

Cortometraggi *che passione*



FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI

Ci vuole un'altra vita

Il contatto con la realtà che ci circonda, l'aspirazione (spesso frustrata) a un'esistenza migliore al centro degli otto nuovi corti selezionati dalla Fice

Un incubo ricorrente di guerra che funesta un ragazzino. Una vita di routine per sfuggire alle responsabilità di un impegno assiduo. La fascinazione dei capi di lusso nella celletta di un monastero sperduto tra i monti. La svolta impossibile di esistenze in bianco e nero, il cui destino appare segnato. Un oggetto del quotidiano che fa esplodere il senso di vuoto di uno svaligiato provetto. La coraggiosa sfida al patriarcato e alla violenza di genere di una ragazza sfregiata dall'acido. Con raffinata ellissi, scorrono gli abusi del quotidiano nelle diverse età femminili. Un mondo "senza" immaginato da un gruppo di amici di ultradestra, che ragionano per categorie contrapposte. Sono, in pillole, gli otto cortometraggi italiani, molto diversi tra loro per genere, tematiche e stile, che compongono la ventiduesima edizione di **Cortometraggi che passione**, dove la passione è anche quella della federazione dei cinema d'essai per i "film brevi", che sanno sperimentare, condensare, trasmettere una visione del mondo in un massimo di quindici minuti, anche ricorrendo al documentario e all'animazione, con uno sguardo attento, articolato e spesso graffiante alla realtà che ci circonda. Uno sguardo attualissimo, come dimostrano i due corti dedicati alla tematica del *gender gap*, da un lato con **Shero** di Claudio Casale (che ha già visto il precedente *My Tyson* distribuito nei cinema d'essai), ritratto di una giovane donna indiana che la violenza (e la vigliaccheria) maschile ha trasformato nell'aspetto fisico ma non fiaccato nella consapevolezza di sé, nel coraggio di gridare la propria verità a una società ghetizzante; dall'altro con **Sola** in

discesa di Claudia Di Lascia e Michele Bizzi, un viaggio a ritroso nell'ascensore della vita, fino al momento essenziale dove tutto ha inizio: quello dell'infanzia, dove l'uguaglianza di genere andrebbe inculcata e non negata. E poi l'originalità di un corto girato ai tempi del lockdown: **L'ultimo fascista** di Giulia Magda Martinez (anche coprotagonista) mostra una serie di persone che, da varie parti d'Italia, sognano un mondo senza una serie di gruppi etnici e categorie sgradite, una commedia sull'intolleranza dove i desideri si avverano fino al paradosso. Altro ritratto al femminile quello che Olga Torrico si è cucita addosso, nei panni di un'ex musicista che in **Gas station** lenisce le proprie ansie impiegandosi, in una sorte di fuga da se stessa, presso una pompa di benzina, alternando immagini di archivio e filmati familiari. **Loro di famiglia** di Emanuele Pisano descrive, con una regia dinamica, il percorso di un rapinatore che, trovandosi tra le mani un invendibile album di fotografie, si appassiona all'idea, oggi desueta, dei ricordi vivificanti di un calore familiare a lui ignoto. Infine, tre esempi di ricerca stilistica al servizio di storie compiute: **God dress you** di Mattia Epifani è il ritratto molto originale di un monaco greco ortodosso che, dai monti dove si è ritirato, apre un profilo instagram per mostrare ai follower gli oggetti di lusso che colleziona, senza rendersi conto di come questa "mondanità" possa interferire sulle sue attività nel silenzio e nella meditazione. **Le mosche** di Edgardo Pistone, ambientato a Napoli e girato in un bel bianco e nero, è la storia di un gruppo di amici, ragazzini spavaldi i cui orizzonti si restringeranno ulteriormente quando una bravata si trasforma in tragedia. **Last but not least, Anne** di Domenico Croce e Stefano Malchiodi, che alterna immagini di archivio con riprese dal vero trasformate in animazione, è il ritratto di un ragazzino che sogna ripetutamente le gesta di un pilota di guerra, finché il padre non riuscirà a comprenderne la ragione; il film ha da poco vinto il David di Donatello ma tutti i corti citati, che la Fice propone con grande convinzione alla programmazione dei cinema d'essai di tutta Italia, hanno vinto premi e partecipato a festival importanti: il nostro cinema si nutre anche di queste opere, fresche e coinvolgenti, ed è bello poterle condividere con il pubblico.

