



a Teatro con **FIDATY**[®]

Lo Spettacolo va in scena.
Scopri e vivi la nuova stagione
di teatro e musica
2021/2022



Il teatro è un diritto e un dovere per tutti.
La città ha bisogno del Teatro.
Il Teatro ha bisogno dei cittadini.

(Paolo Grassi)

I MIGLIORI SPETTACOLI

IL GRANDE TEATRO a Milano

deSidera Teatro Oscar	08
Manifatture Teatrali Milanesi.....	10
- La Cavallerizza	
- Teatro Litta	
- Teatro Leonardo	
Menotti Teatro Filippo Perego	14
PACTA . dei Teatri - SALONE	16
Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa	
- Teatro Grassi.....	20
- Teatro Strehler	22
- Teatro Studio Melato	26
TAM Teatro Arcimboldi.....	28
Teatro Campo Teatrale	30
Teatro Carcano	32
Teatro Elfo Puccini.....	36
Teatro Filodrammatici.....	40
Teatro Fontana	42
Teatro Franco Parenti.....	46
Teatro i.....	50
Teatro Linguaggi creativi.....	52
Teatro Manzoni.....	54
Teatro Martinitt.....	58
Teatro Out Off.....	60
Triennale Teatro dell'Arte.....	62

SPETTACOLI DI MARIONETTE

Milano

Atelier Carlo Colla & Figli	64
-----------------------------------	----

MUSICAL

Assago

Teatro Repower.....	66
---------------------	----

IL GRANDE TEATRO in Lombardia

Arcore

Cineteatro Nuovo	68
------------------------	----

Brescia

C.L.A.P. spettacolodalvivo	70
- Auditorium, Merate (Lc)	
- Teatro Santa Giulia, Brescia	
- Pacta Salone, Milano	
- Teatro Trivulzio, Melzo	
CTB Centro Teatrale Bresciano	72
- Teatro Sociale	
- Teatro Mina Mezzadri	

Monza

Teatro Binario 7	76
------------------------	----

Pavia

Teatro Fraschini.....	78
-----------------------	----

Saronno

Teatro Giuditta Pasta.....	80
----------------------------	----

in Emilia Romagna

Bologna

Teatro Celebrazioni.....	84
Teatro Duse.....	86
Teatro Europa Auditorium.....	90

LA GRANDE MUSICA a Milano

I Pomeriggi Musicali	
- Teatro Dal Verme	92
Orchestra Verdi	
- Auditorium di Milano	
- Fondazione Cariplo.....	96

IL GRANDE TEATRO per piccoli spettatori

Milano

Teatro Bruno Munari	102
Teatro Manzoni.....	106

Bergamo

Giocarteatro.....	108
- Teatro San Giorgio	
Il teatro delle Meraviglie.....	110
- Teatro di Loreto	
- Teatro degli Storti, Alzano Lombardo	

Lecco

Spazio Teatro Invito	114
----------------------------	-----

in Veneto

Verona

Teatro Stimate	116
----------------------	-----

LA GRANDE MUSICA per piccoli spettatori

Milano

Orchestra Verdi	
- Auditorium di Milano	
- Fondazione Cariplo.....	118



REGOLAMENTO

SCEGLIETE LO SPETTACOLO

Dopo aver scelto lo spettacolo, controllate quale è il tipo di coupon necessario per assistere alla rappresentazione: rosso, verde o giallo.

RITIRATE IL COUPON AL PUNTO FIDATY

Presentate la vostra Carta Fidaty e scaricate i punti, pagando l'eventuale contributo. Ritirate il coupon per un biglietto di ingresso e controllate che sia del colore richiesto.

PRENOTATE E RITIRATE IL BIGLIETTO

Dopo aver ritirato il coupon, prenotate presso la biglietteria del Teatro il biglietto, specificando di essere in possesso di un coupon **ESSELUNGA**.

La prenotazione potrà essere effettuata telefonando al numero riportato nelle pagine dedicate ad ogni Teatro

oppure recandosi presso la biglietteria del Teatro stesso. Il momento del ritiro del biglietto verrà concordato con l'operatore della biglietteria: la consegna del biglietto di ingresso avverrà dietro presentazione del coupon **ESSELUNGA**. Il coupon darà diritto al miglior posto disponibile al momento della richiesta, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Per accedere in sala è necessario essere in possesso di Green Pass.

La prenotazione è obbligatoria.

Note: i programmi potranno subire variazioni.

Vi chiediamo di verificare le date e gli orari degli spettacoli sui tamburini dei quotidiani, su lombardiaspettacolo.com, sui siti dei teatri indicati nelle pagine successive e sul catalogo on-line A TEATRO CON FIDATY pubblicato su www.esselunga.it.

Il mancato utilizzo del coupon **ESSELUNGA** oppure del biglietto ritirato non dà diritto alla restituzione dei punti e dell'eventuale contributo.



BIGLIETTO ROSSO

800 PUNTI + 10 €
GRATIS CON 1800 PUNTI



BIGLIETTO VERDE

500 PUNTI + 6 €
GRATIS CON 1100 PUNTI



BIGLIETTO GIALLO

300 PUNTI + 3 €
GRATIS CON 600 PUNTI



IL GRANDE **TEATRO** E LA GRANDE **MUSICA**

deSidera TEATRO OSCAR

deSidera presenta la stagione del Teatro Oscar, diretta da Giacomo Pretti, Gabriele Allevi e Luca Doninelli. Una nuova stagione nel cuore del quartiere milanese di Calvairate, in via Lattanzio 58/A. Una sfida che si inserisce nella ricca offerta di una città in cui esistono teatri straordinari, con programmazioni eccellenti. Ma noi pensiamo che di teatri non ce ne siano mai abbastanza, che le voci debbano moltiplicarsi; che in particolare le voci, le provocazioni, i richiami a questa città straordinaria, Milano, non debbano mancare. La nostra chiamata pone una domanda: "Dove stai andando?". Rispondiamo con nuovi progetti speciali per raccontare la città, nuove produzioni per raccontare l'anima delle persone, nuovi sguardi per sondare il futuro. Lo faremo con i grandi nomi e gli artisti emergenti del teatro italiano, accademici, giornalisti, volti noti del cinema e della tv che hanno la nostra stessa necessità: puntare sulla forza del contenuto. La stagione di deSidera al Teatro Oscar è una produzione Teatro de Gli Incamminati.

dal 10 al 14 Dicembre 2021
produzione Teatro de
Gli Incamminati /deSidera

Funeral Home

di e con Giacomo Poretti
e Daniela Cristofori
Regia Marco Zoppello

dal 4 al 6 Marzo 2022
produzione Teatro
de Gli Incamminati /deSidera

Lydia tra le nazioni

di Mara Perbellini
con Angela Demattè
e Maria Laura Palmeri
regia di Paolo Bignamini

7 Aprile 2022
Luigi D'Elia e Francesco Niccolini
Teatri di Bari / INTI

Tarzan ragazzo selvaggio

di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
con Luigi D'Elia
regia di Francesco Niccolini
e Luigi D'Elia

8 Aprile 2022
produzione Luigi D'Elia
e Francesco Niccolini / INTI

Cammelli a Barbiana Don Lorenzo Milani e la sua scuola

di Francesco Niccolini
e Luigi D'Elia
con Luigi D'Elia
regia Fabrizio Saccomanno

9 Aprile 2022
produzione Luigi D'Elia
e Francesco Niccolini / INTI

Non abbiate paura

di Francesco Niccolini
con Luigi D'Elia
regia Luigi D'Elia

10 Aprile 2022
produzione Luigi D'Elia
e Francesco Niccolini / INTI

Zanna bianca Della natura selvaggia

liberamente ispirato ai romanzi
e alla vita avventurosa di Jack London
di Francesco Niccolini
regia Luigi D'Elia
con Luigi D'Elia

dal 19 al 22 Maggio 2022
produzione Teatro de
Gli Incamminati / deSidera
in collaborazione con CTB
Centro Teatrale Bresciano

Lucia e io

di Luca Doninelli
con Valentina Bartolo
e Giovanni Franzoni
regia di Paolo Bignamini

Prenotazioni

Tramite mail a
biglietteria@oscar-desidera.it
dalla data di apertura della
prevendita fino a una settimana
prima della data dello spettacolo.
Ritiro del biglietto, entro 1 ora prima
l'inizio dello spettacolo, presso
la biglietteria del Teatro Oscar.
Posti disponibili nelle prime file
del secondo settore fino ad
esaurimento dei biglietti dedicati
alla promozione.

Teatro Oscar

Via Lattanzio 58/A
20137 Milano
tel. 334 8541004
info@oscar-desidera.it
www.oscar-desidera.it
Mezzi pubblici Lodi M3,
Tram 16, Bus 92

**Al Teatro Oscar
si accede con il biglietto
VERDE**



deSidera
TEATRO OSCAR

MANIFATTURE TEATRALI MILANESI

L'espressione di città aperta (open city) per intitolare una stagione teatrale ha per noi il senso di salvaguardia e di cura dell'arte e della cultura. Ci dichiariamo città perché Milano è la città di Manifatture Teatrali Milanesi, e alla polis è dedicato ogni nostro sforzo per ricominciare in condivisione con voi che siete il nostro pubblico. Intitoliamo la nostra stagione "è città aperta" perché vogliamo rappresentare noi del teatro, della cultura, degli eventi, la prima città da abitare, dopo quella del lavoro, dell'educazione e della sanità. MTM è città. Vuole esserlo e proporsi come tale nel senso più ampio e accogliente del termine, per tutti coloro che hanno scelto di stare con noi in questi anni e per altri che vorranno farlo nell'anno che ci aspetta. Se teatro è anche vita: questa è la nostra vita, che dedichiamo a voi e che vogliamo vivere con voi nella nostra città aperta.

dal 02 al 07 Novembre 2021

Teatro Litta
Diapason

Antigone

Di Gianpaolo Pasqualino
con Eleonora Pace, Tano Mongelli,
Ludovico d'Agostino, Maria Silvia
Greco, Giulia Mancini,
Gianpaolo Pasqualino
regia Gianpaolo Pasqualino

dal 02 al 07 Novembre 2021

Teatro Leonardo
Fondazione Teatro di Napoli
Teatro Bellini e ATIR Teatro
Ringhiera

Le allegre comari di Windsor

Adattamento Edoardo Erba
con Mila Boeri, Annagaia Marchioro,
Chiara Stoppa, Virginia Zini,
alla fisarmonica Giulia Bertasi
regia Serena Sinigaglia

dal 09 al 14 Novembre 2021

Teatro Litta
Noi Film

Elettra

Di Giovanni Testori
regia Pasquale Marrazzo

dall'11 al 14 Novembre 2021

Teatro Leonardo
Animanera

Fine Famiglia

Di Magdalena Barile
con Matteo Barbè, Natascia Curci,
Nicola Stravalaci, Debora Zuin
regia Aldo Cassano

**dal 18 al 21 e dal 23 al 28
Novembre 2021**

Teatro Litta
Manifatture Teatrali Milanesi

Alceste - una donna

Da Euripide, drammaturgia
Filippo Renda
con Beppe Salmetti, Filippo Renda,
Irene Serini, Luca Oldani
regia Filippo Renda

dal 19 al 21 Novembre 2021

Teatro Leonardo
Le Brugole

Modern Family 1.0

Di Giovanna Donnini, Virginia Zini
e Annagaia Marchioro
con Annagaia Marchioro
e Virginia Zini

dal 27 al 28 Novembre 2021

Teatro Leonardo
Manifatture Teatrali Milanesi

Fuori misura

Di Valeria Cavalli, Claudio Intropido
con Andrea Robbiano
regia Valeria Cavalli, Claudio Intropido

**dal 30 Novembre al 02
Dicembre 2021**

Teatro Leonardo
Le Brugole&Co

Modern Family 1.0

Di Giovanna Donnini, Virginia Zini
e Annagaia Marchioro
con Annagaia Marchioro
e Virginia Zini

**dal 30 Novembre al 05
Dicembre 2021**

Teatro Litta
Produzione Culturale Blu

Angelo Fausto Coppi l'eroe nato contadino

Di Sabina Maria Negri
con Sabina Maria Negri
con Nino Formicola
e Sabina Maria Negri
regia Lorenzo Loris

dal 10 al 12 Dicembre 2021

Teatro Leonardo
Manifatture Teatrali Milanesi

Scateniamo l'inferno!

Di Valeria Cavalli, Claudio Intropido
con Andrea Robbiano, Antonio Rosti
regia Valeria Cavalli,
Claudio Intropido

**dal 09 al 12 e dal 14 al 19
Dicembre 2021**

Teatro Litta
Compagnia Corrado d'Elia

Io, Moby Dick

Di Corrado d'Elia
con Corrado d'Elia
regia Corrado d'Elia

**da 17 al 19, dal 21 al 23 e dal 27
al 30 Dicembre 2021**

Teatro Leonardo
Manifatture Teatrali Milanesi

GI'Innamorati - Il Musicarello

Da Carlo Goldoni, drammaturgia
Valeria Cavalli, Debora Virello
con Gaetano Callegaro,
Pietro De Pascalis, Loris Fabiani,
Jacopo Fracasso, Valeria Girelli,
Isabella Perego
regia Pietro De Pascalis

**dal 13 al 16 e dal 18 al 23
Gennaio 2022**

Teatro Litta
Eccentrici Dadarò

Revolutionary Road

Da Revolutionary Road
di Richard Yates di Renato Gabrielli
con Rossella Rapisarda, Stefano
Annoni, Daniele Gaggianesi
regia Fabrizio Visconti

dal 14 al 16 Gennaio 2021

~~Teatro Leonardo~~
~~Fondazione Luzzati~~
~~Teatro della Tosse~~

Art

~~Di Yasmina Reza
con Luca Mammoli, Enrico Pittaluga,
Graziano Sirressi di Generazione Disagio
regia Emanuele Conte~~

dal 21 al 23 Gennaio 2022

Teatro Leonardo
PEM Habitat Teatrali

PapagHeno PapagHena, i pappagalli di Mozart

Con Compagnia Trioche:
Irene Geninatti Chiolero, Franca
Pampaloni, Nicanor Cancellieri
regia Rita Pelusio

dal 25 al 26 Gennaio 2022

Teatro Leonardo
Il Mulino di Amleto

Senza Famiglia

Di Magdalena Barile
con Christian Di Filippo, Francesco
Gargiulo, Barbara Mazzi, Alba Maria
Porto, Angelo Maria Tronca
regia Marco Lorenzi

dal 26 al 30 Gennaio 2022

Teatro Litta
Teatro del Rimbombo

Farfalle

Di Andrea Robbiano
con Andrea Robbiano

dal 27 al 29 Gennaio 2022

Teatro Leonardo
Stage 11

De André, la storia

Tributo a Fabrizio De André

09 Febbraio 2022

Teatro Leonardo
Collettivo TeatroPrisma

L'agenda - 19 Luglio 1992

Di Giovanni Gentile
con Barbara Grilli
regia Giovanni Gentile

dal 10 al 13 Febbraio 2022

Teatro Litta
Nina's Drag Queens

Vedi alla voce Alma

Di Lorenzo Piccolo
con Lorenzo Piccolo
regia Alessio Calciolari

**dal 17 al 20 e dal 22 al 27
Febbraio 2022**

Teatro Litta
Manifatture Teatrali Milanesi

L'uomo dal fiore in bocca

Di Luigi Pirandello
con Francesco Paolo Cosenza
regia Antonio Syxty

dal 17 al 19 Febbraio 2022

Teatro Leonardo
Stage 11

Battisti, la storia

Tributo a Lucio Battisti
direttore Emiliano Galigani

22 Febbraio 2022

Teatro Leonardo

Moriremo tutti!

Di Adrian Fartade

dal 25 al 26 Febbraio 2022

Teatro Leonardo
Frida Kahlo Productions
Richard Jordan Productions
Produzioni Fuorivita

La merda

Di Cristian Ceresoli
con Silvia Gallerano



MANIFATTURE TEATRALI MILANESI

dal 04 al 06, dal 09 al 13, dal 16 al 20, dal 23 al 27, dal 30 Marzo al 03 Aprile, dal 06 al 10 e dal 12 al 14 Aprile 2022

Teatro Leonardo
Manifatture Teatrali Milanesi

La cena dei cretini

Di Francis Veber
con Nino Formicola, Max Pisu,
Gaetano Callegaro, Claudio Intropido
regia Nino Formicola

**dall'08 al 13 e dal 15 al 20
Marzo 2022**

Teatro Litta
Compagnia Corrado d'Elia

Mercurio

Da Mercurio di Amélie Nothomb
con gli attori della compagnia
regia Corrado d'Elia

**dal 22 al 27 e dal 29 Marzo
al 03 Aprile 2022**

Teatro Litta
Manifatture Teatrali Milanesi /
TrentoSpettacoli

Decameron, una storia vera

Dramaturg Filippo Renda
con Sebastiano Bottari, Martina
Lovece, Greta Milani, Filippo Renda,
Daniele Turconi, Nicolò Valandro

dall'8 al 10 Aprile 2022

Teatro Litta
co-produzione Produzioni Fuorivia,
Frida Kahlo Productions,
Teatro Metastasio, Teater Grob
con Il Funaro, Carrozzerie n.o.t e
Richard Jordan Productions
e con il supporto di Spin Time Labs

Happy Hour

Di Cristian Ceresoli
con Silvia Gallerano e Stefano Cenci
regia Simon Boberg

26 Aprile 2022

Teatro Leonardo

Donne nell'esplorazione spaziale

Di Adrian Fartade

dal 27 al 29 Aprile 2022

Teatro Leonardo
PEM Habitat Teatrali, Anna Marcato

Urlando furiosa, un poema etico

Scritto da Domenico Ferrari,
Riccardo Piferi, Riccardo Pippa
e Rita Pelusio
con Rita Pelusio
regia Riccardo Pippa

dal 03 al 04 Maggio 2022

Teatro Litta
Archetipo
in collaborazione con il Festival
Montagne Racconta / Tedavi98

La vita salva

Di e con Silvia Frasson

dal 04 al 06 Maggio 2022

Teatro Leonardo
Rockopera & Stage 11

ABBAdream

The ultimate Abba tribute show

dal 06 al 08 Maggio 2022

Teatro Litta
Compagnia Teatro Binario 7

Sognando la Kamchatka

Drammaturgia
e regia Corrado Accordino
con Corrado Accordino,
Massimiliano Loizzi e Marco Ripoldi

dal 11 al 15 Maggio 2022

Teatro Litta
Compagnia Oyes

Oblomov Show

Di Dario Merlini
con Martina De Santis, Francesca
Gemma, Francesco Meola, Dario
Merlini, Umberto Terruso
regia Stefano Cordella

dal 19 al 21 Maggio 2022

Teatro Leonardo
Divina Mania srls

Blue Thunder

Drammaturgia Padraic Walsh
con Marco Cavalcoli, Mauro
Lamanna, Gianmarco Saurino
regia Mauro Lamanna

**dal 27 Giugno al 02 Luglio e dal 04
al 09 Luglio 2022**

Teatro Litta
Manifatture Teatrali Milanesi

Cyrano sulla luna

Di Luca Chierigato
con Pietro De Pascalis
regia Luca Chierigato
e Pietro De Pascalis

PRENOTAZIONI

Prevendita online

Biglietti e abbonamenti sono
acquistabili sul sito
www.mtmteatro.it
e sul sito e punti vendita
vivaticket.it

Modalità di ritiro

I biglietti prenotati vanno ritirati
nei giorni precedenti negli orari
di prevendita e la domenica
a partire da un'ora prima
dell'inizio dello spettacolo.

Biglietteria MTM

02.86454545
biglietteria@mtmteatro.it
Prenotazioni e prevendita da lunedì
a sabato dalle 15:00 alle 19:30
Sede Teatro Litta - corso Magenta 24
Sede Teatro Leonardo - via Ampère 1
ang. piazza Leonardo da Vinci

Le sale teatrali sono accessibili ai disabili

Teatro Litta / La Cavallerizza

corso Magenta, 24 - 20123 Milano
Tel. 02 80 55 882 - 02 86 45 45 46
Fax 02 36 70 74 36

Teatro Leonardo

via Ampère, 1
ang. piazza Leonardo da Vinci
20131 Milano
Tel. 02 80 55 882

Al teatro Litta si accede
con il biglietto **ROSSO**
Al teatro Leonardo si accede
con il biglietto **ROSSO**



MENOTTI TEATRO FILIPPO PEREGO

Ripartenza. Forse è la parola più bella tra quelle usate in questo tempo colpito dall'emergenza sanitaria ancora in corso. Ripartenza. Parola carica di luce e speranza, ma anche di responsabilità a cui non possiamo sottrarci. Dobbiamo infatti ridefinire nell'immediato le modalità del nostro lavoro, abbiamo bisogno e subito del rapporto diretto con il pubblico, abbiamo bisogno di allontanare disagi e paure che inevitabilmente graveranno sulle abitudini dei cittadini, abbiamo bisogno di compiere i primi passi verso una nuova straordinaria normalità, perché non è più il tempo di tentennamenti e riflessioni. Il mondo dell'arte, della musica, dello spettacolo dal vivo ha subito più di altri settori le morsa dell'emergenza sanitaria, in una sospensione surreale della propria possibilità espressiva. Eppure non ha sospeso la propria creatività, non ha smesso di riflettere sul tempo presente, come se, sotto le macerie di questa guerra ancora da combattere e da soffrire, i costruttori di bellezza siano stati e siano ancora impegnati a creare il mondo che verrà.

