

# CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 11 dicembre 2019 • nuova serie **2879 (3192)**

## BOX OFFICE ESTERO - Sempre "Frozen", in Francia esce "Jumanji"



In **Gran Bretagna**, terzo weekend consecutivo al vertice per **Frozen 2** (Disney), che incassa 4,4 milioni di sterline portando il totale a 33,6 M£. Secondo **Cena con delitto** (Lionsgate), 1,6 M£ e complessivi 6 M£, seguito da **Last Christmas** (Universal) con 1,3 M£ al quarto fine settimana per un totale di 12,5 M£. Quarta la versione live del musical **Les Misérables** (Universal), 942mila sterline nel weekend in 479 sale e un totale in 6 giorni di 3,2 M£. Quinto **Blue story** (Paramount), 385mila sterline per complessivi 3,7 M£, seguito da **Le Mans '66** (Disney) con 185mila sterline e un totale di 5,6 M£. Settima posizione per **Gremlins** (Warner) nella riedizione 4K, 159mila sterline in 358 sale, seguito da **Motherless Brooklyn** (WB) con 152mila sterline al debutto in 388 sale. È stato un weekend pieno di riedizioni ed eventi: **Elf** (Park Circus) del 2004 è stato proiettato in 322 sale incassando 148mila sterline, mentre una selezione di episodi di **Friends** (WB) ha incassato 126mila sterline in 406 sale.

In **Francia** non fa notizia il terzo weekend in vetta di **Frozen 2**, che realizza 866mila presenze per complessivi 4,4 milioni, mentre balza al secondo posto al debutto **Jumanji: The next level** (Sony) con 713mila spettatori in 676 sale. Seguono altri due debutti: terzo **La famiglia Addams** (Universal) con 297mila presenze in 503 sale, quarto **Il meglio deve ancora venire** (Pathé, anteprima Lucky Red a Sorrento) con 246mila presenze in 622 sale. Quinto **I miserabili** (Le Pacte) con 220mila spettatori e un totale di 1,1 milioni, seguito da **Cena con delitto** (Metropolitan) con 150mila presenze e un totale di 434mila. Settimo **Joyeuse retraite!** (SND), 124mila spettatori per complessivi 888mila, seguito da **L'ufficiale e la spia** (Gaumont) con 114mila presenze (in totale 1,2 milioni). Chiudono la classifica **Motherless Brooklyn**, 94mila presenze al debutto in 210 sale, e **Le Mans 66** con 79mila spettatori che portano il totale a 939mila.

(ScreenDaily, JO Box Office)

## Franceschini incontra la filiera in Anica



Si è riunito all'ANICA il **Consiglio Cinema, Audiovisivo, Digitale** alla presenza del Ministro **Dario Franceschini**. All'ordine del giorno lo stato di attuazione della Legge 220 del 2016. La "Legge Franceschini" è entrata in vigore tre anni fa, si è misurata con giganteschi cambiamenti a livello globale e fa i conti con alcuni ritardi attuativi. Il Presidente dell'ANICA **Francesco Rutelli** ha esposto dati significativi sulla crescita del comparto a livello internazionale e in Italia, anche in termini di occupazione, sulle aspettative seguite all'entrata in vigore della legge e sulle sfide competitive che ne rendono indispensabile la piena funzionalità. Tra gli altri interventi: i Presidenti delle Sezioni ANICA **Francesca Cima** (Produttori), **Luigi Lonigro** (Distributori) e **Ranieri De Cinque** (Industrie Tecniche); il Presidente ANEC **Mario Lorini**; **Gian Luca Farinelli** (Cineteca di Bologna), il produttore **Matteo Rovere**, la rappresentante dell'MPA **Emilie Anthonis**, la Direttrice del MIA **Lucia Milazzotto**. Invitati all'incontro esponenti rappresentativi di mondi autoriali, produttivi, sociali; tra questi, hanno preso la parola **Giancarlo Leone** (APA), **Gianluca Curti** (CNA), **Francesco Ranieri Martinotti** (ANAC) e **Daniele Luchetti** (100autori).

La riunione si è conclusa con l'intervento del Ministro Franceschini, che ha aggiornato i partecipanti sui diversi aspetti dell'implementazione della Legge ed ha annunciato che già nella prossima settimana i diversi tavoli con le rappresentanze dell'industria si riuniranno per approdare alle necessarie misure emerse nel dibattito odierno. Il Ministro era accompagnato dai vertici del Ministero: il Segretario Generale Salvo Nastasi, il DG Mario Turetta, il Capo di Gabinetto Lorenzo Casini.

