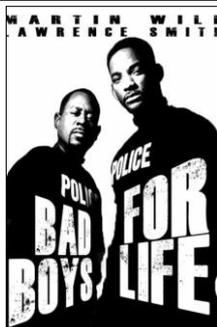


CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 29 gennaio 2020 • nuova serie **2895 (3208)**

BOX OFFICE ESTERO - "1917" e "Bad Boys" in vetta



Il weekend in Gran Bretagna vede confermato il primato di **1917** (eOne) con 4,5 milioni di sterline al terzo fine settimana per complessivi 26,3 M£. Stabile in seconda posizione **Bad Boys for life** (Sony), 2,8 M£ e complessivi 8,3, seguito dal debutto di **The personal history of David Copperfield** (Lionsgate), 1,5 M£ in 656 copie. Seguono due film Sony: quarto **Piccole donne**, 1 M£ per complessivi 18,5, quinto **Jumanji: The next level** con 919mila sterline e complessivi 33,6 M£. Buon sesto posto per **The gentlemen** (Entertainment), 883mila sterline e un totale di 9,3 M£, seguito da tre titoli Disney: settimo **Star Wars: L'ascesa di Skywalker** (540mila sterline per complessivi 57,3 M£), ottavo **Spie sotto copertura** (507mila sterline, in totale 6,3 M£), ottavo **Jojo Rabbit** (502mila sterline e complessivi 6,3 M£). Nonno al debutto il cartone **Paw Patrol: Ready race rescue** (Paramount), 484mila sterline in 526 sale, seguito dall'horror Sony **The grudge**, 462mila sterline al debutto in 390 sale.

In Francia buon debutto di **Bad Boys for life**, quasi 560mila spettatori in 619 cinema, seguito da **1917** che al secondo weekend realizza 357mila spettatori per un totale che supera il milione. Terza la commedia drammatica **Je voudrais que quelq'un m'attende que**. (UGC), 162mila presenze al debutto in 367 cinema, seguita da un altro debutto, **Bombshell** (Metropolitan), con 157mila presenze in 497 cinema. **Piccole donne** è quinto con 95mila spettatori per complessivi 622mila, **Star Wars: L'ascesa di Skywalker** sesto con 79mila spettatori che portano il totale a 5,8 milioni, Settimo **Une belle équipe** (Gaumont), 74mila spettatori e un totale di 227mila, ottavo **Spie in incognito** (Fox) con 73mila spettatori e un totale che supera il milione. Chiudono la classifica **Jumanji: Next level** (Sony), 64mila spettatori e in totale 3,1 milioni, e **Les vêtos** (UGC), 53mila spettatori per un totale di 566mila.

(ScreenDaily, JP Box Office)

Giorgio Diritti e i fratelli D'Innocenzo in concorso alla Berlinale



Il direttore della Berlinale **Carlo Chatrian** ha annunciato stamane i **18 film in concorso** della 70^a edizione, che avrà luogo dal 20 febbraio al 1° marzo. Tre i film di produzione italiana: **Giorgio Diritti** con **Volevo nascondermi**, che vede Elio Germano nel ruolo di Antonio Ligabue; i gemelli **Damiano e Fabio D'Innocenzo** con l'opera seconda **Favolacce**, ancora Elio Germano con Barbara Chichiarelli; la coproduzione italo-tedesca-messicana **Siberia** di **Abel Ferrara**, con Willem Dafoe.

E ancora: i tedeschi **Berlin Alexanderplatz** di Burhan Qurbani e **Undine** di Christian Petzold, il coreano **The woman who ran** di Hong Sangsoo, **Effacer l'historique** di Benoît Delépine e Gustave Kervern, **First cow** di Kelly Reichardt, il franco-cambogiano **Irradié** di Rithy Panh, **Le sel des larmes** di Philippe Garrel, **Never rarely sometimes always** di Eliza Hittman, il taiwanese **Rizi** di Tsai Ming-Liang, **The roads not taken** di Sally Potter con Javier Bardem, Elle Fanning, Salma Hayek, Laura Linney; lo svizzero **My sister** di Stéphanie Chuat e Véronique Reymond con Nina Hoss, Lars Eidinger e Marthe Keller. Al Berlinale Special Gala si aggiunge tra gli altri l'animazione Pixar **Onward** di Dan Scanlon.