**dal 25 Novembre al 5
Dicembre 2021**
Teatro Menotti
produzione Tieffe Teatro Milano

Metti, una sera a teatro

di Lawrence Casler con Alessandro Averone, Arianna Battilana, Alessia Giangiuliani, Mauro Santopietro
regia Alessandro Averone

**dal 14 Dicembre al 30
Dicembre 2021**

Teatro Menotti
produzione Tieffe Teatro Milano

Far finta di essere sani

in collaborazione con la Fondazione Giorgio Gaber
di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
con Andrea Mirò, Enrico Ballardini
e i Musica da Ripostiglio
adattamento e regia Emilio Russo

dal 07 al 16 Gennaio 2022

Teatro Menotti
produzione Tieffe Teatro Milano
Fondazione TPE

Fuga dall'Egitto

da un'idea di Miriam Selima Fieno
e Nicola Di Chio
con Nicola Di Chio, Yasmine El Baramawy, Miriam Selima Fieno,
regia di Nicola Di Chio,
Miriam Selima Fieno

dal 20 al 30 Gennaio 2022

Teatro Menotti
produzione Circo e Dintorni

Il Clown dei Clown

di David Larible
con David Larible

dal 1 al 6 Febbraio 2022

Teatro Menotti
produzione Infinito
Teatro Argot produzioni

Tadddarite

di Luana Rondinelli
con Donatella Finocchiaro,
Claudia Potenza, Antonia Truppo
regia Luana Rondinelli

dall' 8 al 20 Febbraio 2022

Teatro Menotti
produzione Tieffe Teatro Milano

Possiamo salvare il mondo prima di cena

di Jonathan Safran Foer
con Enrico Ballardini, Giuditta Costantini, Nicolas Errico,
Helena Hellwig, Jacopo Sorbini,
Chiara Tomei
regia Emilio Russo

dal 22 al 27 Febbraio 2022

Teatro Menotti
produzione Infinito Teatro
Argot produzioni

L'uomo dal fiore in bocca

di Luigi Pirandello
con Lucrezia Lante della Rovere
regia Francesco Zecca

dal 4 al 6 Marzo 2022

Teatro Menotti
Produzione Arca Azzurra

Chi è di scena

scritto e diretto
da Alessandro Benvenuti
con Alessandro Benvenuti

dall'8 all'11 Marzo 2022

Teatro Menotti
Produzione Arca Azzurra

Panico ma rosa

scritto e diretto
da Alessandro Benvenuti
con Alessandro Benvenuti

dal 12 al 13 Marzo 2022

Teatro Menotti
Produzione Arca Azzurra

Comico fatto di sangue

scritto e diretto
da Alessandro Benvenuti
con Alessandro Benvenuti

dal 17 al 20 Marzo 2022

Teatro Menotti
Produzione Carte Blanche
e Tieffe Teatro

Naturae.

La valle dell'annientamento

regia Armando Punzo
con Compagnia della Fortezza

dal 22 Marzo al 24 Marzo 2022

Produzione Familie Floz
Theaterhaus Stuttgart

Teatro Delusio

di Paco Gonzalez, Björn Leese,
Hajo Schuler, Michael Vogel
con Andres Angulo, Björn Leese,
Johannes Stubenvoll, Michael
Vogel, Dana Schmitt, Thomas
van Ouwerkerk, Daniel Matheus,
Sebastian Kautz, Hajo Schuler
regia Michael Vogel

dal 25 Marzo al 3 Aprile 2022

produzione Familie Floz / Theaterhaus
Stuttgart / Theater Duisburg und
Lessing Theater

Feste

di Andres Angulo, Björn Leese,
Johannes Stubenvoll, Thomas van
Ouwerkerk, Michael Vogel
con Andres Angulo, Johannes
Stubenvoll, Thomas van Ouwerkerk
regia Michael Vogel

Menotti Teatro Filippo Peregò

via Ciro Menotti 11
tel. 02.82873611
biglietteria@teatromenotti.org
www.teatromenotti.org



**Al Menotti Teatro si accede
con il biglietto ROSSO,
VERDE e GIALLO**



PACTA. DEI TEATRI SALONE

PACTA . dei Teatri - SALONE propone spettacoli suddivisi per progetti tematici: letteratura, diritti, musica, matematica e scienza, poesia e filosofia, linguaggi differenti per mettere in evidenza la pluralità degli ambiti d'azione che si presentano quotidianamente e trarne proposte di rinnovamento.
L'atmosfera, accogliente e amichevole, contribuisce a una stagione ricca di appuntamenti per tutti i gusti, dal classico al contemporaneo d'autore, con passione, suspense e divertimento.



dal 3 al 12 Novembre 2021
APRIAMO LE GABBIE
RASSEGNA DI DANZA

3 Novembre 2021
produzione Compagnia X

Some disordered interior geometries (parafraresi sul ritrovamento di un corpo)

coreografia e interpretazione
Paola Bedoni con la partecipazione
di Clara Consolandi (a seguire)

In sospenso

coreografia e interpretazione
Sara Paternesi, Liber Dorizzi

4 e 5 Novembre 2021
produzione EleinaD

Humans

ideazione e coreografie
Vito Cassano
danzatori Claudia Cavalli, Marco Curci, Erica Di Carlo, Antonella Piazzolla, Francesco Lacatena, Roberto Vitelli
progetto con il sostegno e la collaborazione di Giulia Staccioli
Katakò Athletic Dance Theatre

8 Novembre 2021
produzione Compagnia NUT
New Adam Men's Class
Master Class di teatro, danza e pratiche olistiche

9 e 10 Novembre 2021
produzione Compagnia Sanpapié e VuotoperPieno

Common Landscape: tre piccole stanze

coreografia Matteo Sacco
assistente alla coreografia
Lara Viscuso
con Sofia Casprini, Fabrizio Calanna,
Nicolò Giorgini

11 Novembre 2021
FanfarA FuturA

ideazione e regia Lucrezia Gabrieli,
Andrea Marinelli
musiche Andrea Marinelli
coreografia Lucrezia Gabrieli,
Andrea Marinelli
in collaborazione con Novamusica,
Città di Castello

12 Novembre 2021
My Journey with Indian Classical Dance

di e con Dominique Delorme

13 Novembre 2021
produzione Compagnia Dance IN-IT
Natyamrita - Nettare di danza

con Stella Penzo, Roberta Cavicchioli, Claudia Centaroli, Cristiana Alfonsetti, Lucrezia Ottoboni e Julia Haussener

dal 18 al 28 Novembre 2021
produzione PACTA. dei Teatri

Shocking Elsa

ideazione Maria Eugenia D'Aquino,
Alberto Oliva, Ilaria Arosio
drammaturgia Livia Castiglioni
con Maria Eugenia D'Aquino
regia Alberto Oliva

29 e 30 Novembre 2021
produzione Sosta Palmizi e PACTA. dei Teatri

Black Black Sky 2021 - performing universe for Elsa

con Giorgio Rossi, Stefano Sandrelli, Maria Eugenia D'Aquino, Ylenia Ambrosino, Cristina Bucci, Francesca Tarantino

4 e 5 Dicembre 2021
produzione Compagnia KALEIDOS
GOCCE - Relitti di naufragi

drammaturgia e regia Giulia Sara Borghi e Stefania Buraschi
con Jessica Fiumara, Arianna Sain

10 e 11 Dicembre 2021
produzione SEVEN CULTS
Elisabetta I. Le donne e il potere

di David Norisco
con Maddalena Rizzi
regia Filippo d'Alessio

13 Dicembre 2021
produzione PONTOSTeatro e PACTA. dei Teatri

Valeri versus D'Annunzio Autori in Sfida

con Alessandro Pazzi e Lorenzo Vergani

dal 15 al 19 Dicembre 2021
produzione Cad
Compagnia Attori Doppiatori

Fermenti lattici

di Giovanna Biraghi, Ester Palma, Monica Pariente
con Tiziana Avarista, Monica Pariente, Stefania Colangelo, Maria Sofia Palmieri
regia Monica Pariente

8 e 9 Gennaio 2022
produzione Manachuma Teatro

Quanto resta della notte

di e con Salvatore Arena

dal 16 al 27 Febbraio 2022
produzione PACTA. dei Teatri CTB - Centro Teatrale Bresciano

La sorpresa dell'amore

di Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux
traduzione Paola Ranzini
con Federica D'Angelo, Maria Eugenia D'Aquino, Riccardo Magherini, Annig Raimondi, Antonio Rosti
regia Paolo Bignamini

dal 3 al 6 Marzo 2022
Produzione ENECEDETE

La confessione: un prete gay racconta la sua storia

di Marco Politi
regia e con Alfredo Traversa

dall'8 al 13 Marzo 2022
produzione Farneto Teatro

L'infinita speranza di un ritorno vita e poesia di Antonia Pozzi

progetto di e con Elisabetta Vergani
pianoforte e musiche Filippo Fanò
regia Maurizio Schmidt

dal 16 al 20 Marzo 2022
produzione Multiversoteatro

Il canto di Penelope

da "The Penelopiad"
di Margaret Atwood
traduzione Margherita Crepax
regia e riduzione drammaturgica
Michela Embriaco, anche in scena
danzatrice e coreografie video Elena Finessi

dal 22 al 27 Marzo 2022
produzione Teatro Sguardo Oltre

Ragazze di vetro

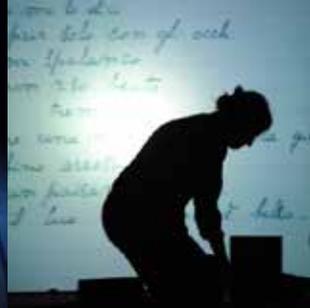
dal romanzo "La campana di vetro" e altri materiali di Sylvia Plath
adattamento di Maddalena Mazzocut-Mis e Sofia Pelczer
con Dalila Reas, Federica Garavaglia e la voce di Sara Zanolibio
regia Sofia Pelczer

dal 30 Marzo al 3 Aprile 2022
produzione CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

Mileva

dramaturg Federico Bellini
con Ksenija Martinovic e Mattia Casson

PACTA
dei Teatri
SALONE via Dini



dal 5 all'10 Aprile 2022

produzione PONTOS Teatro - PACTA, dei Teatri, in collaborazione con Dipartimento Beni culturali e ambientali Università degli Studi Milano

Verlaine+Rimbaud. Un'ora all'Inferno con te

di Maddalena Mazzocut-Mis dalle liriche di Verlaine e Rimbaud con Alessandro Pazzi e Edoardo Rivoira regia Annig Raimondi

11 e 12 Aprile 2022

produzione La pentola nera, coproduzione Piccolo Teatro Patafisico, in collaborazione con Babel Crew

Con sorte

scritto e diretto da Giacomo Guarneri con Oriana Martucci

13 e 14 Aprile 2022

produzione PACTA, dei Teatri

Libellule in volo Racconti, confessioni e letture sulle streghe e l'Inquisizione

ideazione e regia Antonio Rosti cast in via di definizione

dal 26 Aprile all'8 Maggio 2022

produzione PACTA, dei Teatri

Vecchi tempi

di Harold Pinter nuova traduzione Alessandra Serra con Maria Eugenia D'Aquino, Riccardo Magherini, Annig Raimondi regia Claudio Morganti

dal 18 al 20 Maggio 2022

produzione PACTA, dei Teatri

Progetto 100 ANNI 'WASTE LAND' di T.S. Eliot: Terra desolata

di T.S. Eliot drammaturgia e regia Annig Raimondi

dal 24 al 29 Maggio 2022

produzione PACTA, dei Teatri

Non si sa come

di Luigi Pirandello con Matteo Bonanni, Maria Eugenia D'Aquino, Riccardo Magherini, Alessandro Pazzi, Annig Raimondi regia Paolo Bignamini

da Gennaio a Marzo 2022

RASSEGNA PACTASOUNDZONE MUSICA TEATRO RICERCA

a cura di Maurizio Pisati

10 Gennaio 2022

pactasoundzoneTeatrorchestra

21 Febbraio 2022

Duet II

Simone Grande & Elisa Capucci

14 Marzo 2022

Bluering Underwood

Bluering

28 Marzo 2022

Mani rotte

Simone Grande

dal 20 Gennaio al 13 Febbraio 2022

SCIENZAINSCENA PENT-ATTOFESTIVAL DI TEATRO E SCIENZA

dal 20 al 30 Gennaio 2022

produzione PACTA, dei Teatri

Black Box

di Riccardo Mini con Maria Eugenia D'Aquino, Riccardo Magherini, Pau Gallì regia Riccardo Magherini

1 e 2 Febbraio 2022

produzione Associazione culturale "LA MEMORIA DEL TEATRO"

Parole mute

testo Francesca Vitale con Francesca Vitale voci fuori campo Paolo Bonacelli e Ottavia Piccolo regia Lamberto Puggelli ripresa da Manuel Renga

4 e 5 Febbraio 2022

Butterfly

di e con Margherita Lisciandrano drammaturgia Livia Castiglioni regia Francesco Errico

8 e 9 Febbraio 2022

distribuzione Teatro Periferico

Romanzo di un'anamnesi

di e con Sara Parziani voce audio Giovanni Tuzza

10 e 11 Febbraio 2022

produzione Compagnia Arditodesio, Jet Propulsion Theatre

Se. No.

testo e regia di Andrea Brunello con Giulia Toniutti

Prenotazioni

Per prenotare il proprio posto con coupon è necessario contattare la biglietteria telefonicamente o tramite email, indicando la data di spettacolo scelta, la quantità e la tipologia di coupon di cui si è in possesso.

I coupon dovranno essere convertiti presso la cassa del teatro in biglietto fiscalmente valido, entro 30 minuti prima dell'orario di inizio dello spettacolo scelto.

Orari spettacoli:

martedì-sabato ore 20.45
domenica ore 17.30
lunedì riposo
Verificare sul sito la corrispondenza degli orari

PACTA, dei Teatri - SALONEviaDini

Via Ulisse Dini 7
20142 Milano
MM2 P.zza Abbiategrasso/Chiesa Rossa tel 02.36503740
biglietteria@pacta.org
www.pacta.org

Al teatro PACTA Salone si accede con il biglietto VERDE per la prosa e con il biglietto GIALLO per la rassegna pactaSOUNDzone.



TEATRO GRASSI MILANO

Fondato a Milano nel 1947 da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, si propone con un repertorio "misto", internazionale ma allo stesso tempo legato alle proprie radici. Le tre sedi del teatro: quella di via Rovello (Teatro Grassi), quella sperimentale (Teatro Studio Melato) e la nuova sede (Teatro Strehler) sono sotto la direzione di Claudio Longhi.

dal 25 Novembre al 12 Dicembre 2021 - prima nazionale
produzione Piccolo Teatro di Milano, Teatro d'Europa in collaborazione con Politecnico di Milano

Big Data B&B

di, con e regia Laura Curino

dal 14 al 23 Dicembre 2021
produzione GITIESSA Artisti Riuniti

Arsenico e vecchi merletti

di Joseph Kesselring
traduzione Masolino D'Amico
regia Geppy Gleijeses
scene Franco Velchi
costumi Chiara Donato,
musiche Matteo D'Amico
artigiano della luce Luigi Ascione
con (in ordine alfabetico)
Annamaria Guarnieri, Marilù Prati,
con Maria Alberta Navello,
Leandro Amato, Paolo Romano,
Luigi Tabita
e con Tarcisio Branca,
Bruno Crucitti, Francesco Guzzo,
Daniele Biagini, Lorenzo Venturini
Lo spettacolo è dedicato a Mario
Monicelli e liberamente ispirato
alla sua prima regia teatrale

dal 28 Dicembre 2021 al 9 Gennaio 2022
produzione Associazione Grupporiani - Milano
coproduzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa Comune di Milano - Teatro Convenzionato NEXT Laboratorio delle idee - Regione Lombardia

Pinocchio

fiaba tratta dal romanzo
"Le avventure di Pinocchio"
di Carlo Collodi
riduzione per marionette su appunti di Eugenio Monti Colla
musica originale Danilo Lorenzini
sculture, scene e luci Franco Citterio
costumi Cecilia Di Marco
e Maria Grazia Citterio
realizzati dalla Sartoria della Compagnia
regia Franco Citterio
e Giovanni Schiavolin

dall'11 al 30 gennaio 2022
produzione Compagnia Orsini e Teatro de Gli Incamminati in collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano

Pour un oui ou pour un non

di Nathalie Sarraute
regia, scene e costumi
Pier Luigi Pizzi
con Umberto Orsini
e Franco Branciaroli

dal 4 al 13 febbraio 2022
produzione Piccolo Teatro di Milano, Teatro d'Europa e Centro Teatrale Bresciano

Se dicessimo la verità Ultimo capitolo

da un'idea di Giulia Minoli
drammaturgia Emanuela Giordano
e Giulia Minoli
regia Emanuela Giordano
musiche originali Tommaso Di Giulio
aiuto regia Tania Ciletti
con Daria D'Aloia, Giuseppe Gaudino, Domenico Macri,
Valentina Minzoni
con Tommaso Di Giulio alla chitarra
e Paolo Volpini alla batteria

Se dicessimo la verità - Ultimo capitolo
è parte integrante de Il Palcoscenico della legalità
un progetto di CCO - Crisi Come Opportunità
promosso con CROSS - Osservatorio sulla Criminalità Organizzata,

LARCO - Laboratorio Analisi e ricerca sulla criminalità organizzata, Università degli studi di Torino, Fondazione Pol.i.s, Fondazione Falcone, Centro Studi Paolo Borsellino, Avviso Pubblico. Enti locali e Regioni per la formazione civile contro le mafie, Fondazione Silvia Ruotolo, AddioPizzo, DaSud, Italiachecambia.org, Fondazione Giancarlo Siani Onlus.
In collaborazione con Università di Pisa - Master in Analisi, prevenzione e contrasto della criminalità organizzata e della corruzione, Università di Bologna - Master Gestione e Riutilizzo di Beni e Aziende confiscati alle mafie.

dal 15 al 20 febbraio 2022
coproduzione Centrale Fies, Operaestate Festival Veneto

Marta Cuscutà Una personale

Una "personale" di tre spettacoli in sei giorni
di e con Marta Cuscutà

15 e 16 febbraio
È bello vivere liberi

di e con Marta Cuscutà
oggetti di scena Belinda De Vito

17 e 18 febbraio
La semplicità ingannata

di e con Marta Cuscutà
assistente alla regia Marco Rogante
coproduzione Centrale Fies, Operaestate Festival Veneto

19 e 20 febbraio
Il canto della caduta

di e con Marta Cuscutà
Fonti di pensiero e parole Kläre French-Wieser; Carol Gilligan; Ulrike Kindle; Giuliana Musso; Heinrich von Kleist; Christa Wolf
progettazione e realizzazione animatronica Paola Villani
assistente alla regia Marco Rogante

dal 24 febbraio al 6 marzo 2022
produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile del Veneto

Eichmann Dove inizia la notte

di Stefano Massini
con Ottavia Piccolo
e Paolo Pierobon
regia Mauro Avogadro
scene Marco Rossi
costumi Giovanna Buzzi
musiche Gioacchino Balistreri
luci Michelangelo Vitullo

dal 26 marzo al 5 maggio 2022
Produzione Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa
Zoo

scritto e diretto da Sergio Blanco
traduzione Angelo Savelli
video Miguel Grompone
scene Monica Boromello
costumi Gianluca Sbicca
luci Max Mugnai
musiche e suono Gianluca Misiti
aiuto regia Teresa Vila
con Lino Guanciale,
Sara Putignano, Simone Tudda

dal 27 giugno al 3 luglio 2022
produzione Associazione Grupporiani Milano, Comune di Milano - Cultura - Teatro Convenzionato, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

Aida

riduzione per marionette del dramma lirico di Antonio Ghislanzoni a cura di Eugenio Monti Colla
musica di Giuseppe Verdi
edizione discografica NBC Symphony Orchestra, diretta da Arturo Toscanini, New York 1949
scene Franco Citterio e Maurizio Dotti

costumi su figurini di Eugenio Monti Colla realizzati dalla sartoria dell'Associazione Grupporiani
il costume di Aida è di Lila De Nobili
luci Franco Citterio
regia di Eugenio Monti Colla,
ripresa da Franco Citterio
e Giovanni Schiavolin

Piccolo Teatro Grassi

via Rovello 2, 20121 Milano
www.piccoloteatro.org

Al Teatro Grassi si accede con il biglietto ROSSO
Per lo spettacolo AIDA si accede con il biglietto VERDE



Prenotazioni

Tel 02/21126116
da lunedì a venerdì
dalle 12:30 alle 18

Biglietteria

Largo Greppi, 1
20121 Milano
Le biglietterie del Teatro Strehler, del Teatro Grassi e del Teatro Studio Melato sono aperte nei giorni di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio della recita solo per i biglietti dello spettacolo in programma.

Piccolo
TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

TEATRO STREHLER MILANO

Fondato a Milano nel 1947 da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, si propone con un repertorio "misto", internazionale ma allo stesso tempo legato alle proprie radici. Le tre sedi del teatro: quella di via Rovello (Teatro Grassi), quella sperimentale (Teatro Studio Melato) e la nuova sede (Teatro Strehler) sono sotto la direzione di Claudio Longhi.

dal 14 al 22 Dicembre 2021
Scuola di Ballo dell'Accademia
Teatro alla Scala

Lo Schiaccianoci

coreografia Frédéric Olivieri
da Lev Ivanov Ivanovic
musica Pëtr Il'ic Ciaikovskij
scene e costumi
Roberta Guidi di Bagno

dal 20 gennaio al 26 febbraio 2022
produzione Piccolo Teatro di Milano,
Teatro d'Europa, Teatro di Roma,
Teatro Nazionale (accordo in corso
di perfezionamento), Luce Cinecittà

M Il figlio del secolo

uno spettacolo di Massimo Popolizio
tratto dal romanzo di Antonio Scurati
collaborazione alla drammaturgia
Lorenzo Pavolini
regia Massimo Popolizio
scene Marco Rossi
costumi Gianluca Sbicca
luci Luigi Biondi
video Riccardo Frati
suono Sandro Saviozzi
con Massimo Popolizio
e Tommaso Ragno
e con (in ordine alfabetico)
Riccardo Bocci, Gabriele Brunelli,
Tommaso Cardarelli, Michele Dell'Utri,
Giulia Di Renzi, Raffaele Esposito,
Flavio Francucci, Francesco Giordano,
Diana Manea, Paolo Musio,
Michele Nani, Alberto Onofrietti,
Francesca Osso, Antonio Perretta,
Sandra Toffolatti, Beatrice Verzotti.
*Lo spettacolo è articolato in due parti
indipendenti, M Il figlio del secolo 1919
e M Il figlio del secolo 1924,
che possono essere viste singolarmente
oppure integralmente.*

dal 1 al 13 marzo 2022
produzione Effimera SRL in
coproduzione con Diana Or.i.s.