MARIO MAZZETTI



FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI



Anne di Domenico Croce, Stefano Malchiodi



Sceneggiatura: Lorenzo Bagnatori, Domenico Croce, Stefano Malchiodi ...**Animazioni:** Domenico Croce ...**Fotografia:** Cristiano Di Nicola ...**Montaggio:** Stefano Malchiodi, Domenico Croce ...**Musiche:** Mattia Persico ...**Interpreti:** Filippo Croce, Alberto Paradossi, Rossella Caggia ...**Produzione:** Anemone Film, 10D Film ...2019 ...colore & b/n 15'

... Gli incubi di un bambino di 6 anni sembrano combaciare con i ricordi di una vita passata, quella di un pilota di aviazione morto a Iwo Jima. Starà al padre trovare il filo nascosto.

Il corto è animato in rotoscopia (partendo dal girato) con l'inserimento di immagini belliche d'archivio. Alla produzione hanno collaborato CSC e Istituto Luce Cinecittà.

David di Donatello 2021. Cortinametraggio 2020: Miglior corto e Premio ANEC-FICE

L'oro di famiglia di Emanuele Pisano



Sceneggiatura: Emanuele Pisano, Olimpia Sales ...**Fotografia:** Vito Frangione ...**Montaggio:** Rocco Buonvino ...**Interpreti:** Danilo Arena, Francesco Marinelli, Francesco Sechi ...**Produzione e Distribuzione:** Pathos Film ...2020 ...colore 15'

... Due giovani rapinatori e una refurtiva che porta un magro guadagno. Invenduto, un album di famiglia attira l'attenzione del protagonista, portandolo alla ricerca del suo album personale.

Il corto circuito emotivo di un ragazzo randagio, ladro provetto che davanti a un oggetto desueto mette in discussione le proprie convinzioni.

Candidato al David di Donatello 2021

Gas station di Olga Torricco



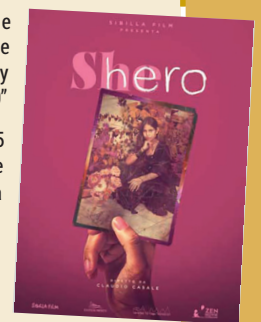
Sceneggiatura: Olga Torricco ...**Fotografia:** Eleonora Contessi ...**Montaggio:** Corrado Iuvara ...**Interpreti:** Olga Torricco, Claudio Collovà, Gabriele Zapparata ...**Produzione:** Sayonara Film, Factory Film, Terre di Cinema ...**Distribuzione:** Elenfant ...2020 ...colore 10'

... Alice ha soffocato la passione per la musica e lavora in una stazione di servizio. Il dubbio di essere rimasta "senza benzina" riaffiora dopo aver rivisto il suo ex maestro di musica.

Una giornata afosa, un incontro casuale che scatena una resa dei conti con se stessa in un corto al femminile molto apprezzato ai festival.

Candidato al David di Donatello; Settimana della Critica Venezia 77

Shero di Claudio Casale



Sceneggiatura: Viola Brancatella, Claudio Casale ...**Fotografia:** Claudio Casale ...**Montaggio:** Emanuele Paragallo ...**Produzione:** Sibilla Film, Kautilya Society ...**Distribuzione:** Zen Movie ...Italia/India 2021 ...colore 14'30"

... Shabnam ha subito un attacco con l'acido a 15 anni. Oggi è un'attivista per i diritti delle donne e cresce la figlia inculcandole il valore dalla forza femminile, al di là delle convenzioni sociali.

