

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 15 aprile 2021 • nuova serie **2973 (3286)**

Giornate Professionali on line: già 450 accreditati



Si svolgeranno martedì 4 e mercoledì 5 maggio le **Giornate Professionali di Cinema**, visibili **previo accredito in streaming** sul portale www.giornatedicinema.it. **L'accredito è riservato ai professionisti dell'industria** ("esercizio", "distribuzione", "industrie tecniche" e "stampa") e la relativa procedura è già on line sul sito delle Giornate, con **oltre 450 accreditati in poche ore**.

Oltre alle **mini-convention e trailer** delle Distribuzioni, alla consegna dei **Biglietti d'Oro**, gli accreditati potranno conoscere le date degli eventi dell'industria, dei premi e festival di qui alla fine dell'anno e assistere all'**incontro istituzionale interassociativo sul percorso per la ripartenza**, per il quale è attesa la presenza delle istituzioni. L'incontro consentirà di ripercorrere il piano di interventi messo in atto dal Governo e in particolare dal MIC per le imprese e i lavoratori del settore; per aggiornare sulla situazione generale, condividendo il percorso di ripartenza come apparirà in tale data, anche mediante valutazione dei futuri protocolli sanitari assieme al percorso di una forte azione

promozionale, alla quale la filiera contribuirà in modo concreto e convinto.

Sony anticipa l'uscita di due film per famiglie



Tra le più recenti modifiche di listino annunciate dalle Major, si segnalano due cambi data della Sony: **Hotel Transylvania: Tranformania** è anticipato dal 6 agosto al 23 luglio, per evitare l'uscita in contemporanea con **The Suicide Squad** (WB). Il 23 luglio è annunciato anche **Old** di M. Night Shyamalan (Universal), una settimana dopo **Space Jam: A new legacy** (WB, 16 luglio). Sony

anticipa inoltre l'uscita USA di **Peter Rabbit 2: The runaway** dal 2 luglio al 18 giugno.

Europa Cinemas: bando per l'innovazione



Europa Cinemas lancia un nuovo **programma di finanziamento, Collaborate to innovate**, con il sostegno di Europa Creativa MEDIA. Con un budget di **un milione di euro per il 2021**, punta a **sostenere progetti innovativi e collaborativi** realizzati da più cinema membri, nello stesso paese o a livello europeo. I progetti devono dimostrare il **potenziale**

impatto sul settore cinematografico in ambiti quali **la promozione, la circolazione e la visibilità dei film europei, lo sviluppo del pubblico soprattutto giovane, il miglioramento della competitività e la sostenibilità delle sale cinematografiche**. L'inclusione sociale e la sostenibilità ambientale sono tra le principali priorità del programma. Il contributo di Europa Cinemas sarà di un **massimo di 100.000 € a progetto** con un massimale variabile (70-80%) a seconda delle zone di appartenenza. Il bando, già aperto, si rivolge alle sale della rete, le domande dovranno pervenire **entro il 2 giugno alle ore 20**. Sono previste **sessioni Zoom di presentazione delle linee guida**. Per l'Italia, la sessione è fissata per il **22 aprile dalle 15 alle 17**. Info e contatti: collaboratetoinnovate@europa-cinemas.org Linee guida in italiano [qui](#)

Il francese Xavier Albert sostituirà Borg alla Universal



Il dirigente Universal **Xavier Albert**, amministratore delegato per la Francia dal 2016, assume lo stesso ruolo anche per l'Italia. **Prenderà il posto di Richard Borg**, che andrà in pensione a luglio dopo 30 anni in Universal. Lo ha annunciato il presidente della distribuzione internazionale **Veronika Kwan Vandenberg**: Albert riferirà al nuovo vicepresidente esecutivo dell'area EMEA, in fase di designazione, nel frattempo riferirà

direttamente a Niels Swinkels, EVP International Distribution. Prima di entrare in Universal, Albert ha ricoperto diversi ruoli esecutivi presso Netflix e Disney in Francia. Come ha osservato Kwan Vandenberg, "è un leader rispettato per il rafforzamento del suo team e lo sviluppo dei talenti interni, qualità che applicherà anche alla squadra italiana. Siamo incredibilmente fortunati ad avere un team notevole sia in Francia che in Italia, e credo che sotto la nuova struttura ci saranno opportunità di crescita e sviluppo per tutti". La nomina fa seguito ai cambiamenti dello scorso anno nei team di Germania-Austria e dei Paesi Bassi. (ScreenDaily)

La Danimarca lancia il "coronapass"



La **Danimarca** ha lanciato un **passaporto Covid-19** per aiutare la riapertura di attività non essenziali. Il **coronapass** è disponibile tramite app o in formato cartaceo per chi è stato completamente vaccinato, chi è risultato positivo dalle 2 alle 12 settimane precedenti, o negativo nelle precedenti 72 ore. Attualmente consente l'accesso a determinate attività (tra cui parrucchieri, saloni di bellezza e autoscuole) con l'obiettivo di riaprire gradualmente l'economia entro la fine di maggio. L'applicazione sarà ampliata a **ristoranti, musei, teatri e cinema dal 6 maggio**. Il paese dovrebbe essere riaperto completamente il 21 maggio, quando il governo stima che saranno vaccinati tutti gli over 50. Le aziende che consentiranno ai clienti di entrare senza **coronapass** valido saranno multate di 400 euro, fino a 6.000 euro per recidiva, mentre i clienti saranno multati di 330 euro.

"È irragionevole imporre il controllo ai piccoli esercizi, sarebbe stato molto meglio affidare ispezioni e verifiche alla polizia", ha affermato **Jakob Brandt** dell'associazione PMI. La Danimarca è uno dei primi paesi in Europa ad implementare tale sistema e il governo ha affermato che dovrebbe rimanere in vigore fino a quando l'intera popolazione adulta non avrà avuto accesso al vaccino, auspicabilmente entro l'estate. Tuttavia, il pass non può essere utilizzato per viaggiare: la Commissione Europea sta lavorando al lancio di un "certificato verde" digitale per viaggiare liberamente all'interno della UE.

<https://www.euronews.com/2021/04/06/covid-19-denmark-launches-coronapas-certificate-to-reopen-economy>

Chiudono le sale ArcLight e Pacific in California



Chiude per sempre un'icona del cinema: dopo essere stato omaggiato in *C'era una volta... a Hollywood* di Quentin Tarantino, lo storico **Cinerama Dome di Los Angeles** non riaprirà più al pubblico assieme ad altre **300 sale che fanno capo alle catene ArcLight e Pacific Theaters**. L'annuncio degli esercenti ha gettato nello sgomento gli appassionati di cinema e di architettura. Con la sua caratteristica cupola geodetica, 800 poltrone e il maxischermo avvolgente e curvilineo, la sala sul Sunset Boulevard era stata dichiarata monumento cittadino nel 1998, ma gli effetti della pandemia hanno avuto la meglio. (Deadline)



www.anecweb.it

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: segreteria@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852 in fase di aggiornamento

Direttore responsabile: Mario Mazzetti - Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotesweb@gmail.com

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.