Il berretto a sonagli

di Luigi Pirandello
regia di Gabriele Lavia
musiche Antonio Di Pofi
scene Alessandro Camera
costumi ideati dagli allievi
del terzo anno dell'Accademia
"Costume e moda" di Roma
coordinatore Andrea Viotti
con Gabriele Lavia
e Federica di Martino
e con Francesco Bonomo,
Matilde Piana, Maribella Piana,
Mario Pietramala, Giovanna Guida,
Beatrice Ceccherini

dal 15 al 27 marzo 2022
produzione Teatro Stabile dell'Umbria
con il contributo speciale della
Fondazione Brunello
e Federica Cucinelli.
Si ringrazia il Comune di Spoleto

Edward Albee Chi ha paura di Virginia Woolf?

traduzione Monica Capuani
regia Antonio Latella
con Sonia Bergamasco,
Vinicio Marchioni, Ludovico
Fededegni, Paola Giannini
drammaturga Linda Dalisi
scene Annelisa Zaccheria
costumi Graziella Pepe
musiche e suono Franco Visioli
luci Simone De Angelis
assistente al progetto artistico
Brunella Giolivo

dal 29 marzo al 3 aprile 2022
produzione Associazione Teatrale
Pistoiese, Fondazione Teatro
Metastasio, Compagnia Lombardi
Tiezzi, Campania Teatro Festival,
Teatro di Napoli - Teatro Nazionale
Lo spettacolo è sostenuto e
patrocinato dal Comitato nazionale
per le celebrazioni dei 700 anni
dalla morte di Dante Alighieri.

Il Purgatorio La notte lava la mente

di Mario Luzi
drammaturgia Sandro Lombardi,
Federico Tiezzi
regia Federico Tiezzi
scene Marco Rossi
costumi Gregorio Zurla
luci Gianni Pollini
regista assistente Giovanni Scandella
scenografa assistente
Francesca Sgariboldi
canto Francesca Della Monica
movimenti coreografici
Cristiana Morganti
con Alessandro Averone, Dario
Battaglia, Alessandro Burzotta,
Giampiero Ciccio, Francesca
Ciocchetti, Martino D'Amico,
Salvatore Drago, Giovanni Franzoni,
Francesca Gabucci, Leda Kreider,
Sandro Lombardi, David Meden,

Annibale Pavone, Luca Tanganelli,
Debora Zuin

dal 5 al 14 aprile 2022
produzione Compagnia Mauri Sturno,
Fondazione Teatro della Toscana

Re Lear

di William Shakespeare
traduzione di Letizia Russo
riduzione e adattamento
di Andrea Baracco e Glauco Mauri
scene e costumi
Marta Crisolini Malatesta
musiche Giacomo Vezzani,
Vanja Sturno
luci Umile Vainieri
regia Andrea Baracco
con Glauco Mauri Roberto Sturno
e con Marco Bianchi, Eva Cambiale,
Dario Cantarelli, Melania Genna,
Francesco Martucci, Laurence
Mazzoni, Woody Neri, Giulio Petushi,
Emilia Scarpati Fanetti,
Francesco Sferrazza Papa.
adatta, nessuna testa ha la
dimensione giusta per la corona,
chi per eccesso, vedi Lear, chi
per difetto vedi tutti gli altri. Solo
giganti o nani in questo universo
dipinto da Shakespeare».

dal 20 al 22 aprile 2022
nuovo allestimento co-produzione
AF DANCE , Ravenna Festival,
The Royal Ballet,
Ministero della Cultura. "Progetti
Speciali" - progetto sostenuto da
Intesa Sanpaolo

L'heure exquise

**Variazioni su un tema di Samuel
Beckett (Oh, les beaux jours)**

regia e coreografia Maurice Béjart
rimontata da Maina Gielgud
su gentile concessione
Fondation Maurice Béjart
interpreti Lei Alessandra Ferri,
Lui Massimo Murru
scene Roger Bernard
luci Maina Gielgud, Marcello Marchi
costumi Luisa Spinatelli, scarpette
Freed of London Official

musiche:
Cinque pezzi per orchestra
di Anton Webern, London
Symphony Orchestra diretta da
Antal Dorati
Sinfonia n.4 III movimento
(Poco Adagio) di Gustav Mahler,
Berlin Philharmonic Orchestra diretta
da Herbert von Karajan
Fantasia in DO Minore K.475
di W.A.Mozart, al pianoforte
Glenn Gould
Heure exquise qui nous grise
dall'operetta La Vedova allegra
di Franz Lehár
Tea for Two dal Musical *No No Nanette*



TEATRO STREHLER MILANO

Fondato a Milano nel 1947 da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, si propone con un repertorio "misto", internazionale ma allo stesso tempo legato alle proprie radici. Le tre sedi del teatro: quella di via Rovello (Teatro Grassi), quella sperimentale (Teatro Studio Melato) e la nuova sede (Teatro Strehler) sono sotto la direzione di Claudio Longhi.

dal 27 al 30 aprile 2022

Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

diretta da Frédéric Olivieri

Dopo *Lo schiaccianoci*, messo in scena a dicembre 2021, gli allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala tornano al Teatro Strehler per il tradizionale spettacolo istituzionale, che offre loro l'occasione di interpretare brani tratti dai balletti più noti e impegnativi non solo del repertorio classico, ma anche di quello neoclassico e contemporaneo. La Scuola di Ballo, legata al Piccolo da un lughissimo sodalizio, nel corso degli anni è stata interprete di capolavori dei maestri della coreografia di ieri e di oggi: bastino i nomi di autori come George Balanchine, Maurice Béjart, William Forsythe, Jiří Kylián, Roland Petit o Angelin Preljocaj per comprenderne l'importanza.

dal 7 al 12 giugno 2022

produttore esecutivo Emilia Romagna Teatro Fondazione

Amore

di Pippo Delbono con Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Ilaria Distante, Aline Frazão, Mario Intruglio, Pedro Jóia, Nelson Lariccia, Gianni Parenti, Miguel Ramos, Pepe Robledo, Grazia Spinella musiche originali di Pedro Jóia e di autori vari scene Joana Villaverde costumi Elena Giampaoli luci Orlando Bolognesi consulenza letteraria Tiago Bartolomeu Costa suono Pietro Tirella coproduttori associati São Luiz Teatro Municipal | Lisbona, Pirilampo Artes Lda, Câmara Municipal de Setúbal, Rota Clandestina, República Portuguesa - Cultura / Direcção-Geral das Artes (Portogallo), Fondazione Teatro Metastasio di Prato.

coproduttori Teatro Coliseo, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires e ItaliaXXI - Buenos Aires (Argentina), Comédie de Genève (Svizzera), Théâtre de Liège (Belgio), Les 2 Scènes - Scène Nationale de Besançon (Francia), KVS Bruxelles (Belgio), Sibiu International Theatre Festival / Radu Stanca National Theater (Romania) con il sostegno del Ministero della Cultura (Italia) Filipe, Sophia de Mello Breyner Andresen, Jacques Prévert, Reiner Maria Rilke e

28 Giugno 2022

coproduzione Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa, Teatro Regio Torino, Fondazione per la Cultura Torino - MITO Settembre Musica e Teatro Massimo di Palermo

Falcone e Borsellino L' eredità dei giusti

musica Marco Tutino drammaturgia e regia Emanuela Giordano cast in definizione direttore d'orchestra Alessandro Cadario maestro del coro Andrea Secchi Orchestra e Coro Teatro Regio Torino **Nel 30° anniversario delle stragi di Capaci e di Via D'Amelio**



Prenotazioni

Tel 02.21126116
da lunedì a sabato,
dalle 12.30 alle 18

Biglietteria

Largo Greppi, 1
20121 Milano
Le biglietterie del Teatro Strehler, del Teatro Grassi e del Teatro Studio Melato sono aperte nei giorni di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio della recita solo per i biglietti dello spettacolo in programma.

Piccolo Teatro Strehler

via Rovello 2, 20121 Milano
www.piccoloteatro.org

Al Teatro Strehler si accede con il biglietto ROSSO



TEATRO STUDIO MELATO MILANO

Fondato a Milano nel 1947 da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, si propone con un repertorio "misto", internazionale ma allo stesso tempo legato alle proprie radici.

Le tre sedi del teatro: quella di via Rovello (Teatro Grassi), quella sperimentale (Teatro Studio Melato) e la nuova sede (Teatro Strehler) sono sotto la direzione di Claudio Longhi.

dal 29 gennaio al 13 febbraio 2022

produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, coproduzione Théâtre National Wallonie - Bruxelles

De infinito universo

testo, ideazione visiva e regia Filippo Ferraresi
scene Guido Buganza
costumi Giada Masi
luci Claudio De Pace
musiche Lucio Leonardi
con Gabriele Portoghese, Elena Rivoltini, Jérémy Juan Willi

dal 3 al 27 marzo 2022

produzione Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa

Uno spettacolo per chi vive in tempi di estinzione

Testo Miranda Rose Hall
concept di produzione e regia originale Katie Mitchell
drammaturgia originale Ntando Cele
concept per l'Italia lacasadargilla
traduzione e drammaturgia italiana Margherita Mauro
regia Lisa Ferlazzo Natoli
con Esther Elisha
scene / allestimento e sonorizzazioni Alessandro Ferroni
luci Luigi Biondi
immagini Maddalena Parise
composizioni Gianluca Ruggeri / Ars Ludi
cura del movimento Marco D'Agostin

dal 13 al 30 aprile 2022

produzione Piccolo Teatro di Milano -Teatro d'Europa con il sostegno di Dialoghi - Residenze delle arti performative a Villa Manin / CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG e di RuotaLibera / Centrale Preneste Teatro

Carne blu

di Federica Rosellini
tratto da "Carne Blu. Un Orlando" di Federica Rosellini (Giulio Perrone Editore)
con Federica Rosellini
scenografa Paola Villani
costumista Simona D'Amico
visual designer Massimo Racozi
sound designer Gup Alcaro
sound editor Daniela Bassani
supervisione al testo Nadia Terranova
aiuto regia Elvira Berarducci
regia Federica Rosellini e Fiona Sansone

dal 16 al 30 giugno 2022

coproduzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Teatro Bellini di Napoli
Testo vincitore del 56° Premio Riccione per il Teatro

Carbonio

scritto e diretto da Pier Lorenzo Pisano
cast in via di definizione



Prenotazioni

Tel 02.21126116
da lunedì a sabato,
dalle 12.30 alle 18

Biglietteria

Largo Greppi, 1
20121 Milano
Le biglietterie del Teatro Strehler, del Teatro Grassi e del Teatro Studio Melato sono aperte nei giorni di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio della recita solo per i biglietti dello spettacolo in programma.

Piccolo Teatro Studio Melato

Via Rivoli, 6 20121 Milano
www.piccoloteatro.org

Al Teatro Studio Melato si accede con il biglietto ROSSO



TAM TEATRO ARCIMBOLDI

*Teatro, Arte, Musica e Cibo d'autore ti aspettano al TAM!
Grandi Musical, one man show, le stelle della danza e i divi della canzone e del cinema sono i protagonisti di un cartellone ricco di appuntamenti imperdibili con gli spettacoli più belli al mondo e gli artisti più famosi sulla scena italiana e internazionale!
Un teatro in cui vivere le tue giornate anche di giorno, dove scoprire e ad amare le arti, dove vivere le proprie emozioni.*

27 Novembre 2021

FERZANEIDE

Uno spettacolo di e con Ferzan Ozpetek

3 Dicembre 2021, ore 21

JOHN MALKOVICH The Music Critic

Written & conceived
by Aleksey Igudesman

4 Dicembre 2021, ore 21

OPEN - Ezralow Dance

10 Dicembre 2021, h 21

SERGEI POLUNIN

AN EVENING OF DANCE
AND CONVERSATION

11 e 12 Dicembre 2021

Balletto di Milano in

LO SCHIACCIANOCI

Dal 28 Dicembre al 9 Gennaio 2022

GHOST IL MUSICAL

Dal 12 al 15 Gennaio 2022

LEGALLY BLONDE

LA RIVINCITA DELLE BIONDE

Dal 21 Gennaio al 30 Gennaio 2022

ARTURO BRACHETTI

in SOLO.

The Legend of quick change.

Dal 4 al 6 Febbraio 2022

LA DIVINA COMMEDIA

OPERA MUSICAL

Dal 9 al 20 Febbraio 2022

CASANOVA

OPERA POP di Red Canzian



dal 21 al 23 Febbraio 2022

PARSONS DANCE TOUR

Dal 3 Marzo al 20 Marzo 2022

NOTRE DAME DE PARIS

12 Aprile 2022,

MORRICONE FILM HISTORY

Prenotazioni

scrivere a
boxoffice@teatroarcimbaldi.it
specificando nell'oggetto:
evento data ora + coupon Esselunga
Il coupon rosso di Esselunga
è valido per i posti di Platea alta
fino ad esaurimento posti.

TAM Teatro Arcimbaldi

viale dell'Innovazione 20, Milano
boxoffice@teatroarcimbaldi.it
www.teatroarcimbaldi.it
coupon rosso

**Al TAM Teatro Arcimbaldi
si accede con il biglietto
ROSSO**



TAM TEATRO
ARCIMBOLDI
MILANO

TEATRO CAMPO TEATRALE MILANO

A chi apriremo il nostro teatro? A chi fugge l'isolamento e cerca relazioni di senso. A chi vuole ridurre le distanze, a chi domanda appartenenza. Sfonderemo barriere, chiameremo partecipazione e protagonismo, stimoleremo passioni e desiderio di costruire e difendere un'idea di comunità. A chi chiuderemo le nostre porte? A chi spaventa la speranza, fa dei deboli il proprio sgabello, nega un'idea di felicità. No. Che sia il teatro il posto di ognuno. Che non cerchi i suoi simili, non parli ai suoi complici. E voi: lasciatevi turbare, che per la quiete ci sarà tempo. Lasciatevi commuovere, ridete! Tenete lo sguardo ad altezza d'uomo, carezza di donna, voce di bambino. Scegliete il vostro posto, il punto da cui guardare il mondo e quel palco che non è vita e al tempo stesso lo è ancora di più. Prendete posizione. E poi siete in teatro, dove il vostro posto nel mondo può essere oggi questo, domani quello. Quando uscite, portateci con voi. Perché qualcosa resti anche quando tutto finisce.

dal 9 al 14 Novembre 2021

Il monson

di Beppe Casales
regia di Beppe Casales
con Beppe Casales

dal 16 al 21 Novembre 2021

Evoè Teatro/Liv Ferracchiati

Fuck me(n)

scritto da Giampaolo
Spinato - Il professore animale
Massimo Sgorbani - Tracce
mnestiche di un padre di famiglia
Roberto Traverso - Sunshine
adattamento e regia Liv Ferracchiati
con Giovanni Battaglia,
Emanuele Cerra, Paolo Grossi

dal 2 al 3 Dicembre 2021

Circolo Alekseev

Il ballerino e l'ideale Un'ipotesi di spettacolo su Pietro Valpreda

di e con Simone Faloppa
in collaborazione con Rita Pelusio
e Domenico Ferrari

dal 9 al 15 Dicembre 2021

Eco di Fondo / Compagnia Caterpillar

Sono solo nella stanza accanto

con Edoardo Barbone, Eugenio Fea
regia Giacomo Ferraù
drammaturgia Tobia Rossi

dall'11 al 23 Gennaio 2022

Raccontami di domani

testo e regia di César Brie
con Vera Dalla Pasqua
e Rossella Guidotti

dall'1 al 6 Febbraio 2022

Topi

regia e drammaturgia Usine Baug
con Ermanno Pingitore, Stefano
Rocco, Claudia Russo

dal 15 al 20 Febbraio 2022

MACBETH. L'ULTIMO VOLO

di e con Luca Stetur
con la collaborazione di Claudio
Morganti e Rita Frongia

dal 24 al 27 Febbraio 2022

Domesticalchimia

Sonnambuli

regia di Francesca Merli
con Davide Pachera e Laura Serena

dal 8 al 13 Marzo 2022

César Brie

Boccascena

con Antonio Attisani, Giulia Bertasi,
César Brie
testo César Brie, Antonio Attisani

dal 16 al 20 Marzo 2022

Eco di Fondo / Cesar Brie

Orfeo ed Euridice

testo e regia César Brie
con Giacomo Ferraù e Giulia Viana

dal 22 al 27 Marzo 2022

Collettivo Treppenwitz

Sciu' Sciu'. Broken Becomes Beautiful

di Carla Valente
regia di carla valente / simon
waldvogel
con Carla Valente



dal 5 al 10 Aprile 2022

Campo Teatrale

Il buco

creazione collettiva
di Marta Annoni, Marco Colombo
Bolla e Lia Gallo
con Marta Annoni
e Marco Colombo Bolla
regia Raul laiza
Dramaturg Simone Faloppa

dal 19 al 24 Aprile 2022

Alma Rosè

Stabat Pater. Viaggio tra padri combattenti

un progetto di Manuel Ferreira
ed Elena Lolli
con Manuel Ferreira
e Gioele Cosentino
regia di Claudio Orlandini

dal 3 al 8 Maggio 2022

Fartagnan Teatro

Human Farm

con Federico Antonello, Luigi
Aquilino, Michele Fedele
e Matteo Giacotto
scrittura di Rodolfo Ciulla
regia collettiva di Fartagnan Teatro

dal 10 al 15 Maggio 2022

Mattia Fabris

Blue John Canyon

con Mattia Fabris
alla chitarra Mattismo Betti

Prenotazioni

Tel 02.26113133

biglietteria@campoteatrale.it

Teatro Campo Teatrale

via Cambiasi, 10 (MM2 Udine)
www.campoteatrale.it

**Al Teatro Campo Teatrale
si accede con il biglietto
VERDE**



TEATRO CARCANO MILANO

Affidato alla direzione artistica di Lella Costa e Serena Sinigaglia con Mariangela Pitturru alla programmazione e coordinamento artistico, il Teatro Carcano torna a immaginare il futuro ripartendo con UNA NUOVA STAGIONE che coniuga tradizione e novità, mescola i generi e li contaminava. In scena, oltre alle 'padrone di casa' Costa e Sinigaglia impegnate sia in progetti comuni che distinti, alcuni dei protagonisti più interessanti della scena teatrale e culturale italiana. Nel ricco cartellone trovano collocazione spettacoli di prosa freschi e per nulla scontati, in alcuni dei quali il pubblico ritroverà volti di attori amici, già di casa al Carcano; incursioni musicali, tra cui un'opera lirica di argomento ecologico per ragazzi e famiglia con orchestra dal vivo; una programmazione dedicata ai più piccoli; la danza atletica e il teatro acrobatico; serate dedicate alla drammaturgia contemporanea; gli appuntamenti del lunedì - 'Follow the Monday' - animati da scrittori, giornalisti, scienziati, divulgatori, filosofi con lezioni sceniche inusuali che spaziano dal rock maledetto alla botanica; dall'astronomia alla storia contemporanea; dal coraggio del pensiero libero alla fisica; dalle lezioni di meraviglia a quelle di chiarezza a quelle di gentilezza; dalla coscienza ecologica all'erotismo alla scuola. Una nuova stagione che più che aprire le porte del teatro le spalanca. Al pubblico che già lo conosce e a quello che vorrà scoprirlo.

COUPON ROSSO

dal 2 al 7 Novembre 2021

Teatro Stabile di Bolzano

Tango Macondo. Il venditore di metafore

drammaturgia e regia Giorgio Gallione
ispirato all'opera "Il venditore di metafore" di Salvatore Niffoi
musiche originali Paolo Fresu con Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, Pierpaolo Vacca e Ugo Dighero, Rosanna Naddeo, Paolo Li Volsi

dall'11 al 14 Novembre 2021

Teatro Carcano

Innamorati

da Carlo Goldoni
con Davide Lorenzo Palla
e con Irene Timpanaro, Giacomo Stallone, Tiziano Cannas Aghedu
Musiche Tiziano Cannas Aghedu
Regia Riccardo Mallus

dal 18 al 21 Novembre 2021

Teatro Carcano

Vieni avanti, cretina!

