

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 13 gennaio 2020 • nuova serie **2889 (3202)**

OSCAR 2020: "Joker" a quota 11, 6 volte "Parasite"



11 candidature per *Joker*. 10 ciascuno per *1917*, *C'era una volta a Hollywood*, *The Irishman*. 6 ciascuno per *Jojo rabbit*, *Parasite*, *Piccole donne* e *Storia di un matrimonio*: è il verdetto delle nomination all'Oscar, annunciate questo pomeriggio a Hollywood.

Tra i 9 film candidati al premio principale (2 le produzioni Netflix), anche *Le Mans '66*, che porta a casa 4 candidature.

Doppia candidatura, come già ai Golden Globes, per **Scarlett Johansson**,

come protagonista per il film con Adam Driver, come non protagonista per *Jojo rabbit*. Cinque star candidate tra gli attori non protagonisti: Hanks, Hopkins, Pacino e Pesci per il film Scorsese e Pitt. Il film di Clint Eastwood ha un'unica candidatura, per Kathy Bates non protagonista. 3 candidature per *Bombshell* (Charlize Theron e Margot Robbie e poi trucco e acconciature), così come l'ultimo *Star Wars*: effetti speciali, montaggio sonoro e la colonna sonora (l'ultima?) di John Williams. 2 candidature per il documentario macedone *Honeyland*: non solo per la sua categoria ma anche tra i film internazionali, dove sfiderà *I miserabili*, il polacco *Corpus Christi*, il favorito *Parasite* e il film di Almodovar, che vede candidato anche Antonio Banderas come miglior attore. Non è entrata in cinquina la regista Greta Gerwig: una prevedibile fonte di polemiche, come già ai Bafta, per la scarsa diversità di genere.

OSCAR 2020: le principali candidature



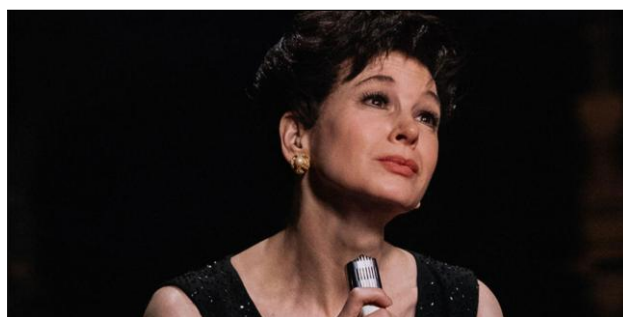
Miglior film: *1917*, *C'era una volta a Hollywood*, *The Irishman*, *Jojo rabbit*, *Joker*, *Le Mans '66*, *Parasite*, *Piccole donne*, *Storia di un matrimonio*

Regia: Bong Joon-Ho (*Parasite*), Sam Mendes (*1917*), Todd Phillips (*Joker*), Martin Scorsese (*The Irishman*), Quentin Tarantino (*C'era una volta a Hollywood*).

Attrice: Cynthia Erivo (*Harriet*), Scarlett Johansson (*Storia di un matrimonio*), Saoirse Ronan (*Piccole donne*), Charlize Theron (*Bombshell*), Renee Zellweger (*Judy*)

Attore: Antonio Banderas (Dolor y gloria), Leonardo DiCaprio (*C'era una volta a Hollywood*), Adam Driver (*Storia di un matrimonio*), Joaquin Phoenix (*Joker*), Jonathan Pryce (*I due papi*)

Attrice non protagonista: Kathy Bates (*Richard Jewell*), Laura Dern (*Storia di un matrimonio*), Scarlett Johansson (*Jojo rabbit*), Florence Pugh (*Piccole donne*), Margot Robbie (*Bombshell*)





Attore non protagonista: Tom Hanks (*Un amico straordinario*), Anthony Hopkins (*I due papi*), Al Pacino e Joe Pesci (*The Irishman*), Brad Pitt (*C'era una volta a Hollywood*)

Film internazionale: *Corpus Christi* (Polonia), *Dolor y gloria* (Spagna), *Honeyland* (Nord Macedonia), *I miserabili* (Francia), *Parasite* (Sud Corea)

Film di animazione: *Dragon trainer 3*, *J'ai perdu mon corps*, *Klaus*, *Missing link*, *Toy Story 4*

Documentario: *Alla mia piccola Sama*, *American factory*, *The cave*, *The edge of democracy*, *Honeyland*

Sceneggiatura originale: *1917*, *Cena con delitto*, *C'era una volta a Hollywood*, *Parasite*, *Storia di un matrimonio*

Adattamento: *I due papi*, *The Irishman*, *Jojo rabbit*, *Joker*, *Piccole donne*

Fotografia: *1917*, *C'era una volta a Hollywood*, *The Irishman*, *Joker*, *The Lighthouse*

Montaggio: *The Irishman*, *Jojo rabbit*, *Joker*, *Le Mans '66*, *Parasite*

Scenografia: *1917*, *C'era una volta a Hollywood*, *The Irishman*, *Jojo rabbit*, *Parasite*

Costumi: *C'era una volta a Hollywood*, *The Irishman*, *Jojo rabbit*, *Joker*, *Piccole donne*

Colonna sonora: *1917* (Thomas Newman), *Piccole donne* (Alexandre Desplat), *Storia di un matrimonio* (Randy Newman), *Hildur Gudnadottir* (*Joker*), *John Williams* (*Star Wars: L'ascesa di Skywalker*)

Canzone originale: *Breakthrough*, *Frozen II*, *Harriet*, *Rocketman*, *Toy Story 4*

I premi Oscar 2020 saranno consegnati il **10 febbraio** a Los Angeles.



www.anecweb.it

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: segreteria@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852

Direttore responsabile: Mario Mazzetti

Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotesweb@gmail.com

→ *Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.* Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.