

# CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 20 maggio 2021 • nuova serie **2983 (3296)**

## Cinema e Webinar: focus sul pubblico



La ripresa del mercato sala costituisce anche l'occasione per approfondire il rapporto con il pubblico. **Oggi ci sono due appuntamenti che coinvolgono industria, addetti ai lavori ed editoria.**

**Il cinema incontra il cinema** è l'indagine sul pubblico condotta da Ergo Research e Cineguru per ANEC e UECI, con il sostegno del MIC, che verrà presentata questo pomeriggio alle 15 dal Multiplex Giometti Cinema Le Befane di Rimini. Al centro

dell'indagine, l'orientamento del pubblico per il ritorno al cinema e gli aspetti che più incidono nella determinazione degli spettatori. Per assistere in streaming al webinar, accreditarsi a: [webinar.moviegoers@gmail.com](mailto:webinar.moviegoers@gmail.com)

Sempre oggi pomeriggio, alle 17.30, il **terzo appuntamento della serie di webinar dedicata al cinema dal Gruppo editoriale Hearst, *Che cinema farà***, svelerà le storie che sapranno farci emozionare nei mesi che ci aspettano nelle sale e sulle piattaforme digitali. Intervengono: **Fabia Bettini** (Direttore Artistico Alice nella Città), **Paolo Del Brocco** (AD Rai Cinema), **Domenico Dinoia** (Presidente FICE, ANEC Lombardia), la regista **Ginevra Elkann**, **Simone Gialdini** (DG ANEC), **Massimiliano Orfei** (AD Vision Distribution), **Andrea Romeo** (CEO I Wonder Pictures).



Moderata **Piera Detassis**, Editor at large Cinema e Entertainment at Hearst. Per iscriversi: [https://zoom.us/webinar/register/WN\\_aO3iXq3iTcy5vf0oRCTcQA](https://zoom.us/webinar/register/WN_aO3iXq3iTcy5vf0oRCTcQA)

## Nuovo decreto tax credit: incontro ANEC di approfondimento



È stato pubblicato il **decreto direttoriale del 18/05/2021** che contiene disposizioni applicative in merito alle **richieste di credito d'imposta per la sessione 2021** in relazione al **D.M. 2 aprile 2021 "altri tax credit"**. **A partire dai prossimi giorni potranno essere presentate, attraverso la piattaforma DGCOL, le richieste di credito d'imposta** relative alle seguenti linee di intervento: **tax credit distribuzione nazionale di opere che hanno/non hanno usufruito della deroga all'obbligo di diffusione al pubblico in sala cinematografica** (rispettivamente codici TCDN e TCDN2); **tax credit distribuzione internazionale (TCDI)**, **tax credit investimenti per le sale cinematografiche (TCS e TCASRI)**, **tax credit potenziamento offerta cinematografica per la programmazione 2020 (TCP2)**, **tax credit investitori esterni con contratti dal 1/7/2018 al 31/12/2020 (TCIE)**. Al raggiungimento delle risorse disponibili per ciascuna linea, la DGCA disattiva il sistema di presentazione delle richieste, dandone avviso sul proprio sito.

La Presidenza ANEC ha organizzato un webinar rivolto alle imprese **associate** per l'illustrazione delle novità introdotte e delle procedure di presentazione delle istanze, **venerdì 21 maggio alle 15**. Per iscriversi, scrivere a: [direzione@anec.it](mailto:direzione@anec.it)



## A Roma inaugura UCI Luxe Maximo



La riapertura odierna del circuito UCI riserva una sorpresa ai romani: apre **UCI Luxe Maximo**, sette sale posizionate all'interno del centro commerciale Maximo Shopping Center di via Laurentina. Con una capienza che varia da 38 a 118 posti, la capienza complessiva è di 566 spettatori. Tutte le sale sono dotate di poltrone reclinabili disposte in modo che tra una fila e l'altra gli spettatori abbiano uno spazio per le gambe tre volte superiore. Tutte le poltrone sono dotate di tavolino. Una delle sale è *iSense* con proiettore 4K Laser e sistema audio Dolby Atmos per offrire il massimo di qualità suono e immagine.

## Regno Unito: ritorno al cinema



Lunedì 17 ha riaperto **circa l'80% dei cinema di Inghilterra, Scozia e Galles**, con risultati decisamente incoraggianti: lunedì si sono incassate 633mila sterline, martedì 474mila, per **un totale di 1,1 M£**. Tra i 14 film di nuova uscita, la parte del leone l'ha fatta **Peter Rabbit 2** (Sony) con quasi 394mila sterline nei due giorni in 334 cinema, seguito da **Nomadland** con 173mila sterline in 259 cinema. **Godzilla vs Kong** si è piazzato terzo con 164mila sterline in 296 cinema, quarto **Spiral** con 144mila sterline in 198 cinema. Le sale dell'Irlanda del Nord riapriranno il 24 maggio.