Varietà ideato e condotto da Serena Dandini
con la partecipazione di Martina Dell'Ombra, Germana Pasquero, Rita Pelusio, Alessandra Faiella, Laura Formenti, Cristina Chinaglia, Annagaia Marchioro

dal 10 al 12 Dicembre 2021

Centro Teatrale Bresciano
Teatro Biondo di Palermo

Il delirio del particolare

di Vitaliano Trevisan
con Maria Paiato
e con Carlo Valli, Alessandro Mor
Regia Giorgio Sangati

dal 14 al 19 Dicembre 2021

Compagnia del Sole

Miles gloriosus Gli adulatori sono simili agli amici come i lupi ai cani

di Tito Maccio Plauto
Traduzione e regia Marinella Anaclerio
con Flavio Albanese, Stella Addario, Antonella Carone, Giuseppe Ciciariello, Patrizia Labianca, Loris Leoci, Tony Marzolla, Luigi Moretti, Dino Parrotta

29 e 30 Dicembre 2021

1 e 2 Gennaio 2022

The Black Blues Brothers

uno spettacolo acrobatico-comico-musicale scritto e diretto da Alexander Sunny. Un'esclusiva mondiale della compagnia italiana Mosaico Errante

dal 13 al 16 Gennaio 2022

Infinito Teatro in coproduzione con Argot Produzioni
in collaborazione con Riccione Teatro

Da lontano (Chiusa sul rimpianto)

scritto e diretto da Lucia Calamaro
per e con Isabella Ragonese
con la partecipazione di Emilia Verginelli

dal 19 al 23 Gennaio 2022

Teatro Stabile di Torino
Teatro Nazionale

The Spank

di Hanif Kureishi
traduzione Monica Capuani
con Filippo Dini e Valerio Binasco
regia Filippo Dini
Per gentile concessione di The Agency (London)

dal 26 al 30 Gennaio 2022

Katakò Athletic Dance Theatre

Back to dance

con Katakò Athletic Dance Theatre
ideazione e direzione artistica Giulia Staccioli

dal 10 al 13 Febbraio 2022

Teatro Stabile di Bolzano,
ERT/ Teatro Nazionale

Balasso fa Ruzante (Amori disperati in tempo di guerre)

di Natalino Balasso
con Natalino Balasso,
Andrea Collavino,
Marta Cortellazzo Wiel
regia Marta Dalla Via

dal 15 al 20 Febbraio 2022

Nidodiragno / CMC - Sara Novarese

La parrucca

e "Gente di mare" di Natalia Ginzburg
con Maria Amelia Monti,
Roberto Turchetta
regia Antonio Zavattoni

dal 22 al 27 Febbraio 2022

Nidodiragno / CMC - Pickford

Le verità di Bakersfield

di Stephen Sachs
traduzione Massimiliano Farau
con Marina Massironi,
Giovanni Franzoni
regia Veronica Cruciani

5 e 6 Marzo 2022

AGIDI

Ho perso il filo

soggetto di Angela Finocchiaro,
Walter Fontana, Cristina Pezzoli
testo Walter Fontana
con Angela Finocchiaro
regia Cristina Pezzoli
coreografie Hervé Koubi

dal 10 al 13 Marzo 2022

AGIDI

Oblivion Rhapsody

di e con gli Oblivion
regia Giorgio Gallione

dal 15 al 20 Marzo 2022

Teatro Stabile di Torino
Teatro Nazionale

Le sedie

di Eugène Ionesco
traduzione Gian Renzo Morteo
con Michele Di Mauro
e Federica Fracassi
regia Valerio Binasco

dal 22 al 27 Marzo 2022

Teatro Stabile del Veneto
Teatro Stabile di Bolzano
Teatro Carcano

La peste di Camus. Il tentativo di essere uomini

adattamento Emanuele Aldrovandi
con Matteo Cremon, Oscar De Summa, Mattia Fabris,
Marco Brinzi, Alvisio Camozzi
regia Serena Sinigaglia

dal 31 Marzo al 3 Aprile 2022

Infinito Teatro in coproduzione con Estate Teatrale Veronese
in collaborazione con Argot Produzioni

L'amore segreto di Ofelia

di Steven Berkoff
con Chiara Francini
e Andrea Argentieri
drammaturgia Chiara Lagani
regia e video Luigi De Angelis

dal 5 al 10 Aprile 2022

e dal 12 al 14 Aprile 2022
Teatro Carcano
Centro Teatrale Bresciano

Se non posso ballare... non è la mia rivoluzione

ispirato a "il catalogo delle donne valorose" di Serena Dandini
con Lella Costa
scrittura scenica Lella Costa
e Gabriele Scotti
progetto drammaturgico e regia Serena Sinigaglia

dal 21 al 24 Aprile 2022

Teatro Stabile di Bolzano
Teatro Stabile del Veneto
Estate Teatrale Veronese

Romeo e Giulietta. Una canzone d'amore

di Babilonia Teatri
da William Shakespeare
con Paola Gassman, Ugo Pagliani,
Enrico Castellani, Valeria Raimondi,
Francesco Scimemi



TEATRO CARCANO MILANO

dal 12 al 15 Maggio 2022

Centro Teatrale Bresciano

Elena

di Ghiannis Ritsos
traduzione Nicola Crocetti
con Elisabetta Pozzi
musiche Daniele D'Angelo eseguite
dal vivo dall'autore
regia Andrea Chioldi

COUPON VERDE

Novembre 2021

(Follow the Monday)

Mismaonda

Lezioni di chiarezza

con Beppe Severgnini

Tlon - Lezioni di meraviglia

(Follow the Monday)

con Andrea Colamedici

e Maura Gancitano

15 Novembre 2021

Tlon e La Rappresentante di Lista

14 febbraio 2022

Speciale San Valentino Tlon e N.A.I.P.

27 e 28 Novembre 2021

ATIR - Teatro Carcano

Odissea. Storia di un ritorno

ideazione e regia Serena Sinigaglia
drammaturgia Letizia Russo
traduzione a cura di Maddalena
Giovannelli, Alice Patrioli, Nicola
Fogazzi. In scena 90 partecipanti
ai laboratori di teatro sociale e di
territorio di ATIR. Un progetto ATIR

29 Novembre 2021

(Follow the Monday)

Mismaonda

Al clima non ci credo

con Mario Tozzi, Lorenzo Baglioni
regia Francesco Brandi

dal 2 al 5 Dicembre 2021

Mismaonda

Don Giovanni, l'incubo elegante

di e con Michela Murgia
Alla fisarmonica Giancarlo Palena

24 Gennaio 2022

(Follow the Monday)

Nidodiragno / CMC | G-RO

di Romeo Grosso

Decamerock

un progetto di e con Massimo Cotto
con Mauro Ermanno Giovanardi,
Chiara Buratti, Francesco Santalucia
regia Roberto Tarasco

31 Gennaio 2022

(Follow the Monday)

L'appello

di e con Alessandro D'Avenia

dall'1 al 6 Febbraio 2022

Teatro Carcano

Fabrica - Mismaonda

Museo Pasolini

di e con Ascanio Celestini

7 Febbraio 2022

(Follow the Monday)

Phytopolis e il pianeta delle piante

con Stefano Mancuso
e i suoi disegni

21 Febbraio 2022

(Follow the Monday)

Imarts

Ucciderò il gatto di Schrödinger

di e con Gabriella Greison
con e regia Marco Caronna
Musiche Fabio Cinti

Teatro Pubblico Ligure

in collaborazione con
Corvino Produzioni
(Follow the Monday)

Il grande racconto dell'astronomia

Galilei, Newton, Einstein
con Piergiorgio Odifreddi
un progetto di Sergio Maifredi
e Piergiorgio Odifreddi
regia Sergio Maifredi

28 Febbraio 2022

Galileo Galilei. Rivoluzione in cielo e in terra

7 Marzo 2022

Isaac Newton. Sulle spalle di un gigante

14 Marzo 2022

Albert Einstein. Il padre della relatività

8 Marzo 2022

Fondazione Campania
dei Festival, Napoli Teatro
Festival Italia, Ravenna Festival,
E Production, Fanny & Alexander
in collaborazione con Ateliersi

Storia di un'amicizia

tratto dalla tetralogia L'amica geniale
di Elena Ferrante (Edizioni e/o)
con Chiara Lagani e Fiorenza Menni
regia Luigi De Angelis
drammaturgia Chiara Lagani

(Follow the Monday)

I labirinti della vita erotica

di e con Massimo Recalcati

21 Marzo 2022

Amore e desiderio

28 Marzo 2022

Perché il sesso è un problema

4 Aprile 2022

Gli inciampi del sesso



11 Aprile 2022

(Follow the Monday)

Il potere della gentilezza. Un'orazione civile

di e con Gianrico Carofiglio

6 Maggio 2022

ore 18:30 e ore 21:00

AsLiCo con Teatro dell'Opera di Roma

Acquaprofonda

Civic Opera *Domani*
musica Giovanni Sollima
libretto Giancarlo De Cataldo
regia Luis Ernesto Doñas
cantanti selezionati da AsLiCo

9 Maggio 2022

PHON. Istruzioni per l'uso

di e con Michela Murgia
e Chiara Valerio

COUPON GIALLO

14 Novembre 2021

ore 11.00

Robin Hood

4 Dicembre 2021

ore 15.00

Cappuccetto Rosso

18 Dicembre 2021

ore 15.00

Il canto di Natale

9 Gennaio 2022

ore 11.00

I musicanti di Brema

30 Gennaio 2022

ore 11.00

La cicala e la formica

13 Febbraio 2022

ore 11.00

Peter Pan

6 Marzo 2022

ore 11.00

Pinocchio

Controcorrente

(Follow the Monday)

un progetto di Storia e Narrazione
con Paolo Colombo

22 Novembre 2021

Cos'altro vi serve da queste vite? Il Congo: lo sfruttamento del 'continente nero'

di Paolo Colombo

13 Dicembre 2021

Born to be alive. Disco music e comunità gay negli anni '70

di Paolo Colombo

17 Gennaio 2022

Gli Internati Militari Italiani: i soldati che dissero no al nazifascismo

di Valentina Villa e Paolo Colombo
con i disegni dal vivo
di Michele Tranquillini

Teatro Carcano

Tel +39 02 55181377 (WhatsApp)
02 55181362

Orari botteghino

Fino al 15 Maggio: da lunedì a
domenica ore 10:00 - 18:30

Al Teatro Carcano si accede con il biglietto ROSSO, VERDE e GIALLO



TEATRO ELFO PUCCINI MILANO

Riprendiamo a volare è il titolo che l'Elfo ha scelto per la stagione teatrale 2021/22. Un titolo che è un auspicio e che racconta la voglia di pienezza e di creatività, di espandere liberamente i pensieri e le emozioni, condividendoli con gli altri. Il tutto in un luogo accogliente e sicuro, come è il Teatro Elfo Puccini di corso Buenos Aires, organizzato secondo precisi protocolli.



dal 14 Ottobre al 14 Novembre 2021
sala Shakespeare
DIPLOMAZIA
di Cyril Gely
regia De Capitani/Frongia
con Ferdinando Bruni, Elio De Capitani, Michele Radice, Alessandro Savarese, Simon Waldvogel

È una notte d'Agosto del 1944. Nella suite dell'Hotel Maurice a Parigi Elio De Capitani in divisa nazi e Ferdinando Bruni, un elegante diplomatico, si contendono la scena. La posta in gioco è alta: salvare o distruggere la città.

dal 19 Ottobre al 14 Novembre 2021
sala Fassbinder
ROBERT E PATTI
di Emanuele Aldrovandi
regia Francesco Frongia
con Ida Marinelli, Riccardo Buffonini e Loris Fabiani

dal 26 Ottobre al 7 Novembre 2021
sala Bausch
BOB RAPSODHY
con Carolina Cametti

dal 15 al 28 Novembre 2021
sala Bausch
CERCIVENTO
di Carlo Tolazzi
regia Massimo Somaglino
con Alessandro Maione e Filippo Quezel

dal 16 al 21 Novembre 2021
sala Shakespeare
FRONTE DEL PORTO
di Budd Schulberg
regia Alessandro Gassmann
con Daniele Russo e con Emanuele Maria Basso, Antimo Casertano, Antonio D'Avino, Sergio Del Prete, Ernesto Lama, Daniele Marino, Biagio Musella, Francesca De Nicolais, Manuel Severino, Pierluigi Tortora, Bruno Tràmice

dal 16 al 21 Novembre 2021
sala Fassbinder
FARFALLE
testo e regia Emanuele Aldrovandi
con Bruna Rossi e Giorgia Senesi

dal 23 al 28 Novembre 2021
sala Shakespeare
ORGOGGIO E PREGIUDIZIO
di Jane Austen
regia Arturo Cirillo
con Arturo Cirillo, Valentina Picello, Francesco Petruzzelli, Sabrina Scuccimarra, Rosario Giglio, Eleonora Pace, Giacomo Vigentini, Giulia Trippetta

dal 23 al 28 Novembre 2021
sala Fassbinder
TIRESIAS
regia Giordina Pi

dal 30 Novembre al 30 Dicembre 2021
sala Shakespeare
MIRACOLI METROPOLITANI
uno spettacolo di Carrozzeria Orfeo
drammaturgia Gabriele Di Luca
regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi

Una visionaria distopia di Carrozzeria Orfeo, ambientata nella cucina di un ristorante alla deriva, prossimo alla chiusura. Si riderà tanto (senza ridere affatto).

dal 30 Novembre al 5 Dicembre 2021
sala Bausch
GRATE
di Gianni Biondillo
regia Francesco Frongia

dal 1 al 19 Dicembre 2021
sala Fassbinder
NEL TEMPO CHE CI RESTA
testo e regia César Brie
Un'elegia per Giovanni Falcone e Paolo Borsellino che ricordano, denunciano, si interrogano, in un amaro viaggio prima e dopo la loro morte.

dal 7 al 12 Dicembre 2021
sala Bausch
SETTANTA VOLTE SETTE
Ideazione e regia di Clara Sanricca

dal 14 al 19 Dicembre 2021
sala Bausch
MEMORIE DEL SOTTOSUOLO
Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa

dal 11 Gennaio al 6 Febbraio 2022
sala Shakespeare
MOBY DICK ALLA PROVA
di Orson Welles
regia Elio De Capitani
con Elio De Capitani e con Cristina Crippa, Angelo Di Genio, Marco Bonadei, Enzo Curcurù, Alessandro Lussiana, Massimo Somaglino, Michele Costabile, Giulia Viana, Vincenzo Zampa

De Capitani veste i panni di Achab e di un impresario teatrale che convince la sua compagnia ad abbandonare le terre conosciute di Shakespeare per seguirlo nelle sue ossessioni sulle tracce della balena bianca.

dal 11 al 16 Gennaio 2022
sala Fassbinder
UNA BELLISSIMA DOMENICA A CREVE COEUR
di Tennessee Williams
regia Tommaso Capodanno

dal 18 al 23 Gennaio 2022
sala Fassbinder
MADRE
di e con Ermanna Montanari, Stefano Ricci, Daniele Roccato

dal 19 Gennaio al 6 Febbraio 2022
sala Bausch
QUENTIN CRISP LA SPERANZA È NUDA
di Mark Farrelly
regia Ferdinando Bruni
con Luca Toracca

dal 25 al 30 Gennaio 2022
sala Fassbinder
DUX IN SCATOLA
di e con Daniele Timpano
GLI SPOSI
uno spettacolo di e con Elvira Frosini e Daniele Timpano

dal 4 al 20 Febbraio 2022
sala Fassbinder
GENTLEMAN ANNE
di Magdalena Barile
regia Elena Russo Arman
con Elena Russo Arman e Maria Caggianelli Villani

dal 8 al 13 Febbraio 2022
sala Shakespeare
BACCANTI
di Euripide
regia di Laura Sicignano

dal 8 al 13 Febbraio 2022
sala Bausch
MALAGRAZIA
drammaturgia Michelangelo Zeno
Ideazione e regia Giuseppe Isgrò
con Edoardo Barbone e Daniele Fedeli

dal 15 al 20 Febbraio 2022
sala Shakespeare
PEACHUM UN'OPERA DA TRE SOLDI
di Fausto Paravidino
con Rocco Papaleo, Fausto Paravidino e con Federico Brugnone, Romina Colbasso, Marianna Folli, Iris Fusetti, Daniele Natali

dal 15 al 20 Febbraio 2022
sala Bausch
LIFE
di Emiliano Brioschi
con Emiliano Brioschi e Cinzia Spanò



dal 22 al 27 Febbraio 2022

sala Fassbinder

LE FERITE DEL VENTO

di Juan Carlos Rubio
regia Alessio Pizzzech
con Cochi Ponzoni, Matteo Taranto

dal 1 al 20 Marzo 2022

sala Bausch

GUARDIE AL TAJ

di Rajiv Joseph,
regia Elio De Capitani
con Enzo Curcurù,
Alessandro Lussiana

dal 8 al 13 Marzo 2022

sala Fassbinder

PESCHERIA GIACALONE E FIGLI

testo e regia di Rosario Lisma
con Lucia Sardo, Barbara Giordano,
Andrea Narsi, Luca Iacono

dal 15 Marzo al 14 Aprile 2022

sala Shakespeare

EDIPO RE, UNA FAVOLA NERA

regia Bruni/Frongia
con Edoardo Barbone,
Ferdinando Bruni, Mauro Lamantia,
Valentino Mannias

Edipo è colui che 'sogna i sogni profondi'. Legno, sabbia, sassi e juta e i costumi di Antonio Marras che diventano scenografia per il viaggio dell'eroe negli abissi dell'essere umano.

dal 22 Marzo al 10 Aprile 2022

sala Fassbinder

LIBRI DA ARDERE

di Amélie Nothomb
regia Cristina Crippa
con Elio De Capitani, Angelo Di Genio, Carolina Cametti
In una città sotto assedio non resta altro combustibile che la carta dei libri. Stretti nella morsa del gelo si fronteggiano, senza esclusione di colpi, un professore cinico, colto e arrogante, il suo assistente, 'moderatamente' idealista e una giovane allieva, fragile quanto spregiudicata.

dal 29 Marzo al 3 Aprile 2022

sala Bausch

GIUSTO

monologo di e con Rosario Lisma

dal 19 Aprile al 8 Maggio 2022

sala Shakespeare

LO CRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE

di Simon Stephens,
dal romanzo di Mark Haddon
regia Ferdinando Bruni
ed Elio De Capitani

Christopher ha quindici anni e soffre di una forma di autismo che complica molto i suoi rapporti con il mondo. Ma questo non gli impedirà d'indagare sulla morte del cane della sua vicina e di intraprendere con coraggio un viaggio iniziatico che lo porterà molto lontano, fino al punto di stravolgere completamente la sua vita.

dal 19 al 21 Aprile 2022

sala Bausch

BRUNO

di e con Elisa Canessa
e Federico Dimitri

dal 22 al 24 Aprile 2022

sala Bausch

AD ESEMPIO QUESTO CIELO

regia di Elisa Canessa
con Federico Dimitri
e Andrea Noce Nosedà

dal 3 al 8 Maggio 2022

sala Bausch

LE OTTO MONTAGNE

di Paolo Cognetti
Drammaturgia Francesca Sangalli
Regia Marta Maria Marangoni

dal 11 Maggio al 1 Giugno 2022

sala Fassbinder

TRE DONNE ALTE

di Edward Albee
regia Ferdinando Bruni

Un formidabile personaggio femminile - volubile, energico e vitale - ripercorre le età che ha attraversato nella sua lunga vita, dialogando con le diverse donne che è stata.

dal 10 al 15 Maggio 2022

sala Shakespeare

FERDINANDO

di Annibale Ruccello,
regia di Nadia Baldi
con Gea Martire, Chiara Baffi, Fulvio Cauteruccio, Francesco Roccasecca

dal 17 al 22 Maggio 2022

sala Shakespeare

7/14/21/28

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza
con Antonio Rezza
e con Ivan Bellavista

dal 17 al 22 Maggio 2022

sala Bausch

ABRACADABRA INCANTESIMI DI MARIO MIELI

un progetto di Irene Serini

dal 24 al 29 Maggio 2022

sala Shakespeare

ANELANTE

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza
con Antonio Rezza
e con Ivan Bellavista, Manolo Muoio,
Chiara Perrini, Enzo di Norscia

dal 6 al 10 Giugno 2022

sala Fassbinder

QUEL CHE ACCADDE A JACK, JACK, JACK E JACK

regia e drammaturgia Francesco Petruzzelli

dal 13 al 17 Giugno 2022

sala Fassbinder

VOX FAMILY

scritto e diretto da Francesco Petruzzelli

dal 20 al 24 Giugno 2022

sala Fassbinder

SARÒ GREVE

scritto e diretto da Francesco Petruzzelli

dal 21 al 26 Giugno 2022

sala Shakespeare

ALDA. DIARIO DI UNA DIVERSA

da Alda Merini
regia Giorgio Gallione
con Milva Marigliano

Prenotazioni

Tel. 02.00660606
biglietteria@elfo.org
whatsapp 333.20.49021
lun-ven 10.00-19.00
sab 13.00-19.00

Teatro Elfo Puccini

corso Buenos Aires 33
20124 Milano
tel. 02.00660606
www.elfo.org

**Al Teatro Elfo Puccini
si accede con il biglietto
ROSSO**



TEATRO FILODRAMMATICI MILANO

COUPON ROSSO

dal 16 al 28 Novembre 2021

produzione Teatro Filodrammatici di Milano

N.E.R.D.S - SINTOMI

di Bruno Fornasari
con Tommaso Amadio, Emanuele Arrigazzi, Riccardo Buffonini, Umberto Terruso
regia Bruno Fornasari

dal 14 al 19 Dicembre 2021

produzione Agidi

LA LETTERA

di Paolo Nani,
regia Nullo Facchini

COUPON VERDE

dal 2 al 14 Novembre 2021

produzione Teatro Filodrammatici di Milano

SOSPETTI (S.U.S.)

di Barrie Keeffe
traduzione Bruno Fornasari
con Tommaso Amadio, Emanuele Arrigazzi, Umberto Terruso
regia Bruno Fornasari

dal 13 al 30 Gennaio 2022

Stato interessante

di Bruno Fornasari
con Tommaso Amadio, Emanuele Arrigazzi, Umberto Terruso
regia Bruno Fornasari
produzione Teatro Filodrammatici di Milano

Il Teatro Filodrammatici di Milano ospita spettacoli di drammaturgia contemporanea, è centro di produzione di testi originali e si distingue da anni per la particolare attenzione al panorama teatrale contemporaneo, italiano e internazionale.

La nuova stagione del Teatro, "Stato interessante", è concepita come un concept album che raccoglie le esperienze contraddittorie che ci hanno accompagnato nell'isolamento, come premesse di un nuovo incontro con lo spettatore.

Un incontro che attraverserà vari "stati", varie condizioni dell'anima e del corpo che fatichiamo a comprendere e che vediamo rispecchiarsi nei valori e nelle minacce della società in cui viviamo. Che ruolo hanno assunto etica e politica nelle nostre vite e come riusciamo a maneggiare i nostri desideri più estremi?