(Cinemaitaliano.info)

## Golden Globes, le candidature



Sono stati annunciati i **candidati ai Golden Globe 2020**, i premi televisivi e cinematografici assegnati dalla **Hollywood Foreign Press Association**, l'associazione dei giornalisti internazionali del settore. La cerimonia di premiazione si terrà il 6 gennaio a Beverly Hills. Tra i film con più

nomination (6) ci sono *Storia di un matrimonio* di Noah Baumbach, seguito dai film di Quentin Tarantino e Martin Scorsese con 5. **Le principali candidature:**

**Film drammatico:** *1917*, *Joker*, *The Irishman*, *Storia di un matrimonio*, *The two Popes*

**Commedia o Musical:** *Cena con delitto*, *C'era una volta a... Hollywood*, *Dolemite is my name*, *Jojo Rabbit*, *Rocketman*

**Regia:** Bong Joon-ho (*Parasite*), Sam Mendes (*1917*), Todd Phillips (*Joker*), Martin Scorsese (*The Irishman*), Quentin Tarantino (*C'era una volta a... Hollywood*)

**Film straniero:** *Dolor y gloria*, *The farewell*, *I miserabili*, *Parasite*, *Ritratto della giovane in fiamme*

**Per l'elenco completo delle candidature cinema:** <http://www.anecweb.it/notiziaevento.php/31820>

### Veneto: riaprono le multisale di Conegliano e Rovigo



Venerdì scorso ha riaperto al pubblico la Multisala di **Conegliano** con il nuovo marchio **Cinergia**. A gestirla saranno **Alessandro Tizian e Tiziano Solmi**, che riprendono la loro collaborazione dopo la chiusura forzata della multisala di Rovigo. La multisala è stata acquistata dall'istituto di credito divenuto proprietario a seguito del fallimento della precedente gestione. "È con grandissima soddisfazione che riprendiamo a dedicarci alla nostra grande passione, il Cinema - afferma Tiziano Solmi - e la città di Conegliano, che esprime una ricchezza ed una vivacità culturale straordinarie, merita una programmazione sia di qualità che di grande impatto spettacolare. E noi ce la metteremo tutta!"

Giovedì 12 riapre al pubblico anche il Multiplex di **Rovigo**, sotto il marchio **Notorious Cinema**, nel centro commerciale La Fattoria. Verranno aperte 6 sale per un totale di 1.020 posti, le altre due sale apriranno entro febbraio 2020.

### All'UCI Luxe Marcon la prima sala ScreenX



UCI Cinemas inaugura all'**Uci Luxe Marcon** (VE) la prima sala italiana **ScreenX**, tecnologia multiproiezione che consente la visione panoramica a 270 gradi, fino ad arrivare alle pareti laterali, dotate di appositi schermi. La tecnologia ScreenX introduce un nuovo livello di immersione cinematografica grazie a una proiezione avvolgente, in grado di selezionare le scene più importanti e più spettacolari del film: attraverso immagini aggiuntive, il pubblico vive un'atmosfera dall'impatto ancora più immersivo. La sala è disponibile dal giorno di Natale con **Jumanji: The next level**, distribuito da Warner Bros Italia. La sala conta 150 posti, di cui 2 per disabili.

"Con il lancio della prima sala italiana ScreenX, Uci Cinemas conferma la sua leadership nell'innovazione tecnologica legata alle proiezioni cinematografiche", commenta **Ramón Biarnés**, managing director Sud Europa di Odeon Cinemas Group. "Dopo essere stati i primi in Italia a completare la digitalizzazione delle sale cinematografiche e ad introdurre le tecnologie Imax e iSens, siamo anche i primi a presentare una tecnologia che rende gli spettatori protagonisti del film. Il pubblico potrà inoltre, unire questa nuova esperienza cinematografica ai vantaggi offerti dal concetto Luxe di Uci Cinemas, che include, fra le altre cose, le poltrone reclinabili di ultima generazione all'interno di tutte le sale l'offerta food & beverage".

