ALLEGATO A2

**SCHEDA DELLO SPETTACOLO DA PRESENTARE NELL’AMBITO DEL PROGETTO “NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2020” (da allegare in formato word)**

*Selezionare una sezione*

□ Sezione A – prosa

□ Sezione A – danza, multidisciplinare e circo contemporaneo

□ Sezione B – teatro per l’infanzia e la gioventù

*Selezionare una tipologia*

***□*** Proposta di nuova produzione con debutto successivo alla data del 15 giugno 2020 e entro il 30 giugno 2021

□ Spettacolo già realizzato che ha debuttato dopo il 1° gennaio 2018

Denominazione soggetto

|  |
| --- |
|  |

Titolo dello spettacolo

|  |
| --- |
|  |

Crediti

|  |
| --- |
|  |

Coproduzione e collaborazioni alla produzione

|  |
| --- |
|  |

Sinossi

|  |
| --- |
|  |

Durata\*

|  |
| --- |
|  |

Note di regia

|  |
| --- |
|  |

Scheda tecnica\*

|  |
| --- |
|  |

Link video integrale\*

|  |
| --- |
|  |

Link altri materiali (trailer, manifesto, foto di scena, recensioni, etc.)

|  |
| --- |
|  |

Eventuali riconoscimenti\*

|  |
| --- |
|  |

Data e luogo di debutto (previsione nel caso di nuova produzione)

|  |
| --- |
|  |

Elenco repliche effettuate\*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Comune - Provincia - Stato (se estero)** | **Nome e tipologia della sede** | **N. repliche a pagamento** | **N. repliche a ingresso libero** | **Totale n. repliche-** | **N. spettatori repliche a pagamento** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Ipotesi di distribuzione

|  |
| --- |
|  |

Iniziative collaterali per valorizzare il progetto

|  |
| --- |
|  |

Elementi di valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo

|  |
| --- |
|  |

Elementi di multidisciplinarietà e innovazione

|  |
| --- |
|  |

Presenza di giovani under 35 nella compagine artistica e tecnico-organizzativa

|  |
| --- |
|  |

Bilancio della produzione dello spettacolo

(riferito esclusivamente alla produzione in oggetto – no costi relativi alla circuitazione)

|  |  |
| --- | --- |
| Ricerca, elaborazione e adattamento fonte |  |
| Allestimento (realizzazione di scene e disegno luci, costumi, acquisti e noleggi tecnici) |  |
| Affitto sala prove |  |
| Costi del personale (collaboratori artistici, attori, tecnici) |  |
| Organizzazione e amministrazione |  |
| Costi di promozione e documentazione (materiali grafici e audio-video connessi) |  |
| Altro (specificare) |  |
| Totale | € (Iva inclusa) |