Possiamo ancora essere animali sociali? "Stato interessante" sarà l'occasione per condividere queste domande in pubblico, una mezza stagione per tornare finalmente in scena, senza mezze misure.

dall'1 al 6 Febbraio 2022

Lucido

di Rafael Spregelburd
con Rebecca Rossetti, Agnese Mercati, Federico Palumeri, Jurij. Ferrini
regia Jurij Ferrini
produzione Progetto U.R.T.

dal 15 al 20 Febbraio 2022

La Gabbia (Figlia di notaio)

di Stefano Massini
con Federica Fabiani e Vincenza Pastore
regia Renato Sarti
produzione Teatro della Cooperativa

dal 22 al 27 Febbraio 2022

Argonauti e Xanax

di Daniele Vagnozzi
con Luigi Aquilino, Edoardo Barbone, Denise Brambillasca, Gaia Carmagnani, Pietro De Nova, Eugenio Fea, Ilenia Longo
regia Daniele Vagnozzi
Produzione Compagnia Caterpillar

dal 17 Marzo al 3 Aprile 2022

Bed Boy Jack. Uccidi, racconta, sorridi

di Bruno Fornasari
con Tommaso Amadio, Emanuele Arrigazzi, Sara Bertelà, Chiara Serangeli
regia Bruno Fornasari
coproduzione Teatro Filodrammatici di Milano, Teatro Stabile del Veneto

dal 28 Aprile al 15 Maggio 2022

Il turista

di Bruno Fornasari
con Tommaso Amadio, Emanuele Arrigazzi, Orsetta Borghero
regia Bruno Fornasari
produzione Teatro Filodrammatici di Milano

dal 14 al 19 Giugno 2022

Fame mia

di Annagaia Marchioro
in collaborazione con Gabriele Scotti
regia Serena Sinigaglia
produzione Brugole&Co

Teatro Filodrammatici di Milano

Via Filodrammatici, 1 - 20121 Milano
Ingresso Piazza Paolo Ferrari, 6 Milano
MM Duomo linee 1 e 3,
MM Cordusio linea 1
Tram 1 Fermata consigliata
Manzoni / Scala
Tram 2, 12, 14, e 27 Fermata
consigliata Broletto / Cordusio

Orari Biglietteria:

Tel 02/36727550
biglietteria@teatrofilodrammatici.eu
La biglietteria è operativa
in via Filodrammatici 1, Milano
- servizio di biglietteria telefonica
(0236727550) dal lun al ven
dalle 13.30 alle 16;
- servizio di biglietteria presso il
Teatro dal lun al mer dalle 10 alle
12.30 / gio, ven dalle 13.30 alle 19.

La sala ha una capienza complessiva di 200 posti ed è consigliata la prenotazione, che diviene obbligatoria nel caso di accesso di disabili carrozzati in sala. I biglietti prenotati vanno ritirati entro il giorno precedente la data di rappresentazione, termine oltre il quale la prenotazione non verrà garantita. Il programma può subire variazioni. Per informazioni e verifiche fare riferimento al nostro sito www.teatrofilodrammatici.eu

Al Teatro Filodrammatici di Milano si accede con i biglietti ROSSO e VERDE



**TEATRO
FILO
DRAM
MATICI
MILANO**

DIREZIONE ARTISTICA
TOMMASO AMADIO, BRUNO FORNASARI

TEATRO FONTANA MILANO

Nel cuore del Quartiere Isola, il Teatro Fontana è punto vitale di riferimento nella città di Milano. Tante e differenziate sono le proposte artistiche: la prosa serale, gli spettacoli in matinée per le scuole, i weekend dedicati alle famiglie, il festival Jazz, i laboratori teatrali, le residenze artistiche e le rassegne di danza contemporanea sono attività che nel corso della stagione attraggono un pubblico eterogeneo e variegato. Oltre ad un solido progetto educativo, proponiamo intrattenimento culturale di alta qualità grazie ad un'attenta scelta degli spettacoli ospiti e al grande sforzo produttivo compiuto annualmente per offrire alla città sempre nuove visioni. Non solo una sala, dunque, ma un luogo di incontro e confronto, uno spazio produttivo che si allarga all'esterno, oltre la platea, per creare arte anche in luoghi non convenzionali come i suggestivi Chiostrì Bramanteschi adiacenti al teatro.



COUPON VERDE

dal 5 al 7 Novembre 2021

produzione Centro Teatrale MaMiMò

Elia Kazan. Confessione americana

di Matteo Luoni
con Woody Neri, Valeria Perdonò,
Luca Mammoli, Irene Maiorino,
Carlo Amleto Giammusso
regia Pablo Solari

dal 10 al 21 Novembre 2021

Produzione Buster

A-MEN. Gli uomini, le nuove religioni e altre crisi

Di Walter Leonardi,
Carlo C. Gabardini
Con Walter Leonardi
Regia Walter Leonardi
Scene e costumi Paola Tintinelli

dal 23 al 30 Novembre 2021

luogo Teatro Fontana, Milano
Teatro i con il sostegno di Next
Laboratorio delle Idee

Lo straniero - Un funerale

di Francesca Garolla
con Woody Neri
e la partecipazione
di Renzo Martinelli
luci Mattia De Pace
regia Renzo Martinelli

dal 2 al 5 Dicembre 2021

produzione Teatri di Bari / Elsinor
Centro di Produzione Teatrale

1 e 95. Stand-up comedy show

di Ludo D'Agostino,
Giuseppe Scoditti
con Giuseppe Scoditti
costumi Sartoria Teatrale Arrigoni srl
video Giacomo Scoditti
regia Giuseppe Scoditti

dal 14 al 30 Gennaio 2022

produzione Elsinor Centro di
Produzione Teatrale, Teatri di Bari,
Solares. Fondazione delle Arti

Le Rane

da Aristofane
con Giorgia Favoti, Matteo Ippolito,
Lucia Limonta, Claudia Marsicano,
Francesco Rina e un coro
di cittadini ogni giorno diverso
scene Federico Biancalani
costumi Elisa Zammarchi
progetto e regia Marco Cacciola
Uno dei capolavori del
commediografo greco Aristofane
rivive in un allestimento inedito
e originale, che accompagna il
pubblico in un viaggio negli inferi
surreale e ricco di sorprese.

dal 2 al 4 Febbraio 2022

produzione Tristeza Ensemble

ALDST. Al limite dello sputtanamento totale

drammaturgia Viola Marietti
con Viola Marietti
regia Matteo Gatta, Viola Marietti
Una attrice che interpreta tutti gli altri
personaggi al microfono.
Più che raccontare una storia,
ALDST dipinge un affresco ludico
ed espressionista di una vita.

dal 10 al 20 Febbraio 2022

produzione Elsinor Centro
di Produzione Teatrale / Teatro
Metastasio di Prato

La grande abbuffata

dall'omonimo film di Marco Ferreri
drammaturgia Francesco M. Asselta,
Michele Sinisi
regia Michele Sinisi
Uno spettacolo fisico e catartico
che matericamente ci conduce
a riflettere sul bisogno e desiderio
e sui fantasmi della noia
e dell'impotenza.

dal 24 al 27 Febbraio 2022

produzione Vico Quarto Mazzini,
Gli Scarti, Festival delle Colline Torinesi

LIVORE. Mozart e Salieri

regia Michele Altamura,
Gabriele Paolocà
Livore è una scrittura originale che,
a partire dal mito del *Mozart*
e *Salieri*, scava nelle ragioni
dell'invidia nel mondo
contemporaneo.

dal 9 al 13 Marzo 2022

produzione Theatron produzioni
con il supporto di Centro Teatrale
Umbrò | Angelo Mai

Soffiavento. Una navigazione solitaria con rotta su Macbeth

di e con Paolo Mazzarelli
Un noto attore immaginario
Pippo Soffiavento - è in scena con
la sua ultima interpretazione: il
Macbeth di Shakespeare.
Ma qualcosa va storto, lo spettacolo
si interrompe, e l'attore è costretto
a calare la maschera.

TEATRO FONTANA MILANO



dal 15 al 27 Marzo 2022

produzione Elsinor Centro di
Produzione Teatrale con il sostegno
di Next Laboratorio delle idee

Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello

di Francesco M. Asselta,
Michele Sinisi
regia Michele Sinisi
Il regista Michele Sinisi mette in scena
un happening unico e irripetibile,
dove attori, personaggi e pubblico
si mescolano sperimentando
insieme l'ingegnoso meccanismo
pirandelliano di teatro nel teatro.

dal 29 Marzo al 3 Aprile 2022

Produzione
Maniaci d'Amore / Kronoteatro

Siede la terra

di e con Francesco d'Amore
e Luciana Maniaci
Uno spettacolo corrosivo e
sorprendente sui meccanismi
velenosi dei piccoli paesi, sul violento
maschilismo e razzismo che li guida
ma, soprattutto, su chi conduce la
narrazione di un luogo e dunque su
chi ne detiene il potere.

dal 6 al 14 Aprile 2022

produzione Elsinor Centro
di produzione Teatrale
in collaborazione con Jacovacci
e Busacca

L'operazione. Lo spettacolo da vedere...per forza!

Testo e regia Rosario Lisma
A metà tra commedia e satira
paradossale, L'operazione è uno
spettacolo che mette in luce con
ironia illusioni, ipocrisie e crudeltà
del mestiere dell'attore.

dal 27 al 29 Aprile 2022

Un progetto di Daniele Turconi
con il supporto di FrigoProduzioni,
Gli Scarti la Spezia, Officine Papage,
Residenza Qui e Ora,
Strabismi Festival

Gianluca

di e con Daniele Turconi
Lo spettacolo è un viaggio
nell'universo e nelle opere di Gianluca,
artista scomparso prematuramente
a poco più di trent'anni.

dal 9 al 15 Maggio 2022

produzione Odemà / Tiktalik

Piombo. Una canzone vi seppellirà

libretto, musiche, testi,
regia Gipo Gurrado
Piombo è un musical d'autore:
cinque attori e due musicisti
rievocano gli sconvolgenti
cinquantacinque giorni del
sequestro Moro e riportano in vita
un momento della storia italiana,
pieno di inquietanti similitudini
col presente.

dal 7 al 19 Giugno 2022

produzione Elsinor
Centro di Produzione Teatrale,
Teatro Metastasio di Prato
con il sostegno di Next-Laboratorio
delle Idee

Vanja. Un'indagine sulla ferocia

di Anton Cechov
regia Simona Gonella
La regista Simona Gonella si addentra
in una delle opere più celebri di
Cechov esplorando le relazioni tra
i personaggi, indagando i confini
della loro ferocia, cercando di dare
una risposta alla loro impossibilità
di essere felici.

COUPON GIALLO

dal 5 al 6 Febbraio 2022

produzione Compagnia Nando
e Maila ETS con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività
Culturali

Sonata per tubi. Arie di musica classica per strumenti inconsueti

di e con Ferdinando D'Andria,
Maila Sparapani, Marilù D'Andria
Tout public
Uno spettacolo di circo
contemporaneo per bambini e
famiglie cantato e suonato dal vivo

dal 5 al 6 Marzo

produzione
Compagnia TPO / Teatro Metastasio
di Prato

La casa del panda

direzione artistica Francesco Gandi,
Davide Venturini
coreografie Daniele Del Bandecca,
Martina Gregori
dai 3 anni
Tra camminate nelle foreste
di bambù, fuochi d'artificio,
aquiloni, fili di seta e
combattimenti contro i draghi,
lo spettacolo conduce i
piccoli spettatori in un mondo
nuovo.

Teatro Fontana

Via G.A. Boltraffio, 21
Tel 02.69015733
biglietteria@teatrofontana.it
www.teatrofontana.it

**Al Teatro Fontana
si accede con il biglietto
VERDE e GIALLO**



 **TEATRO FONTANA**

TEATRO FRANCO PARENTI MILANO

Fondato nel 1972 come Salone Pier Lombardo, il Teatro Franco Parenti diretto da Andrée Ruth Shammah, è da sempre punto di riferimento di vitalità artistica e culturale. Il Parenti è teatro, musica, cinema, letteratura, filosofia: una casa della cultura diventata un posto unico al mondo con la riqualificazione della piscina en plein air (oggi Bagni Misteriosi), che accoglie artisti e cittadini in un'atmosfera speciale.

COUPON ROSSO

dal 17 al 21 Novembre 2021

III settore Sala Grande
Centro Teatrale Bresciano | ERT
Emilia Romagna Teatro Fondazione
TPE Teatro Piemonte Europa

CADUTO FUORI DAL TEMPO

dal romanzo di David Grossman
drammaturgia, regia e
interpretazione Elena Bucci,
Marco Sgrosso
progetto a cura di Mismaonda
collaborazione artistica
Le belle bandiere

dal 30 Novembre al 2 Dicembre 2021

III settore Sala Grande
Teatro di Napoli | Teatro Nazionale,
Fondazione Campania dei Festival
Campania Teatro Festival,
Troubleyn / Jan Fabre, Carnezzaria
srls, TPE | Teatro Piemonte Europa

RESURREXIT CASSANDRA

di Jan Fabre
con Sonia Bergamasco
regia Ruggero Cappuccio

dal 9 al 23 Dicembre

III settore Sala Grande
produzione Teatro Franco Parenti
Fondazione Teatro della Toscana

IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA

uno spettacolo di Andrée Ruth
Shammah
di Eugène Labiche
traduzione Andrée Ruth Shammah
e Giorgio Melazzi
con Massimo Dapporto,
Antonello Fassari, Susanna Marcomeni
e con Andrea Soffiantini,
Christian Pradella, Luca Cesa-Bianchi
e la partecipazione
di Antonio Cornacchione
pianoforte Giuseppe Di Benedetto
flauto Lorenzo Gavanna
clarinetto Edgardo Barlassina
scene Margherita Palli
assistente scenografa
Francesca Guarnone
luci Camilla Piccioni
costumi Nicoletta Ceccolini
musiche Alessandro Nidi
con la collaborazione
di Fabio Cherstich

dal 28 Dicembre 2021 al 9 Gennaio 2022

III settore Sala Grande
a.ArtistiAssociati in collaborazione
con Fiore e Germano

IL ROMPIBALLE

di Francis Veber
traduzione Filippo Ottoni
regia Pistoia-Triestino
con Paolo Triestino, Giancarlo Ratti
e con Antonio Conte, Antonella
Civale, Matteo Montaperto, Alessio
Sardelli Piedimonte, Matteo
Montaperto, Alessio Sardelli
scene Francesca Montanaro
costumi Lucrezia Farinella
disegno luci Alessandro Nigro

dal 5 al 9 Gennaio

III Settore Sala Grande
produzione Compagnia Maria Cassi
e Teatro del Sale Firenze

DIAMINE!

Atto liberamente ispirato
al Carnevale degli animali
di Camille Saint-Saëns
con Maria Cassi
Leonardo Brizzi al pianoforte
Nino Pellegrini al contrabbasso
luci e suoni Diego Costanzo

dall'11 al 16 Gennaio

III settore Sala Grande
RARA produzione

PIGIAMA PER SEI

di Marc Camoletti
con Laura Curino, Antonio
Cornacchione, Rita Pelusio, Max Pisu
e con Roberta Petrozzi e Rufin Doh
regia Marco Rampoldi
scene Nicolas Bovay
costumi Gianluca Sbicca
luci Manuel Frenda
suono Marco Strobel Ticozzi
drammaturgia Paola Ornati

dal 18 al 23 Gennaio

III settore Sala Grande
produzione Nuovo Teatro
diretta da Marco Balsamo
in coproduzione con Fondazione
Teatro della Toscana

IO SARAH, IO TOSCA

di e con Laura Morante
e con Chiara Catalano,
voce e pianoforte
regia Daniele Costantini
scene Luigi Ferrigno
costumi Agata Cannizzaro
musiche originali Mimosa Campironi
luci Tommaso Toscano

dall' 8 al 13 Febbraio

III settore Sala Grande
produzione Centro Teatrale Bresciano

TROIANE

da Euripide
adattamento e traduzione
Angela Demattè
regia Andrea Chiodi
con Elisabetta Pozzi
e con Graziano Piazza, Federica
Fracassi, Alessia Spinelli
scene Matteo Patrucco
costumi Iliaria Ariemme
luci Cesare Agoni
musiche Daniele D'Angelo

dal 16 al 27 Febbraio

III settore Sala Grande
produzione GITIESSÉ Artisti Riuniti
diretta da Geppy Gleijeses

UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO

di Tennessee Williams
traduzione di Masolino D'Amico
con Mariangela D'Abbraccio,
Daniele Pecci e con Angela Ciaburri,
Stefano Scandaletti, Giorgio Sales,
Erika Puddu, Massimo Odierna
regia e scena Pier Luigi Pizzi
musiche Matteo D'Amico
artigiano della luce Luigi Ascione

dall' 1 al 6 Marzo

III settore Sala Grande
produzione Società per Attori
e Goldenart Production

IL NODO

di Johnna Adams
traduzione di Vincenzo Manna
e Edward Fortes
con Ambra Angiolini
e Arianna Scommegna
regia Serena Sinigaglia
musiche Mauro Di Maggio
e Luna Vincenti
scene Maria Spazzi
costumi Erika Carretta
light designer Roberta Faiolo

dal 15 al 20 Marzo

III settore Sala Grande
una produzione Giovit

LA CORSA DIETRO IL VENTO

Dino Buzzati o l'incanto del mondo
di e con Gioele Dix
disegno luci Carlo Signorini
audio Giuseppe Pellicciari (Mordente)
distribuzione Retropalco srl

dal 22 al 27 Marzo

III settore Sala Grande
produzione Associazione Teatrale
Pistoiese Centro di Produzione
Teatrale
con il sostegno di Ministero della
Cultura, Regione Toscana

ZIO VANJA

di Anton Čechov
adattamento e regia Roberto Valerio
con (o.a.) Federica Bern, Pietro
Bontempo, Giuseppe Cederna,
Ruggero Dondi, Vanessa Gravina,
Massimo Grigò, Elisabetta
Piccolomini
costumi Lucia Mariani
luci Emiliano Pona
progetto audio Alessandro Saviozzi
allestimento Associazione Teatrale
Pistoiese

dal 20 Aprile al 1 Maggio

III settore Sala Grande
produzione Goldenart Production
in coproduzione con Teatro Stabile
del Veneto e Teatro Stabile di Bolzano

MORTE DI UN COMMESSO VIAGGIATORE

di Arthur Miller
traduzione di Masolino D'Amico
con Alvia Reale Fabio Mascagni,
Michele Venitucci
con la partecipazione di Duccio
Camerini nel ruolo di Charley
e con Stefano Quatrosi, Beniamino
Zannoni, Paolo Gattini, Caterina
Paolinelli, Margherita Mannino,
Gianluca Pantosti
regia Leo Muscato
scene Andrea Belli
costumi Silvia Aymonino
disegno luci Alessandro Verazzini
musiche Daniele D'Angelo



TEATRO FRANCO PARENTI MILANO



dal 3 all'8 Maggio

III settore Sala Grande
produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Teatro di Roma - Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Catania

IL FILO DI MEZZOGIORNO

di Goliarda Sapienza
adattamento Ippolita di Majo
regia Mario Martone
con Donatella Finocchiaro,
Roberto De Francesco
scene Carmine Guarino
costumi Ortensia De Francesco
luci Cesare Accetta

COUPON VERDE

dal 27 Ottobre al 7 Novembre 2021

Teatro Franco Parenti

UNA VITA CHE STO QUI

di Roberta Skerl
con Ivana Monti
regia Giampiero Rappa
scene Laura Benzi
luci Marco Laudando
assistente alla regia Maria Federica Bianchi e Beatrice Cazzaro
montaggio video Alberto Basaluzzo
macchinista Paolo Roda

elettricista Nicola Voso
sarta Simona Dondoni
scene costruite presso il laboratorio del Teatro Franco Parenti

dal 9 al 21 Novembre 2021

produzione International Music and Arts

LA GILDA

da La Gilda del Mac Mahon
di Giovanni Testori
con Laura Marinoni
e Alessandro Nidi (al pianoforte)
adattamento e cura registica Laura Marinoni
direzione musicale Alessandro Nidi
movimenti coreografici Cristina Bucci
costumi Gianluca Sbicca

dal 1 al 12 Dicembre 2021

produzione Teatro Franco Parenti e RARA produzione

NOTE IN BIANCO E NERO Il genio bianco Bill Evans alla corte di Miles Davis

di Massimo Gagliani
a cura di Marco Rampoldi
drammaturgia e ricerca immagini Gianni Gualberto Morelenbaum
allestimento scenico Fabio Carturan e Marco Rampoldi con Corrado Tedeschi

dal 19 Gennaio al 6 Febbraio 2022

II e III settore sala AcomeA
produzione Teatro Franco Parenti

COSTELLAZIONI

di Nick Payne
regia Raphael Tobia Vogel
con Elena Lietti e Pietro Micci
produzione Teatro Franco Parenti

dal'11 al 20 Febbraio 2022

II e III settore - Sala AcomeA
produzione MARCHE TEATRO

SMARRIMENTO

uno spettacolo scritto e diretto da Lucia Calamaro
per e con Lucia Mascino
scene e luci Lucio Diana
costumi Stefania Cempini

dal 22 al 27 Febbraio

produzione Società per attori

IL CASO BRAIBANTI

di Massimiliano Palmese
con Fabio Bussotti e Mauro Conte
musiche composte ed eseguite dal vivo da Mauro Verrone
uno spettacolo di Giuseppe Marini

dal' 8 al 13 Marzo

produzione MARCHE TEATRO
Teatro di Roma / Elledieffe

DOLORE SOTTO CHIAVE SIK SIK

di Eduardo De Filippo
con Carlo Cecchi, Angelica Ippolito,
Vincenzo Ferrera, Dario Iubatti,
Remo Stella, Marco Trotta
regia Carlo Cecchi

Dolore sotto chiave

scene Sergio Tramonti
costumi Nanà Cecchi
luci Camilla Piccioni

Sik Sik l'artefice Magico

scene e costumi Titina Maselli
realizzazione scene e costumi Barbara Bessi
luci Camilla Piccioni
musica Sandro Gorli

dal 15 Marzo al 3 Aprile

produzione Teatro Franco Parenti

IL SOSIA

dal romanzo di Fëdor Dostoevskij
con Elia Schilton e Fabio Bussotti
regia Alberto Oliva

dal 29 Marzo al 3 Aprile

Sala Grande
produzione Emilia Romagna Teatro
Fondazione / Teatro di Roma
Teatro Nazionale / Fondazione
Teatro Due
con il sostegno di Ambasciata
d'Australia e Qantas

WHEN THE RAIN STOPS FALLING

di Andrew Bovell
da un progetto di lacasadargilla
regia Lisa Ferlazzo Natoli
con Caterina Carpio, Marco
Cavalcoli, Lorenzo Frediani, Tania
Garribba, Fortunato Leccese, Anna
Mallamaci, Emiliano Masala, Camilla
Semino Favro, Francesco Villano

dal 10 al 22 Maggio 2022

produzione Teatro Franco Parenti
per Associazione Lega del Filo d'Oro

ANNA DEI MIRACOLI

di William Gibson
adattamento e regia
Emanuela Giordano
con Mascia Musy
e Fabrizio Coniglio,
Anna Mallamaci, Laura Nardi
scene e luci Angelo Linzalata
costumi Emanuela Giordano
musiche Carmine Iuvone
e Tommaso Di Giulio

Prenotazione

È possibile prenotare
telefonicamente chiamando
il numero 02 59995206
oppure scrivendo a
biglietteria@teatrofrancoparenti.it .
I biglietti prenotati devono essere
ritirati entro il giorno prima
dello spettacolo.

