

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 03 dicembre 2020 • nuova serie **2937 (3250)**

BOX OFFICE – In Giappone “Demon Slayer” supera “Titanic”



Il film di animazione **Demon Slayer The Movie: Mugen Train** ha superato **Titanic** al botteghino giapponese: con un incasso al 29 novembre di 264 milioni in dollari e 20,5 milioni di spettatori, dopo 45 giorni di programmazione il film è il **secondo migliore incasso di tutti i tempi**. **Titanic** aveva battuto ogni record incassando nel 1997 251 M\$, poi superato da **La città incantata** di Hayao Miyazaki con 295,5 M\$.

La **classifica internazionale** dello scorso weekend vede il film Universal/Dreamworks Animation **The Croods: A New Age** al primo posto con 35 M\$ in otto mercati, inclusi USA. Il secondo maggior incasso del weekend è **Freaky** con 900mila dollari, miglior risultato in Corea del Sud (269mila \$ al debutto). In Australia **Happiest season**, commedia Sony con Kristen Stewart, ha incassato 408mila dollari (negli USA e in GB il film è andato direttamente in streaming), meglio dei 390mila di **Tenet**, il cui incasso nei mercati internazionali ha nel frattempo superato i 300 M\$ (357,8 M\$ con l'incasso USA). (Variety)

Cinelandia entra in ANEC



Il circuito italiano **Cinelandia**, con sede operativa nel Nord Italia con 10 multiplex, **diventa socio ANEC**, la principale associazione di categoria che rappresenta gli esercenti. Il gruppo completa l'ingresso in ANEC in un momento cruciale per l'intero comparto delle sale cinematografiche. **Monica Terraneo** segue la divisione *theatrical*, mentre **Paolo Petazzi** si occupa di entertainment, con la prima location in apertura a Gallarate a Pasqua 2021, Covid permettendo. ANEC è soddisfatta di avere l'importante circuito con sé, a conferma del valore ed importanza del lavoro che da mesi sta conducendo per far fronte alle criticità generate dalla pandemia, che ha messo a dura prova le sale cinematografiche.

Vue e Odeon riaprono in Inghilterra



Riapertura graduale in **Inghilterra e in Irlanda** dei circuiti di sale **Vue e Odeon**, come anche dei cinema indipendenti. Alcuni complessi Odeon riaprono il 4 dicembre, 30 complessi Vue ripartono l'11 dicembre: il circuito ha annunciato un programma di classici sul Natale, da *Mamma ho perso l'aereo* a *Love, actually*, da *Nightmare before Christmas* a *Die Hard*. La riapertura coincide con l'annuncio dell'**approvazione del vaccino anti-Covid**, in vista della campagna di vaccinazioni che avrà inizio nel Regno Unito la prossima settimana, con le prime 800mila dosi. A metà mese sarà nelle sale *Wonder Woman 1984*. (ScreenDaily)

Richard Borg annuncia il ritiro



Universal Pictures conferma che **Richard Borg**, amministratore delegato per l'Italia, **si ritirerà nel 2021**. Sin dall'ingresso nel 1991 come Sales Director per UIP, Borg ha avuto una carriera eccezionale, uno dei leader del mercato più apprezzati e rispettati. Ha ottenuto risultati rilevanti, come il record al box office 2015 e, nello stesso anno, i primi due migliori incassi di sempre per Universal con **Minions** e **Cinquanta sfumature di grigio**. Universal Italia si è assicurata partnership commerciali strategiche con Filmauro, Lucky Red e Sky Vision.

“In oltre trenta anni di carriera ho visto il mercato trasformarsi e crescere, grandi pellicole entrare nel cuore del pubblico e migliaia di professionisti fronteggiare e superare le sfide del settore. Le responsabilità che ho ricoperto mi hanno reso un professionista orgoglioso e di questo non posso che ringraziare Universal Pictures, i miei colleghi e tutti coloro che ho avuto il piacere di incontrare in questo memorabile percorso”, ha dichiarato. <https://www.globalist.it/articoli/2020/12/01/universal-pictures-richard-borg-va-in-pensione-2069331.html>

Ozpetek alla prima masterclass del David di Donatello



Ferzan Özpetek è oggi protagonista della prima masterclass del progetto *Nel Labirinto del Cinema*, realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello** con il contributo del **bando Miur Cips-Cinema e Immagini per la Scuola**. Il regista sarà in collegamento streaming con gli **studenti di Foggia** in un incontro che avrà come oggetto *La dea fortuna*, vincitore di due David di Donatello. Il progetto è stato ideato per essere **fruibile**

sia in classe che in Dad (didattica a distanza), gli studenti potranno collegarsi per vedere il film sulla piattaforma dedicata del David e successivamente partecipare alla masterclass, moderata da **Stefania Ulivi** del *Corriere della Sera*. È il primo di 7 masterclass che coinvolgeranno le scuole superiori di molte città italiane: da Olbia a Pesaro e Urbino, da Ancona ad Acireale, da Firenze a Pisa. (DireGiovani.it)

Le star di Hollywood a sostegno della legge sull'esercizio USA



Robert De Niro, Viola Davis, Al Pacino, Jennifer Lawrence sono tra le star di Hollywood che hanno espresso **gratitudine al senatore Chuck Schumer** (nella foto) per il sostegno alla legge bipartisan **Save Our Stages**, che dovrebbe assicurare **aiuti per 15 miliardi di dollari** ai locali di spettacolo, estendendo la rosa dei beneficiari, in un secondo momento, anche ai **cinema indipendenti**.

Secondo le stime NATO, **senza aiuti pubblici il 70% dei cinema potrebbe chiudere i battenti** entro la primavera 2021. Il 96% dei cinema indipendenti e di medie dimensioni ha perso il 70% degli incassi nel 2020; centinaia di migliaia di lavoratori hanno subito le conseguenze della pandemia con introiti prossimi allo zero. Nel comunicato si sottolinea quanto sia **fondamentale che la legge sia approvata**, nell'ambito delle misure per fronteggiare la pandemia, **entro la fine dell'anno**. Con riferimento alla città di New York, si menzionano gli 8mila posti di lavoro a rischio nel solo esercizio, oltre a quelli in carico di produzione, distribuzione e indotto. (Variety)

Festival 2021: Sundance in versione ibrida



Tradizionalmente il primo grande festival cinematografico dell'anno solare, il **Sundance Festival** ha annunciato per il 2021 un'**edizione ibrida, dal 28 gennaio al 3 febbraio** tra streaming e proiezioni: oltre che a Park City (Utah), anche in alcuni cinema, drive in e istituti culturali degli stati di New York, Ohio, Tennessee, Kansas, California e Florida. Il direttore **Tabitha Jackson** ha preannunciato una selezione più snella del solito, con una settantina di film che saranno annunciati a metà dicembre. (Variety)



www.anecweb.it

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: segreteria@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852

Direttore responsabile: Mario Mazzetti -

Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotesweb@gmail.com

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.