

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 19 aprile 2021 • nuova serie **2974 (3287)**

BOX OFFICE USA senza novità di rilievo



Nel **weekend USA 16-18 aprile** è ancora **Godzilla vs. Kong** (Warner Bros) a primeggiare, con 7,7 milioni di dollari in 3.001 sale (media: 2.567 dollari), per un totale al terzo weekend di 80,5 M\$. Secondo **Nobody** (Universal), 2,5 M\$ e un totale di 19 M\$ al quarto fine settimana, seguito dall'horror **The unholy** (Screen Gems) con 2 M\$ e complessivi 9,5 M\$. Sempre quarto **Raya e l'ultimo drago** (Disney), 1,9 M\$ per complessivi 37,6 M\$, quinto **Tom and Jerry** (WB) con 1 M\$ e un totale all'ottavo weekend di 42,5

M\$. Sesto **Voyagers** (Lionsgate), 790mila dollari e un totale di 2,5 M\$, seguito da **The girl who believes in miracles** (Atlas) con 561mila dollari e un totale di 2 M\$. Debutta in ottava posizione l'horror **In the Earth** (Neon), 506mila dollari in 547 sale (media: 925 dollari), nono **The courier** (Roadside Attraction) con 425mila dollari e complessivi 5,5 M\$, seguito da **The Croods: A New Age** (Universal), 310mila dollari (+27%) e un totale di 57 M\$ al ventunesimo weekend.

I **primi 10 titoli** incassano 17,8 M\$, **-29,5%** rispetto al precedente fine settimana, **-81,3%** rispetto all'analogo weekend 2019.

(Boxofficeguru)

BOX OFFICE INTERNAZIONALE - "Detective Conan" primo in Cina



Il film di animazione giapponese **Detective Conan. The scarlett bullet** ha debuttato al primo posto in **Cina** con 16,8 M\$, seguito dal film nazionale **Sister**, 9,7 M\$ e un totale di 119 M\$. Terzo **Godzilla vs. Kong** con quasi 7 M\$ (in totale 178 M\$), quarto il dramma romantico cinese **August never ends** (6,1 M\$ al debutto), seguito dalla riedizione de **Il signore degli anelli - La compagnia dell'anello**, penalizzata dal nulla osta tardivo che ne ha consentito la programmazione piena soltanto da domenica, incassando 4 M\$. Il film giapponese ha debuttato al

secondo posto in **Corea del Sud**, piazzandosi secondo con 674mila dollari, dietro al thriller **Seobok**, uscito in contemporanea con lo streaming con un incasso di 1,4 M\$.

(Variety)

Il musical di Léos Carax apre Cannes 2021



È stato annunciato il **film di apertura del Festival di Cannes 2021**: la 74^a edizione, in calendario dal 6 al 17 luglio, sarà inaugurata in concorso dal nuovo film di Léos Carax (*Gli amanti del Pont-Neuf*, *Holy motors*), il musical romantico **Annette**, interpretato da Marion Cotillard e Adam Driver con le canzoni del gruppo anni '70 The Sparks.

Il film è il primo girato in inglese dal regista e **uscirà in contemporanea nelle sale francesi** con distribuzione UGC.

“Fast & Furious 9” dal 21 maggio in Cina



Universal Pictures ha annunciato che **F9 - Fast and Furious 9** uscirà in prima mondiale il **21 maggio in Cina**, con un mese di anticipo sull'uscita statunitense prevista per il 25 giugno. Il film uscirà nello stesso periodo anche in Corea del Sud (19 maggio), Russia, Hong Kong, Taiwan, Vietnam, Singapore e in Medio Oriente. La decisione è giustificata dal fatto che la Cina al momento rappresenta più del 30% del mercato globale, ed ha già mostrato il suo potenziale nella ripresa post-pandemia. Il nono capitolo del franchise, diretto da Justin Lin, è interpretato da Van Diesel, Charlize Theron, Michelle Rodriguez, John Cena. *The Fate of the Furious* nel 2017 ha incassato in Cina più che negli Stati Uniti, così come *Hobbs & Shaw*.
(Variety)

interpretato da Van Diesel, Charlize Theron, Michelle Rodriguez, John Cena. *The Fate of the Furious* nel 2017 ha incassato in Cina più che negli Stati Uniti, così come *Hobbs & Shaw*.
(Variety)

La nuova Cinecittà con Maccanico e Sbarigia



Nicola Maccanico dice di non aver dormito due notti quando ha ricevuto l'**offerta di diventare amministratore delegato e direttore generale della nuova srl che nasce da Istituto Luce Cinecittà**, a cui dal 2017 fanno capo gli studios della Capitale. La proposta è arrivata dal ministro della Cultura **Dario Franceschini**, convinto che il manager, oggi executive vice president programming di Sky Italia, con notevoli esperienze nel mondo del cinema (ha rilanciato Warner Bros. e fondato Vision Distribution, partecipata da

Sky e vari produttori), sia l'uomo giusto anche grazie a una notevole dimestichezza nel muoversi negli ambienti della capitale e internazionali, per realizzare il progetto della nuova Cinecittà. Si tratta di **trasformare l'Istituto Luce-Cinecittà in una srl o spa in modo da far entrare nel capitale altri soggetti**.

È noto che l'operazione vedrebbe Cassa Depositi e Prestiti in prima linea, pronta a conferire una vasta area di sua proprietà, che confina con Cinecittà che così potrebbe raddoppiare gli spazi. CDP significherebbe anche la presenza di un socio industriale di altissimo livello. **Per la presidenza della nuova Cinecittà è stata indicata Chiara Sbarigia**, direttore generale dell'APA, Associazione dei produttori dell'Audiovisivo, manager apprezzata dai vari interlocutori del mondo istituzionale e del mercato.
(primaonline.it)



www.anecweb.it

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: segreteria@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852 in fase di aggiornamento

Direttore responsabile: Mario Mazzetti - Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotesweb@gmail.com

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.