Teatro Franco Parenti

Via Pier Lombardo, 14
20135 Milano
www.teatrofrancoparenti.it

**Al Teatro Franco Parenti
si accede con i biglietti
ROSSO e VERDE**



Teatro  **Franco Parenti**
Diretto da Andrée Ruth Shammah

TEATRO i MILANO

Teatro i è uno spazio di interesse pubblico della città dedicato alla produzione, alla presentazione, alla diffusione del lavoro degli artisti più attenti alla contemporaneità, con uno sguardo europeo. In poco più di un decennio di attività è diventato un punto nevralgico della vita culturale di Milano. Un piccolo teatro nel cuore della città, affollato di spettatori, uno spazio che ha saputo imporsi, sia nel variegato panorama cittadino che nel più ampio orizzonte nazionale, in modo tale da ricevere importanti riconoscimenti da parte del pubblico e della stampa.

**dal 10 Novembre al 4
Dicembre 2021**

produzione Teatro i

Nella solitudine dei campi di cotone

di Bernard-Marie Koltès
con Cristian Giammarini
e Giuseppe Sartori
regia Renzo Martinelli

Prenotazioni

tel. 02/8323156 - 366/3700770
biglietteria@teatroi.org

Teatro i

Via Gaudenzio Ferrari, 11
20123 Milano
tel. 02/8323156 - 366/3700770
www.teatroi.org
MM2 Porta Genova, Sant'Agostino;
Tram 2 - 3 - 14; Autobus 94

A Teatro i si accede con il biglietto verde



TEATRO LINGUAGGICREATIVI

Ogni istante, secondo minuto tempo, inciampiamo in infinite sliding doors. Non ci è dato sapere dove ci porteranno. Non lo vogliamo sapere. Ucciderebbe la nostra curiosità e la creatività. Quindi continuiamo tra passaggi infiniti, incroci, deviazioni, ritorni, verso un futuro che non è scritto - lo scriviamo ogni giorno - inciampando e danzando tra la vita. La nostra 11^ Stagione la definiamo "Ostinata", che vuole trasformare le difficoltà della pandemia in momenti di creazione e sfida, una Stagione che si ostina a sopravvivere nonostante le limitazioni di capienza, una Stagione che presenta come tratto distintivo spettacoli di drammaturgia contemporanea associata alla multidisciplinarietà delle arti e dei linguaggi, mission che LinguaggiCreativi porta avanti fin dagli albori.

dal 12 al 14 Novembre 2021

produzione Accademia Mutamenti

La regina dei banditi

di Federico Bertozzi
con Sara Donzelli
regia Giorgio Zorcù

dal 25 al 27 Novembre 2021

produzione Teatro LinguaggiCreativi

Questo è il mio corpo

di e con Simona Migliori

dal 10 al 12 Dicembre 2021

produzione servomutoTeatro

Polvere

di Marzia Gallo e Michele Segreto
con Marzia Gallo
regia Michele Segreto



Modalità di prenotazione

È obbligatorio prenotare telefonicamente al 327 4325900 o via mail all'indirizzo biglietteria@linguaggiCreativi.it specificando che si è in possesso del Coupon Verde Esselunga. È necessario presentarsi in cassa 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per il ritiro dei biglietti. Per entrare a Teatro LinguaggiCreativi è necessario essere tesserati a LinguaggiCreativi APS. La nostra tessera è gratuita e valida per l'anno in corso. È possibile richiedere la tessera via mail all'indirizzo biglietteria@linguaggiCreativi.it oppure compilando il form online al seguente link: www.linguaggiCreativi.it/modulo-richiesta-tessera. La tessera va richiesta almeno 24h prima dell'accesso in teatro.

Teatro LinguaggiCreativi

Via Eugenio Villoresi, 26
20143 Milano
327 4325900
biglietteria@linguaggiCreativi.it
www.linguaggiCreativi.it

Al Teatro LinguaggiCreativi si accede con il biglietto VERDE



TEATRO MANZONI MILANO

Fondato nel 1870, il Teatro Manzoni è tra i più prestigiosi e significativi teatri italiani. I grandi interpreti della scena sono sul palco del Teatro Manzoni: una programmazione ricca di qualità e di varietà ideata per stimolare la fantasia e far vivere l'eterna magia del teatro in tutte le sue forme: la Prosa in questa stagione dedicata ai grandi classici del teatro e alla drammaturgia contemporanea, il Cabaret dedicato all'umorismo nelle sue forme più brillanti e sofisticate, Extra con un'offerta ricca di proposte dalla magia alla danza, dalla musica all'arte, il cartellone Family con gli spettacoli dedicati ai bambini e alle loro famiglie. Al Teatro Manzoni una stagione vale molto di più.

PROSA

COUPON ROSSO

dal 4 al 17 Novembre 2021

Monica Guerritore

L'ANIMA BUONA DI SEZUAN

di Bertolt Brecht
traduzione e adattamento Roberto Menin
regia Monica Guerritore
ispirata all'edizione di Giorgio Strehler (Milano 1981)

dal 18 al 28 Gennaio 2022*

Alessio Boni Serra Yilmaz

DON CHISCIOTTE

adattamento Francesco Niccolini
con Marcello Prayer
regia Roberto Aldorasi, Alessio Boni,
Marcello Prayer

*ESCLUSE LE RECITE DEL SABATO,
DOMENICA E FESTIVI

dall'8 al 20 Febbraio 2022

Giuseppe Zeno Fabio Troiano

I SOLITI IGNOTI

adattamento teatrale Antonio
Grosso e Pier Paolo Piciarelli
tratto dalla sceneggiatura di Mario
Monicelli, Suso Cecchi d'Amico, Age
& Scarpelli
regia Vinicio Marchioni

dal 22 Febbraio al 6 Marzo 2022

Eros Pagni

ENRICO IV

di Luigi Pirandello
regia Luca De Fusco

dall'8 al 18 Marzo 2022*

Francesco Pannofino, Iaia Forte,
Erasmus Genzini, Carmine Recano
e con Simona Marchini

MINE VAGANTI

uno spettacolo di Ferzan Ozpetek

*ESCLUSE LE RECITE DEL SABATO,
DOMENICA E FESTIVI

dal 29 Marzo al 10 Aprile 2022

Antonio Catania Gianluca
Ramazzotti
Paola Quattrini

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

due atti di Ray Cooney
versione italiana Iaia Fiastrì
regia originale Pietro Garinei
nuova messa in scena di Luigi Russo

dal 3 al 15 Maggio 2022

Corrado Tedeschi Martina
Colombari

MONTAGNE RUSSE

di Eric Assous
traduzione Giulia Serafini
regia Marco Rampoldi

CABARET

COUPON ROSSO

18 Novembre 2021

Giovanni Vernia

VERNIA O NON VERNIA

scritto da Giovanni Vernia
e Paolo Uzzi
collaborazione ai testi Pablo Solari
regia Paola Galassi
e Giampiero Solari

14 Febbraio 2022

Roberto Lipari

NON CE N'E' COMICO

spettacolo comico scritto
da Roberto Lipari, Roberto Anelli,
Ignazio Rosato

21 Marzo 2022

Angelo Duro

ANGELO DURO DA VIVO

di Angelo Duro



TEATRO MANZONI MILANO

12 - 13 Aprile 2022

Antonio Ornano

L'ORNANO FURIOSO

monologo cavalleresco
di stand up comedy
scritto da Antonio Ornano, Simone
Repetto, Carlo Turati, Matteo
Monforte

27 - 28 Aprile 2022

Paolo Cevoli

LEZIONI DI MARKETING ROMAGNOLO

scritto e diretto da Paolo Cevoli

19-20 Maggio 2022

Emilio Solfrizzi Antonio Stornaiolo

TUTTO IL MONDO E' UN PALCOSCENICO

MANZONI EXTRA

COUPON ROSSO

3 Novembre 2021

Emiliano Toso

SIAMO MUSICA emiliano toso experience a 432hz

con la partecipazione
di Daniel Lumera
Lorena Borsetti violoncello

14 Novembre - 19 Dicembre 2021

13 Marzo 2022

Leonardo Manera Alessandro Milan

OH MIA BELA MADUNINA Il racconto di Milano tra ospiti, musica e cabaret

con la partecipazione dei Duperdu

22 Novembre 2021

Matilde Facheris, Virginia Zini,
Sandra Zoccolan

ALMENO TU NELL'UNIVERSO omaggio a Mia Martini

di Matilde Facheris, Virginia Zini
e Sandra Zoccolan

dal 23 al 26 Novembre 2021*

Vittorio Sgarbi

DANTE GIOTTO

uno spettacolo di Vittorio Sgarbi
musiche composte ed eseguite
dal vivo da Valentino Corvino

*ESCLUSE LE RECITE DEL SABATO,
DOMENICA E FESTIVI

1 Dicembre 2021

SANTI SCARCELLA TRIO DA MANHATTAN A CEFALU'

Special Guest Stefano Di Battista

2 e 3 Dicembre 2021

Drusilla Foer

ELEGANZISSIMA

Recital
di Drusilla Foer
direzione artistica Franco Godi

25 e 26 Maggio 2022

Rossella Brescia

CARMEN

testi, regia e coreografia
di Luciano Cannito
musica Georges Bizet e Marco
Schiavoni
con i solisti della Roma City
Ballet Company



Prenotazioni

Il coupon rosso / verde dà diritto
al miglior posto disponibile
al momento della prenotazione
nel settore Poltronissima.

Al momento della prenotazione
la biglietteria indicherà la scadenza
entro la quale sarà necessario
presentarsi in cassa per il pagamento
tramite coupon Fidaty.

È obbligatoria la prenotazione
anticipata. Il Teatro rispetterà
i protocolli di prevenzione del
Covid-19 previsti dalle norme vigenti
al momento della messinscena

Teatro Manzoni

Via A. Manzoni 42, 20121 Milano

Tel. 02.7636901

cassa@teatromanzoni.it

www.teatromanzoni.it

Al Teatro Manzoni si accede con il biglietto ROSSO



TEATRO MARTINITT MILANO

Situato a pochi passi dalla Stazione di Lambrate, nel quartiere Rubattino, il Teatro Cinema Martinitt è una struttura storica della città di Milano, che ha riaperto le porte al grande pubblico solo nell'Ottobre del 2010, quando la Società di Produzione La Bilancia ha completato gli impegnativi interventi di restauro e di agibilità. Costruito nel 1932 ad uso esclusivo dell'Istituto Martinitt e danneggiato dai bombardamenti subiti durante la Seconda Guerra Mondiale, fu successivamente ricostruito, rimanendo in attività fino agli anni '70. Oggi il Teatro, con 430 posti, è una delle più accoglienti e funzionali sale teatrali di media grandezza di Milano. Dispone di un ampio parcheggio interno, gratuito, riservato agli spettatori e di altri servizi aggiuntivi (bar-caffetteria, guardaroba e servizi per diversamente abili come la rampa per l'accesso in sala). A partire dalla sua riapertura si sta caratterizzando come teatro di drammaturgia contemporanea italiana, incentrato sul genere della commedia brillante; dal 2015 inoltre ha ampliato la sua attività culturale diventando anche sala cinematografica.

dal 22 Ottobre al 7 Novembre 2021

Goodmood di Nicola Canonico

Partenza in salita

di Gianni Clementi
regia Marco Rampoldi
e Corrado Tedeschi
con Corrado Tedeschi
e Camilla Tedeschi

dal 12 al 28 Novembre 2021

La Bilancia Produzioni
in collaborazione con Next 2020

Luci (e ombre) della ribalta

di Jean-Paul Alègre
regia Leonardo Buttaroni
con Marco Zordan, Alessandro Di
Somma, Diego Migeni,
Yaser Mohamed

dal 3 al 19 Dicembre 2021

La Bilancia Produzioni

Morta zia la casa è mia

di Gianni Quinto, da un'idea
di Alessandro Tirocchi
e Maurizio Paniconi
regia di Marco Simeoli
con Daniele Derogatis, Valeria
Monetti, Maurizio Paniconi,
Alessandro Tirocchi

dal 26 Dicembre al 4 Gennaio 2022

La Bilancia Produzioni

That's Amore

scritto e diretto da Marco Cavallaro
con Marco Cavallaro, Claudia Ferri,
Marco M. della Vecchia

dal 14 al 30 Gennaio 2022

La Bilancia Produzioni in
collaborazione con Next 2019

Ti dedico una canzone

di Antonio Romano
regia di Antonio Grosso
con Carlotta Ballarini, Antonello
Pascale, Antonio Romano, Maria
Scorza

dal 4 al 20 Febbraio 2022

Associazione Multietra Spettacoli
e Intrattenimento

Una stanza al buio

di Giuseppe Manfredi
regia Francesco Branchetti
con Alessia Fabiani e Claudio
Zarlocchi

dal 25 Febbraio al 13 Marzo 2022

Fratelli diversi

Non ci resta che ridere

scritto e diretto da Antonio Grosso
con Francesca Nunzi, Enzo
Casertano, Giuseppe Cantore,
Francesco Procopio

dal 18 Marzo al 3 Aprile 2022

La Bilancia Produzioni

Una zitella da sposare

di Maurizio Paniconi,
Alessandro Tirocchi
regia di Marco Simeoli
con Valeria Monetti, Alessandro
Tirocchi, Maurizio Paniconi,
Daniele Derogatis



dall'8 al 24 Aprile 2022

La Bilancia Produzioni

Coworking

una commedia di Roberto Marafante
con Mirko Corradini, Andrea
Deanesi, Giuliano Comin,
Roberta Azzarone

dal 29 Aprile al 15 Maggio 2022

I Due della Città del Sole
e Altra Scena

L'uomo, la bestia e la virtù

di Luigi Pirandello
regia di Giancarlo Nicoletti
con Giorgio Colangeli, Vincenzo De
Michele, Valentina Perrella, Cristina
Todaro, Alessandro Giova, Alex
Angelini, Alessandro Solombrino,
Giacomo Costa

dal 20 Maggio al 5 Giugno 2022

La Bilancia Produzioni
in collaborazione con il Festival
Teatrale di Borgio Verezzi

Amore sono un po' incinta

una commedia di Marco Cavallaro
con Marco Cavallaro, Sara Valerio,
Guido Goitre e con Antonio Conte

Prenotazioni

È obbligatoria
la prenotazione telefonica
tel. 02 36580010

Teatro Cinema Martinitt

Via Riccardo Pitteri 58
20134 Milano
www.teatromartinitt.it

**Al teatro Martinitt si accede
con il biglietto ROSSO**



il MARTINITT
teatro ■ cinema : 10 ANNI

TEATRO OUT OFF MILANO

dal 2 al 21 Novembre 2021
Produzione Teatro Out Off

Le serve

di Jean Genet
con Giulia Amato, Monica Bonomi,
Maria Canal
regia Andrea Piazza
traduzione Franco Quadri

La nuova stagione del Teatro Out Off, luogo cult del teatro contemporaneo da più di 40 anni, si apre con "Tutta casa, letto e chiesa" di Dario Fo e Franca Rame, con Monica Bonomi, per la regia di Lorenzo Loris: una commedia divertente e a tratti grottesca divenuta negli anni '70/'80 uno dei riferimenti del femminismo. Il promettente giovane regista Andrea Piazza propone "Le serve", la favola nera di Jean Genet, nella traduzione del grande critico Franco Quadri, ispirata a un atroce fatto di cronaca che negli anni '30 sconvolse la Francia: una ricca signora venne uccisa con la figlia dalle due domestiche. La stagione dell'Out Off prosegue con "Confessioni di un roditore": l'ultimo racconto di Kafka adattato per la scena da Roberto Trifirò. Completa la prima parte della stagione dell'Out Off "Uno, nessuno e centomila", tra i romanzi più importanti di Pirandello, con l'adattamento di Renato Gabrielli e la regia di Lorenzo Loris.

**dal 30 Novembre al 19
Dicembre 2021**
Produzione Teatro Out Off

Confessioni di un roditore

liberamente tratto da
"La tana" di Franz Kafka
di e con Roberto Trifirò

dal 11 Gennaio al 6 Febbraio 2022
Coproduzione Teatro Out Off
e MTM - Manifatture Teatrali Milanesi

Uno, nessuno e centomila

di Luigi Pirandello,
adattamento Renato Gabrielli
con Gaetano Callegaro, Stella
Piccioni, Mario Sala
regia Lorenzo Loris



Prenotazioni

Tel 02/34532140
o in orario di biglietteria
specificando di essere
in possesso del coupon

Teatro Out Off

via Mac Mahon, 16
20155 Milano
www.teatrooutoff.it

**Al teatro Out Off
si accede con il biglietto
VERDE**



TRIENNALE MILANO TEATRO

Triennale Milano Teatro è un luogo dedicato alle arti dal vivo e alla scena performativa contemporanea. La sua programmazione riflette la molteplicità delle pratiche espressive nel campo del teatro, della performance, della musica e della danza. La stagione 2021/2022 presenta artisti italiani e stranieri, affiancando alcuni dei nomi più importanti della scena internazionale a giovani emergenti. Innovazione, apertura internazionale e multidisciplinarietà sono gli elementi di una proposta che si rivolge ai giovani, alle famiglie, agli studenti, ai creativi, alla comunità internazionale a Milano. Dal 2018 Triennale Milano Teatro organizza il festival FOG Triennale Milano Performing Arts, da Febbraio ad Aprile. Con la sua programmazione Triennale Milano Teatro vuole essere uno spazio di scoperta, di riflessione e confronto sul presente, capace di creare nuove forme di coinvolgimento e di ripensare la relazione con gli spettatori.

COUPON ROSSO

1 e 2 Dicembre 2021

Paradiso

di Virgilio Sieni

Il *Paradiso* di Dante traccia il cammino dall'umano al divino, dal tempo all'eternità. In questo spazio senza tempo, il corpo è definito dal movimento, dall'intervallo invisibile che separa e connette un corpo all'altro. Un giardino immaginario è costruito attraverso architetture fisiche di gesti, in cui le piante diventano la misura del respiro della danza e dei giochi di luci e ombre. I danzatori creano una tessitura di vicinanza e di prossimità, stabilendo una nuova forma di contatto, dove il tocco non tange la pelle ma lo spazio auratico dei corpi. Nel *Paradiso* di Virgilio Sieni, il cammino di Dante è reso attraverso l'incanto di gesti sospesi e luminosità improvvisi.

15 e 16 Febbraio 2022

Yag

Batsheva Dance Company

Yag è una performance per sei danzatori che esplora il desiderio, la famiglia, il ridere di se stessi, la passione, l'immaginazione, la maniera in cui si preservano e perdono i ricordi. Emozioni si trasformano in movimento, con semplicità e onestà, nello stile firmato da Ohad Naharin e attraverso un processo artistico in cui i performer contribuiscono alla creazione. Con disinvoltura, il movimento evoca immagini - spesso strane e quasi grottesche - che rimandano a ricordi di un altro mondo, pieno della bellezza e della tristezza delle fiabe.

COUPON VERDE

dal 22 al 24 Febbraio 2022

Brevi incontri con uomini schifosi

regia Daniel Veronese

Il drammaturgo e regista Daniel Veronese, con il testo di David Foster Wallace, dà vita, con sguardo feroce e molto humor, a uno zibaldone di perversioni e meschinità, che ritraggono il maschio contemporaneo come un essere debole, che ricorre al cinismo se non alla violenza come principale modalità relazionale con l'altro sesso. In scena due uomini, che si alternano nei due ruoli maschile e femminile, in una dialettica che mette in luce tutte le fragilità, le gelosie, il desiderio di possesso, la violenza, il cinismo insiti nei rapporti affettivi. Il risultato è comico e disturbante ad un tempo.



Prenotazioni

I biglietti prenotati per telefono o via mail vanno ritirati direttamente presso la biglietteria di Triennale Milano, mostrando il / i coupon, da martedì a domenica dalle 11.00 alle 19.00 ed entro un'ora prima l'inizio dello spettacolo.