<https://www.mark-up.it/uci-cinemas-presenta-la-prima-sala-italiana-screenx/>

### Gli SdC Days ACEC dei 70 anni: un bilancio



Si è conclusa domenica 8 dicembre un'edizione speciale degli SDC Days, la convention cinematografica delle sale della comunità realizzata in occasione del 70° anniversario dell'ACEC, che ha riunito a Roma 400 partecipanti tra esercenti, membri dei SAS e volontari. Tre intensi giorni di eventi, attività formative, convegni e anteprime cinematografiche, la visita ai percorsi espositivi e ai grandi set presenti a Cinecittà, ma anche l'udienza privata di Papa Francesco al Palazzo Apostolico del Vaticano. Il cinema, come ha ricordato il Pontefice, come mezzo per portare avanti nuovi progetti senza dimenticare i momenti formativi e di aggregazione sociale. È l'obiettivo che si pone ACEC ormai da 70 anni, agendo sul territorio nazionale e utilizzando il cinema come veicolo prediletto.

Importanti ospiti hanno preso parte alla manifestazione, come **Edoardo De Angelis**, **Ficarra e Picone** (con l'anteprima de *Il primo Natale*, **Paola Minaccioni**, **Matteo Garrone**, **Gianni Amelio** e **Gabriele Muccino**, intervenuti per presentare rispettivamente *Pinocchio*, *Hammamet* e *Gli anni più belli*.

Durante gli approfondimenti, dove si è spesso ribadito il grande valore sociale, culturale e di mercato delle sale della comunità, sono intervenuti tra gli altri Carlo Bernaschi, Francesca Cima, Silvia Costa, Domenico Dinoia, Giampaolo Letta, Luigi Lonigro, Mario Lorini, Francesco Rutelli, Bruno Zambardino.

### Da Roma a Parigi il cinema italiano



**De Rome à Paris**, organizzato all'Arlequin di Parigi da ANICA, MIBACT, ICE, Ambasciata italiana, Istituto Luce Cinecittà e UNFAE, è l'evento che proporrà fino al 17 dicembre 10 lungometraggi italiani inediti in Francia. In programma *Il sindaco del rione Sanità* di **Mario Martone**, *La mafia non è più quella di una volta* di **Franco Maresco**, *Aspromonte* di **Mimmo Calopresti**, *Vivere* di **Francesca Archibugi**, *Effetto domino* di **Alessandro Rossetto**, *Il varco* di **Federico Ferrone - Michele Manzolini**; inoltre *Bangla* di **Phaim Bhuiyan**, *Dafne* di **Federico Bondi**, *Bellissime* di **Elisa Amoruso**, *Il campione* di **Leonardo D'Agostini**. L'evento sarà preceduto da incontri professionali con un Work In Progress, un mercato di coproduzione e una tavola rotonda. <https://cineuropa.org/it/newsdetail/382632/#cm>

### Assegnati i premi "Meno di Trenta"



**Giulio Pranno** (miglior attore cinema per *Tutto il mio folle amore* di Salvatore, la scorsa settimana vincitore della **Targa ANEC** alle Giornate Professionali), **Ludovica Martino** (migliore attrice cinema per *Il campione* di D'Agostini), **Carlotta Antonelli** e **Giacomo Ferrara** (migliori attori fiction per *Suburra 2*) sono i vincitori della prima edizione di **Meno di Trenta**, premio riservato agli interpreti italiani di cinema e televisione sotto i 30 anni, ideato da **Silvia Saitta** e prodotto dal Nuovo Cinema Aquila di Roma con il patrocinio del MIBACT.

### Viacom e Paramount riprendono le trattative per investire in Miramax



**ViacomCBS** e **Paramount Pictures** hanno ripreso a parlare dell'acquisizione di una quota di **Miramax**, come annuncia *Variety*, anche se non c'è ancora un accordo in vista. In novembre i negoziati erano stati interrotti bruscamente - nel 2016 la società è stata acquistata da **beIN Media Group**. ViacomCBS diventerebbe un investitore azionario nello studio indipendente che ha prodotto *Shakespeare in love* e *Pulp Fiction*. Il magazzino Miramax è uno dei più ricchi sul mercato, il che spiega l'interesse suscitato in diversi media player. Oltre a Viacom e Paramount, erano interessati anche Lionsgate e Spyglass Media Group, che però si sono defilati.



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [segreteria@anec.it](mailto:segreteria@anec.it)

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



### CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio. Editore Spettacolo Service s.r.l. in liquidazione, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +3906 995852 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001. Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) → **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e-mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**