.



www.anecweb.it

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito scrivendo all'indirizzo di posta: segreteria@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio. Editore Spettacolo Service s.r.l. in liquidazione, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +3906 995852 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001. Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Mail: cinenotesweb@gmail.com → *Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.* Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a cinenotesweb@gmail.com - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. *La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.*