Triennale Milano Teatro

Viale Alemagna 6,
20121, Milano
02 72434 208-239
biglietteria@triennale.org
www.triennale.org

**Al teatro Triennale Milano
si accede con il biglietto
ROSSO e con il biglietto
VERDE**



ATELIER CARLO COLLA & FIGLI MILANO

**dal 6 Novembre al 3
Dicembre 2021**

Associazione Grupporiani

Il medico suo malgrado

di Eugenio Monti Colla
con Compagnia Carlo Colla & Figli
regia Eugenio Monti Colla
giovedì e venerdì alle ore 20.30
sabato alle 19.30
domenica alle 16.00

**dal 29 Gennaio al 27
Febbraio 2022**

Associazione Grupporiani

Lo schiaccianoci

di Eugenio Monti Colla
con Compagnia Carlo Colla & Figli
regia Franco Citterio
e Giovanni Schiavolin
giovedì e venerdì alle ore 20.30
sabato alle 19.30
domenica alle 16.00

L'Atelier Carlo Colla & Figli è la sede della Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli, la più conosciuta compagnia di marionette del mondo, con alle spalle quasi tre secoli di attività, già Teatro Stabile di Marionette (1906-1957) al Teatro Gerolamo di Piazza Beccaria a Milano. Oggi i suoi spettacoli sono apprezzati in tutto il mondo da un pubblico di adulti e giovani, in occasione delle più importanti manifestazioni nazionali e internazionali.

dal 12 Marzo al 10 Aprile 2022

Associazione Grupporiani

Il pifferaio magico

di Eugenio Monti Colla
con Compagnia Carlo Colla & Figli
regia Eugenio Monti Colla
giovedì e venerdì alle ore 20.30
sabato alle 19.30
domenica alle 16.00



Prenotazioni

tel. 02.89.531.301 / 02.21.119.151
(dal lunedì al sabato dalle ore 10.00
alle ore 17.00; domenica dalle ore
10.00 alle ore 12.00)
e-mail info@marionettecolla.org

Atelier Carlo Colla & Figli

via Montegani 35/1
20141 Milano (MI)
tel 02/89531301 - 02/21119151
info@marionettecolla.org
<https://marionettecolla.org>

**Al teatro Atelier Carlo
Colla & Figli si accede con
il biglietto VERDE**



TEATRO REPOWER ASSAGO

Il Teatro Repower, nato nel 2003, è il primo teatro in Italia appositamente progettato per ospitare i grandi musical con le loro imponenti scenografie. Punto di riferimento per gli appassionati del musical, nel corso delle stagioni è stato il palcoscenico di grandi star e debutti nazionali e ha allargato la programmazione con un ampio ventaglio di proposte che abbraccia anche concerti, danza, comicità e un'attenzione particolare per bambini e famiglie. Con una grande platea e piano inclinato, può accogliere fino a 1.730 spettatori con ottima visibilità da ogni posto.

dal 19 Febbraio al 6 Marzo 2022

Compagnia della Rancia

GREASE II Musical

di Jim Jacobs e Warren Casey
regia Saverio Marconi

28 Marzo 2022

Stage1/RockOpera

PINK FLOYD HISTORY

29 Marzo 2022

Charlotte Spettacoli

**ANNA MARIA BARBERA
Nel mazzo del cammin**

con i contrappunti musicali
del LeoRaveraJazz Trio

30 Marzo 2022

2Mondi e Sinfonietta Ensemble

**STASERA PARLA LUCIO...
Battisti tra parole e musica**

31 Marzo 2022

Jam For Live/RockOpera

BEATLESTORY

23 Aprile 2022

Tutti all'Opera presenta

**E MENO MALE
CHE C'È MARIA**

Commedia musicale
di Garinei & Giovannini
e Jaja Fiastrì
Musiche di Gianni Ferrio
Regia di Antonio Ricchiuti

Teatro Repower

Via Giuseppe di Vittorio, 6
20090 Assago (MI)
Linea M2 Verde
Fermata Milanofiori Forum
Tel. 02 488577516
opzione 4 / 02 48857333
www.teatrorepower.com
www.facebook.com/teatrorepower

**Al Teatro Repower si accede
con il biglietto ROSSO**



CINETEATRO NUOVO ARCORE

*C'è un grande vuoto da riempire. È il vuoto dei teatri silenziati dalla pandemia, costretti alla resa e c'è una grande fame da soddisfare. È una fame di cultura, di svago, di sano divertimento che non è venuto meno in questi lunghi mesi di lockdown. Noi ne siamo consapevoli e siamo pronti a scommettere sulla prossima stagione con un cartellone all'insegna della qualità, capace di soddisfare anche i palati più fini. Oltre alla ripresa di *Così Parlò Bellavista* con Marisa Laurito e dell'atteso show della *Rimbamband*, grande rivelazione di questi anni, il fiore all'occhiello della stagione è la nuova produzione del Franco Parenti: *Il Delitto di via Dell'Orsina* con la regia della grande *Andrée Ruth Shammah*. Un'ulteriore scommessa che sarà gradita al nostro pubblico è la ripresa del musical "Piccole donne - il musical di Broadway" realizzato dalla Compagnia dell'Alba in coproduzione con il Teatro Stabile D'abruzzo. Non poteva mancare all'appello un grande classico. Ci siamo affidati alla maestria di Goldoni con *Smanie per la villeggiatura* che vede come regista e protagonista il conosciuto *Stefano Artissunch*.*

BIGLIETTO ROSSO

3 Dicembre 2021
presentazione stagione
teatrale 2021-2022
Produzione Charlotte srl

La sagra famiglia

di Paolo Cevoli
con Paolo Cevoli
regia Daniele sala

11 Gennaio 2022
Produzione GTS ARTISTI RIUNITI

Così Parlò Bellavista

di Luciano De Crescenzo
con Geppy Gleijeses,
Marisa Laurito
e Giuseppe Casillo
regia Geppy Gleijeses

21 Gennaio 2022
Ginevra Media Production

Buoni da morire

di Gianni Clementi
con Debora Caprioglio,
Pino Quartullo,
Gianluca Ramazzotti
regia Emilio Solfrizzi

1 Febbraio 2022
Produzione Diaghilev

Smanie per la villeggiatura

di Carlo Goldoni
con Stefano Artissunch,
Stefano De Bernardin,
Laura Graziosi, Stefano Tosoni
regia Stefano Artissunch

22 Febbraio 2022
Produzione Teatro Franco Parenti,
Fondazione Teatro della Toscana

Il delitto di via dell'Orsina

di Eugène Labiche
con Massimo Dapporto, Antonello
Fassari, Susanna Marcomeni,
Andrea Soffiantini, Francesco Brandi
al pianoforte Giuseppe Di Benedetto
regia *Andrée Ruth Shammah*

8 Marzo 2022
Produzione Compagnia dell'Alba
e teatro Stabile d'Abruzzo

Piccole donne il musical di Broadway

di Gianfranco Vergoni
regia Fabrizio Angelini
Per questo spettacolo il coupon
rosso è valido esclusivamente
per i settori B e C



22 Marzo 2022
Produzione I due della città del sole

Non è vero ma ci credo

di Peppino De Filippo
con Enzo Decaro, Giuseppe
Brunetti, Francesca Ciardiello,
Lucianna De Falco
regia Leo Muscato

06 Aprile 2022
Produzione WEC

Manicomio

di Raffaele Turro
con Rimbamband
regia Gioele Dix

3 Maggio 2022
Produzione Ad management srl

Finché social non ci separi

di e con Angelo Raffaele Pisani
e Katia Follesa
regia Angelo Raffaele Pisani
e Katia Follesa

BIGLIETTO VERDE

**IL GRANDE TEATRO
PER PICCOLI SPETTATORI
5 e 6 Gennaio 2022**
Produzione Marco Zoppi e Rolanda

Bubbles Revolution

di e con Marco Zoppi e Rolanda
regia Marco Zoppi

Cineteatro Nuovo Arcore
Via San Gregorio 25
20862 Arcore (MB)
Tel 334.2486027 / 039.6013531
segreteria@cinemanuovoarcore.it
www.cinemanuovoarcore.it

**Al Cineteatro Nuovo
di Arcore si accede
con il biglietto ROSSO
e con il biglietto VERDE**



**CINETEATRO
NUOVO
arcore**

CIRCUITO CLAPS

Nel 2015 C.L.A.P. Spettacolo dal vivo viene riconosciuto dal Ministero dei Beni e Attività Culturali come il Circuito Multidisciplinare per la Lombardia per organizzare spettacoli di teatro, danza, circo contemporaneo e musica. Programma circa 600 performance all'anno in tutta la regione, con un cartellone aperto a nomi apprezzati, ma anche alla giovane creatività emergente. Elabora proposte trasversali per coinvolgere gli spettatori più giovani e avvicinare un pubblico eterogeneo. Non è solo presente nei teatri, ma anche in luoghi non convenzionali, alcuni dei quali sono parte del patrimonio culturale urbano e naturalistico della Lombardia. Circuito CLAPS è tra i soggetti di rilevanza culturale regionale ed è Centro di Residenza Artistica della Lombardia con il progetto IntercettAzioni. È ente associato ad Agis/Federvivo, partner di numerosi network italiani ed europei; tra i fondatori di A.C.C.I. (Associazione Circo Contemporaneo Italia), è membro del progetto europeo CircoStrada.



COUPON GIALLO

5 Dicembre 2021

Teatro Sociale di Canzo (CO) DID Studio

TEMPORANEO TEMPOBEAT

di Claudio Prati e Ariella Vidach con Sofia Casprini, Sebastiano Geronimo, Giovanfrancesco Giannini, Manolo Perazzi, Ariella Vidach regia Claudio Prati, coreografie Ariella Vidach

10 Dicembre 2021

Teatro Chioistro
San Giovanni, Brescia
LinguaggiCreativi

LA PUREZZA E IL COMPROMESSO

Regia Paolo Trotti
Con Stefano Annoni, Diego Paul Galtieri, Margherita Varricchio e Michele Costabile

18 Dicembre 2021

Teatro Sociale di Canzo (CO)
Teatro Necessario

CLOWN IN LIBERTA'

di e con Leonardo Adorni,
Alessandro Mori, Jacopo Bianchini

28 Gennaio 2022

Teatro Chioistro
San Giovanni, Brescia
Teatro del Simposio

90' MINUTI

Di Antonello Antinolfi
Regia Francesco Leschiera
Con Ettore Distasio, Mario Negri

18 Febbraio 2022

Teatro Chioistro
San Giovanni, Brescia
La Memoria del Teatro

HO INCONTRATO DIO ONLINE

Versione italiana tradotta da Francesca Vitale
Regia Manuel Renga
Con Francesca Vitale, Ilaria Marchianò, Alberto Fumagalli

18 Marzo 2022

Teatro Chioistro San Giovanni,
Brescia
Servomuto Teatro

GAVROCHE

Dal personaggio de I Miserabili di Victor Hugo
Drammaturgia e regia Michele Mariniello
Con Marco Rizzo, Erica Meucci

8 Aprile 2022

Teatro Chioistro
San Giovanni, Brescia
Jessica Leonello

IO E EINSTEIN

Di e con Jessica Leonello
Regia Sergio Mascherpa

COUPON VERDE

30 Novembre 2021

Produzione PACTA .
dei Teatri - Sosta Palmizi

BLACK BLACK SKY 2021 - performing universe for Elsa

ideazione Maria Eugenia D'Aquino, Giorgio Rossi, Stefano Sandrelli con Giorgio Rossi, Stefano Sandrelli, Maria Eugenia D'Aquino, Ylenia Ambrosino, Cristina Bucci, Francesca Tarantino

20 e 21 Dicembre 2021

PACTA Salone
produzione Ass.Cult.
FOXTROT GOLF

LE UNGHIE

di Valentina Fratini
con Isabella Giannone
regia Francesco Branchetti

11 Dicembre 2021

Teatro Sociale di Canzo (CO)
Produzione TPE

MADDALENE. DA GIOTTO A BACON

di Giovanni Testori
con Valter Malosti e Lamberto Curtoni al violoncello
regia Valter Malosti

29 Gennaio 2022

Teatro Sociale di Canzo (CO)
Produzione Centro Teatrale Bresciano

LA CORSA DIETRO IL VENTO

di e con Gioele Dix

11 Febbraio 2022

Teatro Sociale di Canzo (CO)
produzione Nidodiragno / CMC

LA PARRUCCA

da 'La Parrucca' e 'Paese di mare' di Natalia Ginzburg
con Maria Amelia Monti e Roberto Turchetta
regia Antonio Zavatteri

8 Marzo 2022

Teatro Sociale di Canzo (CO)
Produzione TPE - FOG Triennale
Milano Performing Arts

SORELLE

di Pascal Rambert
con Sara Bertelà e Anna Della Rosa
regia Pascal Rambert

26 Marzo 2022

Teatro Sociale di Canzo (CO)
produzione Ludus in fabula

TUTTO PUÒ ACCADERE

di Marina Thovez
con Mario Zucca
regia Mario Zucca

9 Aprile 2022

Teatro Sociale di Canzo (CO)
Manuela Tadini

MANGIA, BEVI E TACI!!!

di Manuela Tadini
con Marcello Poletti
e Manuela Tadini
regia Manuela Tadini

COUPON ROSSO

5 Dicembre 2021

Teatro Trivulzio
produzione SAVA' srl

HOMO MODERNUS, EPPURE SEMBRAVA PROGRESSO

di e con Leonardo Manera

11 Gennaio 2022

Teatro Trivulzio
produzione Teatro Franco Parenti

MARJORIE PRIME

di Jordan Harrison
con Ivana Monti, Elena Lietti,
Pietro Micci, Francesco Sferazza Papa
regia Raphael Tobia Vogel

11 Febbraio 2022

Teatro Trivulzio
produzione Teatro Stabile di Bolzano-
La Piccionaia

DELLA MADRE

di Mario Perrotta
con Paola Roscioli - Mario Perrotta
regia Mario Perrotta

25 Febbraio 2022

Teatro Trivulzio
produzione RARA Produzione

LA COSCIENZA DI ZENO

di Italo Svevo
con Corrado Tedeschi, Claudio Moneta, Roberta Petrozzi
e Camilla Tedeschi
regia Marco Rampoldi

16 Marzo 2022

Teatro Trivulzio
produzione Teatro Franco Parenti,
Fondazione Teatro della Toscana

IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA (L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE)

di Eugène Labiche
con Massimo Dapporto, Antonello Fassari, Susanna Marcomeni, Andrea Soffiantini, Francesco Brandi
al pianoforte Giuseppe Di Benedetto
regia Andrée Ruth Shammah

Circuito CLAPS

Villaggio Ferrari 25, Brescia
Tel 030 8084751
segreteria@claps.lombardia.it
www.claps.lombardia.it

Agli spettacoli del Circuito CLAPS si accede con i biglietti ROSSO, VERDE e GIALLO



CLAPS | CIRCUITO LOMBARDA ARTI PLURIDISCIPLINARI
SPETTACOLO DAL VIVO

CENTRO TEATRALE BRESCIANO

"E ti vengo a cercare" è il titolo della 48esima Stagione di prosa del Centro Teatrale Bresciano, un cartellone di 42 spettacoli, con 15 produzioni CTB e 2 rassegne di Teatro contemporaneo con protagonisti i Maggiori artisti della scena nazionale. Nelle sale del Teatro Sociale e del Teatro Sant'Afra di Brescia, prenderanno vita progetti originali e dedicati alla nuova drammaturgia, accanto ai grandi classici del teatro. Una Stagione 2021/22 ricca di spunti e percorsi, temi importanti su cui riflettere, ma anche leggerezza e sorriso per riscoprire insieme la magia del teatro.



dal 2 al 7 Novembre 2021

Teatro Sociale

LA NOTTE DELL'INNOMINATO

da Alessandro Manzoni
regia e adattamento Daniele Salvo
con Eros Pagni
e con Gianluigi Fogacci,
Valentina Violo, Simone Ciampi
produzione Centro Teatrale
Bresciano e Teatro de
Gli Incamminati

dal 17 al 21 Novembre 2021

Teatro Sociale

IL GRIGIO

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
drammaturgia e regia
Giorgio Gallione
con Elio
produzione Teatro Nazionale
di Genova

dal 23 al 28 Novembre 2021

Teatro Sociale

CADUTO FUORI DAL TEMPO

dal testo di David Grossman
edito in Italia da Mondadori
progetto, elaborazione drammaturgica
e interpretazione Elena Bucci
e Marco Sgrosso
regia Elena Bucci
con la collaborazione di Marco Sgrosso
musica eseguita dal vivo
alla fisarmonica Simone Zanchini
produzione Centro Teatrale
Bresciano, TPE - Teatro Piemonte
Europa e ERT Emilia Romagna
Teatro Fondazione

**dal 14 al 19 Dicembre 2021
(escluso il 17 Dicembre)**

Teatro Sociale

HAPPY NEXT Alla ricerca della felicità

di Simone Cristicchi, Francesco
Niccolini con la collaborazione
di Andrea Rivera
regia Roberto Aldorasi
con Simone Cristicchi
e con Ariele Vincenti,
produzione Centro Teatrale
Bresciano, Teatro Stabile d'Abruzzo,
Arca Azzurra

dal 12 al 16 Gennaio 2022

Teatro Sociale

IL NODO

di Johnna Adams
traduzione di Vincenzo Manna
e Edward Fortes
con Ambra Angiolini,
Arianna Scommegna
regia Serena Sinigaglia
produzione Società per Attori
e Goldenart Production

dal 19 al 23 Gennaio 2022

Teatro Sociale

UNO, NESSUNO E CENTOMILA

di Luigi Pirandello
regia Antonello Capodici
con Pippo Pattavina,
Marianella Bargilli
e con Rosario Minardi,
Gianpaolo Romania, Mario Opinato
produzione ABC produzioni,
ATA Carlentini

dal 26 al 30 Gennaio 2022

Teatro Sociale

I DUE GEMELLI VENEZIANI

di Carlo Goldoni
adattamento Angela Demattè
e Valter Malosti
regia di Valter Malosti
con Marco Foschi, Danilo Nigrelli,
Marco Manchisi, Irene Petris,
Alessandro Bressanello, Anna
Gamba, Valerio Mazzucato, Camilla
Nigro, Vittorio Camarota,
Andrea Bellacicco
produzione Teatro Stabile
del Veneto, TPE - Teatro Piemonte
Europa,
Teatro Metastasio di Prato,
Emilia Romagna Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

dal 2 al 6 Febbraio 2022

Teatro Sociale

ANIMA MUNDI

di e con Lucilla Giagnoni
collaborazione ai testi
Maria Rosa Pantè
produzione Centro Teatrale
Bresciano, TPE - Teatro Piemonte Europa

dal 9 al 20 Febbraio 2022

Teatro Sant'Afra

FIABA FEMMINA

liberamente ispirato all'*Epistolario*
di Emily Dickinson
drammaturgia e regia Monica Conti
con (in o.a.) Maria Ariis,
Monica Conti, Bruna Rossi
produzione Centro Teatrale Bresciano

dal 16 al 20 Febbraio 2022

Teatro Sociale

PIAZZA DEGLI EROI

di Thomas Bernhard
traduzione Roberto Menin
regia Roberto Andò
con Renato Carpentieri,
Imma Villa, Betti Pedrazzi
e con Silvia Ajelli, Paolo Cresta,
Francesca Cutolo, Stefano
Jotti, Valeria Luchetti, Vincenzo
Pasquariello, Enzo Salomone
produzione Teatro di Napoli - Teatro
Nazionale, Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia, Fondazione Teatro
della Toscana - Teatro Nazionale

dal 23 al 27 Febbraio 2022

Teatro Sociale

IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA (L'affaire de la rue de Lourcine)

di Eugène Labiche
con Massimo Dapporto,
Antonello Fassari, Susanna Marcomeni
e con Marco Balbi, Andrea
Soffiantini, Francesco Brandi
adattamento e regia
Andrée Ruth Shammah
produzione Teatro Franco Parenti,
Fondazione Teatro della Toscana -
Teatro Nazionale

dal 2 al 6 Marzo 2022

Teatro Sociale

BACCANTI

di Euripide
traduzione e adattamento
Laura Sicignano
e Alessandra Vannucci
regia Laura Sicignano
con Aldo Ottobriano, Manuela Ventura,
Egle Doria, Lydia Giordano, Silvia
Napoletano, Alessandra Fazzino,
Filippo Luna, Franco Mirabella,
Silvio Laviano
produzione Teatro Stabile di Catania

dal 9 al 13 Marzo 2022

Teatro Sociale

WHEN THE RAIN STOPS FALLING (Quando la pioggia finirà)

di Andrew Bovell
da un progetto di Iacasadargilla
regia Lisa Ferlazzo Natoli
traduzione Margherita Mauro
con Caterina Carpio, Marco
Cavalcoli, Lorenzo Frediani, Tania
Garribba, Fortunato Leccese, Anna
Mallamaci, Emiliano Masala, Camilla
Semino Favro, Francesco Villano
produzione ERT Emilia Romagna
Teatro Fondazione, Teatro di Roma,
Teatro Nazionale, Fondazione
Teatro Due

dal 16 al 20 Marzo 2022

Teatro Sociale

VIVA LA VIDA

liberamente tratto dall'omonimo
romanzo di Pino Cacucci
progetto, adattamento e regia
Gigi Di Luca
con Pamela Villoresi
e con Lavinia Mancusi
e Veronica Bottigliero
produzione Teatro
Biondo di Palermo

dal 23 al 27 Marzo 2022

Teatro Sociale

LA PAZZA DI CHAILLOT

di Jean Giraudoux
adattamento Letizia Russo
regia Franco Però
con Manuela Mandracchia,
Giovanni Crippa
e con Filippo Borghi, Emanuele
Fortunati, Ester Galazzi, Andrea
Germani, Mauro Malinverno,
Riccardo Maranzana, Francesco
Migliaccio, Jacopo Morra, Maria
Grazia Polos, Zoe Pernici, Miriam
Podgornik
produzione Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia, Teatro Stabile
di Napoli - Teatro Nazionale





dal 5 al 14 Aprile 2022

Teatro Sociale

**POUR UN OUI
OU POUR UN NON**

di Nathalie Sarraute
con Franco Branciaroli,
Umberto Orsini
regia, scene e costumi
Pier Luigi Pizzi
produzione Compagnia Orsini
e Teatro de Gli Incamminati
in collaborazione
con Centro Teatrale Bresciano