Cicutto presidente della Biennale di Venezia



“Sarà **Roberto Cicutto** il nuovo presidente de **La Biennale di Venezia**”. Lo comunica il ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, **Dario Franceschini**, che ha avviato la procedura di nomina. “Una candidatura prestigiosa per una delle più importanti istituzioni culturali italiane”, ha commentato Franceschini. “Negli ultimi anni la Biennale ha vissuto un processo di rinnovamento in tutti i settori e ha incrementato la già notevole fama internazionale. Questo è stato possibile grazie al prezioso lavoro di **Paolo Baratta** e della sua squadra che ringrazio”, ha concluso Franceschini.

Roberto Cicutto, veneziano classe 1948, ha fondato nel 1978 la Aura Film, con

cui ha vinto nel 1988 il Leone d'oro per **La leggenda del santo bevitore** di Ermanno Olmi. Nel 1984 ha costituito la Mikado Film, nel 1993 ha fondato con Angelo Barbagallo, Nanni Moretti e Luigi Musini la Sacher Distribuzione; è stato inoltre partner di Ermanno Olmi nella società di produzione Cinemaundici. Commendatore della Repubblica dal 1994, è stato membro dell'Atelier du Cinéma Européen, dell'EFA e del CSC. Dal 2009 è Presidente e Amministratore Delegato di Istituto Luce-Cinecittà.

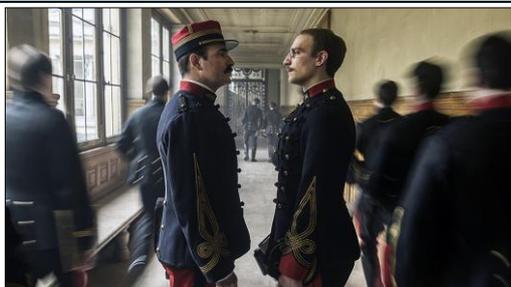
Bettini verso la presidenza di Cinecittà?



Per tornare in laguna, Cicutto dovrà lasciare il ruolo di **presidente e AD di Cinecittà Luce**, nel quale era stato riconfermato nel 2017 proprio dal ministro Franceschini. In *pole position* per prenderne il posto ci sarebbe l'europarlamentare PD **Goffredo Bettini**, l'uomo che ha tessuto i rapporti con Grillo e l'ideatore con Walter Veltroni della **Festa del Cinema di Roma**. La poltrona di Direttore della Mostra è ricoperta dal 2011 da **Alberto Barbera**, che ha ancora un anno di contratto (come il direttore del Teatro Antonio Latella e quella della Danza Marie Chouinard) ed è riconfermabile. Barbera potrebbe restare vicino alla Biennale, come gli hanno chiesto sia Franceschini che Cicutto con dichiarazioni pubbliche: c'è un posto in CdA che spetta al rappresentante MiBACT, attualmente ricoperto da Gianluca Comin, ex giornalista del *Gazzettino*, e il ministro potrebbe decidere di nominare proprio Barbera. Con lui in CdA la riconferma di Barbera sarebbe ancora più probabile.

(Nuova Venezia)

César, "L'ufficiale e la spia" in testa. Due film italiani candidati



L'ufficiale e la spia è candidato a 12 premi César, i premi del cinema francese, seguito da **I miserabili** di Ladj Ly con 11, **Ritratto della giovane in fiamme** di Céline Sciamma con 10. Bene anche **La belle époque** e **Grazie a Dio**, tra i candidati figurano anche **Il traditore** di Marco Bellocchio come film straniero e **La famosa invasione degli orsi in Sicilia** di Lorenzo Mattotti per l'animazione. Il film di Polanski è candidato nelle categorie film, regia, attore protagonista, fotografia, scenografia, costumi e colonna sonora. Polanski ha da poco

vinto il Prix Lumière della stampa estera per la regia e in Francia il film ha superato 1,3 milioni di spettatori. Il film di Ly è candidato tra gli altri come miglior film, per la regia, i talenti emergenti Alexis Manenti e Djibril Zonga, la sceneggiatura originale, fotografia e colonna sonora; ha appena vinto il Goya spagnolo come film straniero e tre premi Lumière. **Le principali categorie:**

Film: **La belle époque**, **Grazie a Dio**, **Hors normes**, **L'ufficiale e la spia**, **I miserabili**, **Ritratto della giovane in fiamme**, **Roubaix, une lumière**

Regia: Nakache-Toledano (**Hors normes**), Lady Ly (**I miserabili**), Céline Sciamma (**Ritratto della giovane in fiamme**), Arnaud Desplechin (**Roubaix, une lumière**), Nicolas Bedos (**La belle époque**), François Ozon (**Grazie a Dio**), Roman Polanski (**L'ufficiale e la spia**)