Nuovo documentario sociale dopo "My Tyson", con inserti animati, sulla consapevolezza di sé di una donna che, sfregiata da ragazza, è al fianco delle vittime della violenza maschile.

Candidato al David di Donatello 2021

God dress you di Mattia Epifani



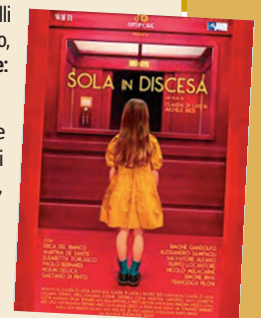
Sceneggiatura: Francesco Lefons, Mattia Epifani ...**Fotografia:** Giorgio Giannoccaro ...**Montaggio:** Mattia Sonanzo ...**Interpreti:** Panagiotis Samsarellos ...**Produzione:** Apulia Film Commission, Scirocco Films ...**Distribuzione:** Prem1ère ...2020 ...colore 15'

... Padre Athanasius è un giovane monaco ortodosso sui monti della Grecia. Tra riti secolari, preghiere e grandi silenzi, si fa strada la passione inconfessabile per la moda di lusso.

Girato come un documentario, racconta la storia spiazzante di una vocazione nella quale si insinuano il gusto del bello e un profilo instagram dalle conseguenze impreviste.

Festival di Clermont-Ferrand, Ischia Global, Cortinametraggio

Sola in discesa di Claudia Di Lascia, Michele Bizzi



Sceneggiatura: Claudia Di Lascia ...**Fotografia:** Stefano Grilli ...**Montaggio:** Giulia Zennaro ...**Interpreti:** Elisabetta Torlasco, Noemi Deluca, Paolo Bernardi ...**Produzione e Distribuzione:** Kinedimorae ...2020 ...colore 6'

... Un ascensore trasporta una donna a ritroso nelle diverse fasi della vita. Filo conduttore sono gli abusi, fisici o psicologici, subiti sin dalla tenera età, quando va inculcato il rispetto per le donne.

Visivamente potente, affronta un tema drammatico e purtroppo attualissimo con delicatezza, uno stile deciso e un ritmo serrato. Vincitore del bando MIC Non violenza: lo schiaffo più forte

Premio ANEC-FICE Cortinametraggio 2021. Interfilm Berlin, Cleveland Festival tra i tanti

Le mosche di Edgardo Pistone



Sceneggiatura: Edgardo Pistone ...**Fotografia:** Rosario Cammarota ...**Montaggio:** Giogio Franchini, Simona Infante ...**Interpreti:** Roberto Navarra, Ciro Nacca, Luciano Gigante, Antonio Castaldo ...**Produzione:** Open Mind ...**Distribuzione:** Tiny ...2020 ...b&n 15'

Le scorribande e le vicissitudini di un gruppo di amici, abbandonati a se stessi in una città indifferente, fino all'epilogo tragico e irreparabile.

Un bianco e nero d'autore per una vicenda corale tra noia, mancanza di prospettive e una spacconeria che cela dietro di sé tanta insicurezza.

Settimana della Critica Venezia 77, Visioni Italiane, Bosforo Film Festival tra gli altri

L'ultimo fascista di Giulia Magda Martinez



Sceneggiatura: Giovanni Dota, Giulia Magda Martinez ...**Fotografia:** Elio Di Pace ...**Montaggio:** Giulia Magda Martinez ...**Interpreti:** Daniele Mariani, Vincenzo Nemolato, Giulia Magda Martinez, Alberto Paradossi ...**Produzione:** Giovanni Dota ...2020 ...colore 12'40"

Terribili pandemie possono giungere da pipistrelli o altri animali ma la peggiore pandemia, la più micidiale, è quella generata dalle menti di un'umanità che ha perso il senso di sé.

L'autrice ha sviluppato con arguzia e comicità, in pieno lockdown e con un gruppo di bravi interpreti, una storia di ordinaria intolleranza.

Cortinametraggio, Corto Dorico, Laughs International Comedy Festival tra gli altri