



Associazione Generale Italiana dello Spettacolo  
Unione Regionale della Lombardia

ANEC  
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA  
ACEC  
ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA  
FICE  
FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI

SEZIONE SPETTACOLO DAL VIVO  
ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI  
AIDA CENTRO DI FORMAZIONE SSD  
APS ECO DI FONDO  
ARCARTIS APS  
ARTI E CORTI SOC. COOP. A R.L. IMP. SOC.  
AS.LI.CO  
ASS. CONTART  
ASS. CULT. CHRONOS3  
ASS. CULT. SCHEDIA TEATRO  
ASS. TEATRALE INDIPENDENTE PER LA RICERCA  
ASS. TEATRO INVITO  
AUB SCUOLA UCRAINA DI BALLETO  
AZIENDA SPECIALE DI FORMAZIONE  
SCUOLA PAOLO BORSA  
C.R.C. CENTRO DI RESISTENZA CULTURALE IL TREBBO  
CAMPO TEATRALE ASS. CULT.  
CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCANO  
CENTRO STUDI COREOGRAFICI  
CENTRO TEATRALE BRESCIANO ASS.  
CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI  
CIRCUITO LOMBARDIA ARTI PLURIDISCIPLINARI  
SPETTACOLO DAL VIVO ASS. CULT.  
COMPAGNIA LUMEN. ARTI, PROGETTI, TEATRO  
ECCENTRICI DADARÒ ASS.  
ELSINOR COOPERATIVA SOCIALE  
FASOLMUSIC.COOP  
FATTORIA VITTADINI  
FONDAZIONE CULTURALE GIUDITTA PASTA  
FONDAZIONE MILANO® - SCUOLE CIVICHE  
FONDAZIONE TEATRO TRIVULZIO  
GIONA SRL  
I POMERIGGI MUSICALI FONDAZIONE  
IL LABORATORIO DELL'IMMAGINARIO  
LA DANZA IMMOBILE  
IL SERVOMUTO COMPAGNIA TEATRALE  
IL TELAIO  
INDUSTRIA SCENICA  
IUVENIS DANZA  
LA BILANCIA SOC. COOP. A R.L.  
LA CAPPELLA MUSICALE  
LAB 121 ASS. CULT.  
LINGUAGGI CREATIVI APS  
MILANO MUSICA  
MILANOLTRE  
MUSE SOLIDALI COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE  
PACTA ARSENALE DEI TEATRI ASS. CULT.  
PALAZZO LITTA PER LER ARTI  
PANDEMONIUM TEATRO SOC. COOP. SOCIALE  
PICCOLO TEATRO DI MILANO FONDAZIONE  
RUSSIAN BALLET SOCIETY ITALIA  
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO  
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI FONDAZIONE  
TEATRO BLU  
TEATRO DE GLI INCAMMINATI SOC. COOP.  
TEATRO DEL BURATTO  
TEATRO DEL SIMPOSIO  
TEATRO DELLA COOPERATIVA ASS.  
TEATRO DELLE MOIRE  
TEATRO DELL'ELFO  
TEATRO FRANCO PARENTI S.C. IMPRESA SOC.  
TEATRO FRASCHINI FONDAZIONE  
TEATRO I SOC. COOP.  
TEATRO LITTA COOP. SOCIALE  
TEATRO MANZONI SPA  
TEATRO OSCAR DANZATEATRO  
TEATRO OUT OFF ASS. CULT.  
TEATRO PROVA SOC. COOP.  
TRIENNALE TEATRO DELL'ARTE

Milano, 19 ottobre 2021

Al Sindaco della Città di Seregno  
**Dott. Alberto Rossi**  
Piazza Martiri della Libertà, 1  
20831 Seregno

e alla c.a.  
Assessore alla Cultura  
**Dott. ssa Federica Perelli**

Egregio Signor Sindaco,

abbiamo appreso con grande dispiacere la cessazione dell'attività cinematografica del Cinema Roma dopo quasi 40 anni di gestione da parte della Cooperativa Controluce.

A nome di tutte le imprese dello spettacolo associate all'AGIS lombarda, ANEC lombarda - Associazione Nazionale Esercenti Cinema e FICE - Federazione Italiana Cinema d'Essai, desideriamo esprimere la forte preoccupazione per la chiusura di un presidio sociale e culturale, quale era diventato negli anni il Cinema Roma per i cittadini di Seregno e del bacino circostante. Con la propria attività di programmazione di cinema d'autore ha stimolato la crescita umana e culturale della comunità, divenendo un punto di riferimento e di crescita per intere generazioni di spettatori.

Dopo i lunghi mesi di sospensione delle attività a causa della situazione emergenziale e nonostante le limitazioni previste dai protocolli di sicurezza, le imprese di spettacolo stanno ripartendo allo scopo di continuare ad assolvere alla loro funzione di pubblica utilità per la riattivazione del tessuto sociale, e al contempo tutelare i propri lavoratori.

Come ha ben evidenziato più volte anche l'ANCI, l'Associazione Nazionale Comuni Italiani, *"le sale cinematografiche svolgono un'importante funzione di presidio culturale per i contesti urbani in cui sono collocati [...]". Oltre alle*



Associazione Generale Italiana dello Spettacolo  
Unione Regionale della Lombardia

*evidenti conseguenze in termini occupazionali, la crisi di queste strutture produce anche un impoverimento culturale delle nostre Città”.*

Diversi Comuni hanno intrapreso nel tempo iniziative per salvaguardare le strutture cinematografiche cittadine anche attraverso la riduzione delle imposte locali, lo sviluppo di iniziative di promozione cinematografica e in taluni casi investendo sulle strutture esistenti.

Sappiamo che di concerto con l'Assessore alla Cultura Federica Perelli si sta interessando della questione e crediamo siate consapevoli del rischio di desertificazione culturale che i nostri territori stanno correndo.

Come Associazione degli Esercenti Cinematografici della Lombardia siamo a chiederLe di adoperarsi per giungere ad una positiva soluzione con la proprietà, affinché al più presto si possa annunciare la riapertura del Cinema Roma.

In particolare, chiediamo il Suo intervento al fine di mantenere l'attuale destinazione d'uso dell'edificio e compiere tutte le azioni a sostegno e difesa di un patrimonio culturale di tutti, non solo dei cittadini di Seregno.

Immaginare un futuro per le sale di spettacolo vuol dire immaginare un modello di sviluppo culturale e sociale delle città per le nuove generazioni.

Siamo fiduciosi che la riapertura della storica sala sia tra le priorità dell'Amministrazione Comunale.

Firmato

Il Presidente Agis lombarda

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Domenico Amore'.

*Sottoscrivono la lettera le imprese associate alla FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai Lombardia*