Un recente studio commissionato dall'UKCA rivela che **il 38% del pubblico britannico pensa di ritornare in sala entro il primo mese dalla riapertura**, un altro 34% entro i primi mesi. Adolescenti, giovani e famiglie sono le categorie più desiderose di tornare al cinema, mentre **il 59% ha dichiarato che l'esperienza del grande schermo non può essere ricreata in casa**.  
(ScreenDaily)

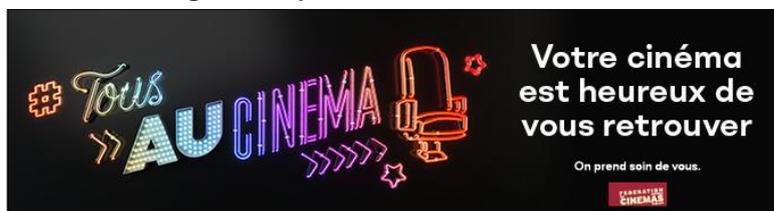
## In Francia riapertura con 60 M€ di sostegno extra



La ministra della cultura francese **Roselyne Bachelot** ha annunciato 150 milioni di euro di sostegno ulteriore per il settore della cultura, con **80 M€ stanziati per il cinema**. L'annuncio alla vigilia della **riapertura dei cinema**, avvenuta ieri **19 maggio**. Secondo fonti media, **60 M€ sono destinati all'esercizio**, duramente colpito dalla chiusura e operante a capacità ridotta fino a tutto giugno: fino al 9 giugno la capacità sarà al 35% (massimo 800 posti) con il coprifuoco fino alle 21, poi al 65% col coprifuoco fino alle 23 fino al 30 giugno, quando sarà ripristinata la piena capacità, situazione sanitaria permettendo. In questa prima fase la vendita di alimenti e bevande non è consentita per assicurare l'obbligo della mascherina durante la proiezione (i ristoranti al chiuso potranno aprire dal 9 giugno). Le risorse stanziati per produzione e distribuzione ammontano a 10 M€ ciascuna. Il settore della cultura ha **ricevuto da marzo 2020 un sostegno complessivo di 11 miliardi**.  
(ScreenDaily)

Un recente sondaggio di **Médiamétrie** ha evidenziato che **9 francesi su 10 ritengono che il cinema faccia bene all'umore**, per 8 su 10 il cinema è la prima scelta di attività culturale, il 73% ha dichiarato di voler andare al cinema con la stessa frequenza di prima della pandemia.

<https://deadline.com/2021/05/uk-france-cinemas-reopening-films-1234757906/>



## "Big screen is back", industria unita a Hollywood



Ieri si è svolto un **incontro stampa all'AMC Century City di Los Angeles** per la presentazione dei listini, alla presenza di talent. È una fase del progetto **The big screen is back**, avviato durante la Notte degli Oscar con uno **spot istituzionale** con **Matthew McConaughey** e alcuni rappresentanti degli oltre 150mila lavoratori colpiti dalla chiusura dei cinema. La campagna ha il sostegno di una coalizione di dirigenti di Hollywood, di NATO e MPA, circuiti di sale e major.

Altri spot sono in fase di realizzazione: **Universal e AMC Theatres** hanno lavorato a una clip di **Vin Diesel** di **F9** per promuovere il ritorno al cinema, seguito da un **promo Marvel** che esortava i fan a sostenere i cinema presentando i nuovi titoli. Attualmente è aperto il **63% dei cinema del Nord America**, con l'auspicio di un aumento significativo per il Memorial Day (31 maggio), quando usciranno **Crudelia** e **A quiet place 2**, quello che potrebbe essere un punto di svolta per il mercato. *(The Hollywood Reporter)*

## In California imminente il venir meno dell'obbligo di mascherina



Il governatore della California **Gavin Newsom** ha annunciato che **dal 15 giugno verrà meno l'obbligo di mascherina**, "tranne in quegli ambienti interni enormemente grandi dove si riuniscono persone da tutto il mondo e le persone si assemano". I funzionari statali stanno lavorando per rivedere le regole sanitarie e una nuova bozza eliminerebbe le distanze fisiche sui luoghi di lavoro a partire da agosto. Data la recente dichiarazione di Newsom, è probabile che tale termine venga anticipato.

La proposta per eliminare le distanze sociali è in fase di elaborazione presso la *Divisione statale per la sicurezza e la salute sul lavoro* e afferma che i lavoratori completamente vaccinati non devono indossare coperture per il viso quando sono all'aperto e non hanno sintomi. La bozza delle linee guida afferma anche che i lavoratori non dovranno indossare mascherine al chiuso se loro e tutti intorno a loro sono completamente vaccinati e non mostrano sintomi.

<https://deadline.com/2021/05/capacity-limits-california-businesses-end-on-june-15-1234754400/>

## Il 21 maggio riaprono i cinema polacchi



**La Polonia riaprirà cinema, teatri, filarmoniche e istituzioni culturali domani, 21 maggio**, prima del previsto. Lo ha annunciato il primo ministro **Mateusz Morawiecki** grazie al miglioramento della situazione sanitaria. A fine aprile era stato annunciato che i cinema avrebbero riaperto il 29 maggio con una capacità fino al 50%. Dopo la chiusura di inizio novembre, era arrivato il disco verde per la riapertura al 50% per metà febbraio, ma i principali circuiti, Cinema City, Multikino e Helios avevano deciso di non riaprire con così breve preavviso. Nella seconda metà di marzo il governo aveva nuovamente ordinato la chiusura delle sale di spettacolo.

<https://www.filmneweurope.com/news/poland-news/item/121732-poland-to-reopen-cinemas-earlier-than-planned>



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: [segreteria@anec.it](mailto:segreteria@anec.it)

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo  
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



## CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852

Direttore responsabile: Mario Mazzetti - Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

**La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**