Attrice: Anais Demoustier (**Alice e il sindaco**), Eva Green (**Proxima**), Adèle Haenel e Noémie Merlant (**Ritratto della giovane in fiamme**), Karin Viard (**Une chanson douce**), Dora Tillier (**La belle époque**), Chiara Mastroianni (**L'hotel degli amori smarriti**)

Attore: Daniel Auteuil (**La belle époque**), Damien Bonnard (**I miserabili**), Vincent Cassel (**Hors normes**), Jean Dujardin (**L'ufficiale e la spia**), Reda Kateb (**Hors normes** e **Wolf call**), Melvil Poupaud (**Grazie a Dio**), Roschdy Zem (**Roubaix, une lumière**)

Opera prima: **Atlantique**, **Au nom de la terre**, **Wolf call**, **I miserabili**, **Papicha**

Film straniero: **Dolor y gloria**, **L'età giovane**, **Joker**, **Lola vers la mer**, **C'era una volta a Hollywood**, **Il traditore**, **Parasite**

Animazione: **La famosa invasione degli orsi in Sicilia**, **J'ai perdu mon corps**, **Les hirondelles de Kabul**

La serata dei César avrà luogo a Parigi il 28 febbraio.

I 50 anni del Golden di Vittoria



Festeggia 50 anni il **Golden di Vittoria**, l'unico cinema attivo nel ragusano. Il Golden fu inaugurato il 25 gennaio 1970 dall'ingegner **Sebastiano Gambina** con **Funny girl** di William Wyler. 50 anni dopo, a proseguire l'attività del cinema, trasformato da qualche anno in multisala, è il **figlio Giuseppe**, che cura anche l'organizzazione del **Vittoria Peace Film Fest**, festival dedicato ai temi della pace. (ANSA)

La Presidenza nazionale ANEC e la redazione di CineNotes si associano alla Sezione ANEC Sicilia nel complimentarsi con la famiglia Gambina per l'importante traguardo.

Cina: anche i cinema chiusi per l'emergenza virus



L'emergenza coronavirus in Cina ha portato a **conseguenze drastiche per le attività economiche**, incluse quelle cinematografiche: dopo il **rinvio dell'uscita di 7 blockbuster** previsti in uscita il 25 gennaio per il **Capodanno cinese**, periodo che rappresenta il picco annuale di pubblico con **oltre 1 miliardo in dollari di incasso**, venerdì scorso la decisione di **chiudere i cinema** per evitare di veicolare la diffusione del virus. A cominciare dalle città in quarantena, tutti i circuiti (Wanda, Dadi, Lumiere, Pavilions, Emperor, Bona,

CGV) hanno aderito all'invito delle autorità.

La Cina conta **11mila cinema con circa 70mila schermi**; **le sale Imax rappresentano** nel primo trimestre dell'anno **il 43% dell'incasso globale** (una chiusura prolungata di queste sale potrebbe incidere nel bilancio trimestrale della società per 20 M\$ sui circa 294 M\$ di provento stimato). Il Film Bureau, l'ente governativo, ha indicato in una direttiva di restare aperti, salvo diverso avviso delle autorità locali. La chiusura è stata disposta nella florida provincia del Guangdong per tutte le festività. Le sale rimaste in attività, come nelle città di Yangzhou e Danyang, hanno annunciato misure di igiene rafforzate e offerto mascherine al pubblico. La chiusura riguarda **tutti i siti pubblici e turistici**, tra cui Disneyland Shanghai, la Città Proibita, i musei e parti della Grande Muraglia. *(Variety)*

Disney+ anche su Sky?



Secondo il *Sunday Telegraph*, Sky potrebbe diventare la prima pay tv a firmare un **accordo** con la piattaforma streaming **Disney+**, anche se per il momento si riferisce soltanto agli utenti del **Regno Unito**. Sky avrebbe superato le offerte di altri operatori, come BT e Virgin Media. Un accordo simile a quello stipulato con Netflix: la pay tv non solo ha predisposto e preinstallato l'applicazione in tutti i decoder, ma mette anche in evidenza i programmi televisivi più importanti nella schermata principale.

<https://www.optimagazine.com/2020/01/28/disney-presto-su-sky-dopo-netflix-spunta-lipotesi-di-un-accordo-con-la-casa-di-topolino/1698134>



www.anecweb.it

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: segreteria@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852

Direttore responsabile: Mario Mazzetti

Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotesweb@gmail.com

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.