dal 20 al 24 Aprile 2022

Teatro Sociale

**EICHMANN
Dove inizia la notte**

di Stefano Massini
regia Mauro Avogadro
con Ottavia Piccolo
e Paolo Pierobon
produzione Teatro Stabile
di Bolzano e Teatro Stabile
del Veneto

dal 26 Aprile all'8 Maggio 2022

Teatro Sant'Afra

AGNELLO DI DIO

di Daniele Mencarelli
regia e scene Piero Maccarinelli
con Fausto Cabra, Viola Graziosi,
Alessandro Bandini
produzione Centro Teatrale Bresciano

dal 3 al 15 Maggio 2022

Teatro Sociale

**SE NON POSSO BALLARE...
NON È LA MIA RIVOLUZIONE**

ispirato a *il catalogo delle donne
valrose* di Serena Dandini
con Lella Costa
progetto drammaturgico
Serena Sinigaglia
scrittura scenica di Lella Costa
e Gabriele Scotti
regia Serena Sinigaglia
produzione Centro Teatrale
Bresciano e Carcano Centro
d'arte Contemporanea

dal 5 al 9 Marzo 2022

Teatro Sant'Afra

LA SORPRESA DELL'AMORE

di Pierre Carlet de Chamblain
de Marivaux
traduzione di Paola Ranzini
con Federica D'Angelo,
Maria Eugenia D'Aquino, Riccardo
Magherini, Annig Raimondi,
Antonio Rosti
regia di Paolo Bignamini
produzione Centro Teatrale
Bresciano e Pacta dei Teatri

dal 12 al 16 Marzo 2022

Teatro Sant'Afra

CHEF

di Sabrina Mahfouz
traduzione di Monica Capuani
regia Serena Sinigaglia
con Viola Marietti
un progetto di Viola Marietti,
Marina Conti, Katarina Vukcevic
produzione Centro Teatrale
Bresciano

dal 18 al 19 Marzo 2022

Teatro Sant'Afra

1983 BUTTERFLY

drammaturgia Giorgia Cerruti
con la collaborazione
di Bernard Boursicot
regia Giorgia Cerruti
con Davide Giglio, Giorgia Cerruti
produzione Piccola Compagnia
della Magnolia e Festival delle
Colline Torinesi

dal 22 al 27 Marzo 2022

Teatro Sant'Afra

GUARDIE AL TAJ

di Rajiv Joseph
traduzione Monica Capuani
regia Elio De Capitani
con Enzo Curcurù,
Alessandro Lussiana
produzione Centro Teatrale
Bresciano e Teatro dell'Elfo

dall'11 al 15 Maggio 2022

Teatro Sant'Afra

LUCIA E IO

di Luca Doninelli
con Valentina Bartolo
e Giovanni Franzoni
regia di Paolo Bignamini
un progetto di Luca Doninelli
e Gabriele Allevi
produzione Centro
Teatrale Bresciano,
Teatro de Gli Incamminati - deSidera

dal 18 al 22 Maggio 2022

Teatro Sant'Afra

LA FINE DEL MONDO

di Fabrizio Sinisi
regia Claudio Autelli
con Alice Spisa, Umberto Terruso,
Anahi Traversi e Angelo Tronca
produzione Centro Teatrale
Bresciano, Teatro Franco Parenti
e LABI21

Biglietterie

TEATRO SOCIALE

Via Felice Cavallotti, 20
25121 Brescia
Tel. 030.2808600
biglietteria@centroteatralebresciano.it

ORARIO BOTTEGHINO

martedì - sabato h 16.00 - 19.00
domenica h 15.30 - 18.00
60 minuti prima dell'inizio di ogni
spettacolo saranno in vendita
esclusivamente i biglietti
per la serata stessa.

TEATRO SANT'AFRA

vicolo dell'Ortaglia, 6 - Brescia
biglietteria@centroteatralebresciano.it
tel. 030.2808600
60 minuti prima dell'inizio di ogni
spettacolo saranno in vendita
esclusivamente i biglietti
per la serata stessa.

**PUNTO VENDITA CENTRO
TEATRALE BRESCIANO**

Piazza della Loggia, 6 - Brescia
tel. 030.2928609
biglietteria@centroteatralebresciano.it
da martedì a venerdì h 10.00 - 13.00
(festivi esclusi) Il punto vendita
riaprirà martedì 11 gennaio 2022

BIGLIETTERIA TELEFONICA

tel. 376 0450011
Martedì - sabato h 16.00 - 19.00
Domenica h 15.30 - 18.00

ORARI DEGLI SPETTACOLI

Feriali h 20.30
Domenica h 15.30

Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia 6
25121 Brescia
tel. 030.2928617
info@centroteatralebresciano.it
www.centroteatralebresciano.it

**Al CTB Centro Teatrale
Bresciano si accede con
il biglietto ROSSO e VERDE**

**Biglietto ROSSO
PLATEA e PRIMA GALLERIA
Teatro Sociale
Biglietto VERDE
per LA SECONDA E TERZA
GALLERIA Teatro Sociale
e gli spettacoli del TEATRO
MINA MEZZADRI**



TEATRO BINARIO 7

Il Teatro Binario 7 inizia la sua attività nel 2005. La direzione artistica di Corrado Accordino propone una stagione di prosa, firmata in collaborazione con Elio De Capitani, che predilige la drammaturgia contemporanea e la rielaborazione di testi classici con particolare attenzione alle giovani compagnie.

L'attività si amplia negli anni immediatamente successivi allargandosi alla musica e al teatro ragazzi. Il teatro diventa inoltre il palcoscenico di debutto delle nuove produzioni della omonima compagnia diretta da Accordino.

dal 12 al 14 Novembre 2021

Teatro Binario 7 - sala Chaplin
produzione Teatro della Città

The Handmaid's tale - Confessione di un'ancella

di Margaret Atwood
con Viola Graziosi
regia Graziano Piazza

dal 26 al 28 Novembre 2021

Teatro Binario 7 - sala Chaplin

Nel mare ci sono i cocodrilli

dal romanzo di Fabio Geda
di e con Christian Di Domenico

dal 10 al 12 Dicembre 2021

Teatro Binario 7 - sala Chaplin

L'amore vince

produzione Dedalus
con Maurizio Brandalese, Valentina
Paiano, Alessandro Treccani
di / regia Maurizio Brandalese

dal 13 al 16 gennaio 2022

Teatro Binario 7 - sala Chaplin
produzione Compagnia
Teatro Binario 7

Psycho Killer

di / regia Corrado Accordino
cast in definizione

dal 28 al 30 Gennaio 2022

Teatro Binario 7 - sala Chaplin
produzione Centro teatrale MaMiMò

La donna più grassa del mondo

di Emanuele Aldrovandi
con Luca Cattani,
Alice Girolini, Marco Maccieri
regia Angela Ruozi

dal 4 al 6 Febbraio 2022

Teatro Binario 7 - sala Chaplin

I girasoli

di Elisabetta Ratti e Emanuela Bolco
con Elisabetta Ratti
e Marisa Della Pasqua
regia Elisabetta Ratti

dal 18 al 20 Febbraio 2022

Teatro Binario 7 - sala Chaplin
produzione Compagnia Carmentalia
e La Confraternita del Chianti

Leviatano

di Riccardo Tabilio
con Giulio Forges Davanzati,
Alessia Sorbello, Andrea Trovato
regia Marco Di Stefano

dall'11 al 13 Marzo 2022

Teatro Binario 7 - sala Chaplin
produzione Manifatture Teatrali
Milanesi

La rivolta dei brutti

di Filippo Renda
con Salvatore Aronica, Francesco
Errico, Giorgia Favoti, Filippo Renda
regia Stefano Cordella

dal 25 al 27 Marzo 2022

Teatro Binario 7 - sala Chaplin
produzione Teatro Out Off

Il sogno di un uomo ridicolo

di Fëdor Dostoevskij
con Mario Sala
regia Lorenzo Loris

dall'8 al 10 Aprile 2022

Teatro Binario 7 - sala Chaplin
produzione NoveTeatro

Combattenti

di Renato Gabrielli
con Massimiliano Speziani
e Silvia Pietta
regia Domenico Ammendola

dal 6 all'8 Maggio 2022

Teatro Binario 7 - sala Chaplin
produzione Cinzia Spanò

L'altra Resistenza

di e con Cinzia Spanò

dal 20 al 22 Maggio 2022

Teatro Binario 7 - sala Chaplin
produzione Teatro dell'Elfo

Nel guscio

di Ian McEwan
con Marco Bonadei
regia Cristina Crippa

Prenotazioni

tel. 039.2027002
negli orari di biglietteria
indicati sul sito
biglietteria@binario7.org

Teatro Binario 7

via Filippo Turati 8, Monza
tel. 039.2027002
info@binario7.org
https://teatro.binario7.org

**Al teatro Binario 7 si accede
con il biglietto VERDE**



TEATRO FRASCHINI PAVIA

Fondazione Teatro Fraschini, teatro all'italiana, con tre ordini di palchi e in aggiunta due ordini superiori. La pianta della sala è a campana con cassa armonica, soluzione ottimale per l'acustica, ricavata da una galleria non praticabile sotto la platea. L'affresco della sala, ad opera del Bignami, risale al 1909.



**sabato 20 e domenica 21
Novembre 2021**

Teatro Fraschini
Produzione originale
Teatro Fraschini

Can't believe the way we flow (titolo provvisorio)

musiche by Max Richter
coreografia: Oliviero Bifulco
allestimento: Daniele Ferro
produzione: Comune di Firenze,
Dante 2021 Comitato Nazionale
per le celebrazioni dei 700
anni, Campania Teatro Festival
coproduzione Fondazione Teatro
Amilcare Ponchielli - Cremona

sabato 4 Dicembre 2021

Teatro Fraschini
Produzione originale
Comune di Firenze

Paradiso

con Jari Boldrini, Nicola Cisternino,
Maurizio Giunti, Andrea Palumbo,
Giulio Petrucci
regia, coreografia, spazio e luci:
Virgilio Sieni
allestimento: Daniele Ferro
produzione: Comune di Firenze,
Dante 2021 Comitato Nazionale
per le celebrazioni dei 700
anni, Campania Teatro Festival
coproduzione Fondazione Teatro
Amilcare Ponchielli - Cremona

lunedì 6 Dicembre 2021

Teatro Fraschini
Ballet du Grand
Théâtre de Genève

Carmina Burana

Musica: Carl Orff,
cantanta scenica Carmina Burana
Coreografia: Claude Brumachon
Assistente alla coreografia:
Benjamin Lamarche
Costumi: « On aura tout vu »
Livia Stoianova e Yassen Samouilov
Luci: Olivier Tessier
Drammaturgia: Agnès Izzine
Répétiteur: Steven Chotard

**sabato 11 e domenica 12
Dicembre 2021**

Teatro Fraschini

Pour un oui ou pour un non

testo di Nathalie Sarraute
con Umberto Orsini
e Franco Branciaroli
regia Pier Luigi Pizzi

Fondazione Teatro Fraschini

Corso Strada Nuova 136
Tel. 0382.3711

info@teatrofraschini.org
www.teatrofraschini.it

Per la stagione Gennaio - Giugno 2022
consultare il sito

**Al Teatro Fraschini si accede
con il coupon ROSSO.**



FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI

TEATRO GIUDITTA PASTA

26 Novembre 2021

Teatro Giuditta Pasta
Nicola Canonico per la Good Mood

FACCIA UN'ALTRA FACCIA

di e con Tiziana Foschi
con la partecipazione
di Antonio Pisu

28 Novembre 2021

Teatro Giuditta Pasta
Compagnia d'Operette
Elena D'Angelo

LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN

operetta in tre atti di Leon Bard
orchestra Grandi Spettacoli
regia di Elena D'Angelo

Il Teatro Giuditta Pasta di Saronno è stato fondato nel 1990. Il nostro palcoscenico ha ospitato centinaia di spettacoli, che hanno avuto per protagonisti le Maggiori personalità del mondo teatrale, musicale e della danza. Il cartellone del Teatro di Saronno è vario e accoglie generi molto diversi tra loro, dalla prosa alla musica, dalla danza all'opera lirica, dall'operetta alla comicità per soddisfare le esigenze di un pubblico eterogeneo. Non mancano gli spettacoli dedicati alle scuole e al mondo delle famiglie.

Una stagione teatrale per tutti: per chi vuole sorridere, riflettere, interrogarsi, conoscere nuovi autori o rivedere i classici più amati. Una stagione per ritrovare attori già ammirati, scoprire nuovi talenti nel teatro e nella danza. Una stagione per un pubblico che ama farsi incuriosire e sceglie liberamente di condividere con altri una passione, un'emozione, una riflessione. Il teatro è incontro e relazione, non cambia il mondo ma ne può cambiare la nostra visione

3 e 4 Novembre 2021

Teatro Giuditta Pasta
MaGaMat presenta

DUEPUNTOZERO

di e con Gabriele Cirilli

**venerdì 10 Dicembre 2021,
ore 21.00**

Teatro Giuditta Pasta
RBR Dance Company presenta

BOOMERANG Gli illusionisti della danza

regia di Cristiano Fagioli
coreografie di Cristiano Fagioli,
Cristina Ledri e Alessandra Odoardi

17 Dicembre 2021

Teatro Giuditta Pasta
MaGaMat presenta

DENNIS REED AND THE GOD'S APPOINTED PEOPLE

Concerto Gospel

**domenica 19 Dicembre 2021,
ore 16.00**

Teatro Giuditta Pasta

IL LIBRO DELLA GIUNGLA IL VIAGGIO DI MOWGLI il musical

con Juliana Moreira

**sabato 8 Gennaio 2022,
ore 16.00, ore 20.30**

Teatro Giuditta Pasta

HAIR

The Tribal Love-Rock Musical
produzione MTS Entertainment

**venerdì 14 Gennaio 2022,
ore 16.00**

Teatro Giuditta Pasta

VERNIA O NON VERNIA

con Giovanni Vernia
regia di Paola Galassi
e Giampiero Solari

**sabato 15 Gennaio 2022, ore 21.00
domenica 16 Gennaio 2022, ore 15.30**

Teatro Giuditta Pasta
Debora Caprioglio, Pino Quartullo
e Gianluca Ramazzotti in

BUONI DA MORIRE

di Gianni Clementi
regia di Emilio Solfrizzi

**venerdì 28 Gennaio 2022,
ore 21.00**

Teatro Giuditta Pasta
Alessandro Albertin in

PERLASCA Il coraggio di dire no

regia e cura di Michele Ottolini

**sabato 29 Gennaio 2022, ore 21.00
domenica 30 Gennaio 2022, ore 15.30**

Teatro Giuditta Pasta

ELIO CI VUOLE ORECCHIO ...

Elio canta e recita Enzo Jannacci
drammaturgia e regia
di Giorgio Gallione
arrangiamenti musicali
di Paolo Silvestri

**sabato 5 Febbraio 2022,
ore 21.00**

Teatro Giuditta Pasta
Debora Villa in

VENTI DI RISATE! Recital

produzione Si Può Fare Productions

**venerdì 11 Febbraio 2022,
ore 21.00**

Teatro Giuditta Pasta

OBLIVION RHAPSODY

di e con gli OBLIVION
regia di Giorgio Gallione

12 e 13 Febbraio 2022

Teatro Giuditta Pasta
CMC/Nidodiragno

LE VERITÀ DI BAKERSFIELD

di Stephen Sachs
con Marina Massironi
e Roberto Citran
regia di Veronica Cruciani

**giovedì 24 Febbraio 2022,
ore 21.00**

Teatro Giuditta Pasta

BORSELLINO

di e con Giacomo Rossetto
produzione Teatro Bresci

**sabato 5 Marzo 2022, ore 21.00
domenica 6 Marzo 2022, ore 15.30**

Teatro Giuditta Pasta
Corrado d'Elia in

IO, VINCENT VAN GOGH


Teatro Giuditta Pasta
Saronno


enricocantù
ASSICURAZIONI

TEATRO GIUDITTA PASTA

**mercoledì 16 Marzo 2022,
ore 21.00**

Teatro Giuditta Pasta

ALDO MORO

Una vita per la democrazia compiuta
di Salvatore Tomai
con Massimo Cimaglia
e Pierfrancesco Nacca

**sabato 19 Marzo 2022, ore 21.00
domenica 20 Marzo 2022, ore 15.30**

Teatro Giuditta Pasta
Geppi Cucciari in

PERFETTA

scritto da Mattia Torre

**sabato 26 Marzo 2022, ore 21.00
domenica 27 Marzo 2022, ore 15.30**

Teatro Giuditta Pasta

IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA

L'affaire del rue de Lourcine
di Eugène Labiche
regia di Andrée Ruth Shammah
con Massimo Dapporto
e Antonello Fassari

**sabato 2 Aprile 2022,
ore 21.00**

Teatro Giuditta Pasta
Marangoni Spettacolo presenta

THE GAME

Incantesimi della mente
per controllare l'imponderabile
con Francesco Tesei
regia di Francesco Tesei

**giovedì 7 Aprile 2022,
ore 21.00**

Teatro Giuditta Pasta
Marta Ossoli in

CLEOPATRÀS

di Giovanni Testori
regia di Mino Manni

**sabato 9 Aprile 2022, ore 21.00
domenica 10 Aprile 2022, ore 15.30**

Teatro Giuditta Pasta

BLOCCATI DALLA NEVE

di Peter Quilter
con Enzo Iacchetti
e Vittoria Belvedere
regia di Enrico Maria Lamanna

**venerdì 22 Aprile 2022,
ore 15.30**

Teatro Giuditta Pasta

LA SAGRA FAMIGLIA

di e con Paolo Cavoli
regia di Daniele Sala

**giovedì 5 Maggio 2022,
ore 21.00**

Teatro Giuditta Pasta
Marta Ossoli in

LA MONACA DI MONZA

di Alessandro Manzoni
regia di Mino Manni

**venerdì 3 Giugno 2022,
ore 21.00**

Teatro Giuditta Pasta

GALA CON SOLISTI E PRIMI BALLERINI DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

direzione artistica Beatrice Carbone

Teatro Giuditta Pasta

via I Maggio snc
tel 02.96702127 - WhatsApp
328.6673487
info@teatrogiudittapasta.it
www.teatrogiudittapasta.it

**Al teatro Giuditta Pasta
si accede con il biglietto
ROSSO**



TEATRO CELEBRAZIONI

Immerso nel verde di Via Saragozza il Teatro Celebrazioni accoglie grandi comici, la prosa contemporanea, personalità di spicco e la danza, oltre ai concerti e ai numerosi eventi collaterali. In nome della tradizione, che contraddistingue questo teatro punto di riferimento per molti, e nello stesso tempo dell'innovazione, il Teatro continua il suo percorso proponendo spettacoli ed eventi che fanno divertire e riflettere.

18 Dicembre 2021 ore 21
Virginia Union Gospel Choir
feat. J. David Bratton

LA NOTTE DEL GOSPEL

26 Dicembre ore 17
Francesco Tesei

TELEPATHY

scritto da Francesco Tesei
e Deniel Monti

**29-30 Dicembre
e 2-5-6-7-8-9 Gennaio**
Feriali ore 21, domenica
e festivi ore 18

Vito

LA FELICITÀ È UN PACCO (Vita spericolata di un negoziante ai tempi di Amazon)

Di Francesco Freyrie
e Andrea Zalone
Regia Daniele Sala

15 Gennaio ore 21
Francesco Piccolo e Pif

MOMENTI DI TRASCURABILE (IN)FELICITÀ

21 e 22 Gennaio ore 21
Maria Grazia Cucinotta, Vittoria
Belvedere e Michela Andreozzi

FIGLIE DI EVA

Regia Massimiliano Vado

30 Gennaio ore 18
eVolution dance theater

BLU INFINITO

Direttore artistico e coreografo
Anthony Heint

4 e 5 febbraio ore 21
Rocco Papaleo e Fausto Paravidino

PEACHUM. UN'OPERA DA TRE SOLDI

ispirata a personaggi e situazioni
de L'Opera da tre soldi
di Bertolt Brecht
Una produzione Teatro Stabile
di Bolzano, Teatro Stabile di Torino,
Teatro Nazionale

9 Febbraio ore 21
Drusilla Foer

ELEGANZISSIMA

11 e 12 Febbraio ore 21
Vincenzo Salemme

NAPOLETANO? E FAMME 'NA PIZZA!

18 Febbraio ore 21
Andrea Pennacchi

POJANA E I SUOI FRATELLI

musiche dal vivo di Giorgio Gobbo
e Gianluca Segato

19 e 20 Febbraio ore 21
Vittorio Sgarbi

DANTE_GIOTTO

Musiche composte, ed eseguite
dal vivo da Valentino Corvino
(violino, viola, oud, elettronica)

dal 25 al 27 Febbraio
Feriali ore 21, domenica ore 18

Claudio Bisio

LA MIA VITA RACCONTATA MALE

Una produzione Teatro Nazionale
di Genova
Da Francesco Piccolo
con Claudio Bisio
e i musicisti Marco Bianchi
e Pietro Guarracino
regia Giorgio Gallione

dal 10 al 12 Marzo
Feriali ore 21, domenica ore 18

Ale e Franz

COMINCIUM

Scritto da Francesco Villa,
Alessandro Besentini, Alberto
Ferrari e Antonio De Santis
Regia Alberto Ferrari
Musicisti Luigi Schiavone (chitarra),
Fabrizio Palermo (basso), Francesco
Luppi (tastiere), Marco Orsi
(batteria) e Alice Grasso (voce)

13 Marzo ore 18
Roma City Ballet Company

CARMEN

Di Luciano Cannito
Con Rossella Brescia
musica di George Bizet
e Marco Schiavoni

dal 18 al 20 Marzo
Feriali ore 21, domenica ore 18

Ambra Angiolini
e Arianna Scommegna

IL NODO

Di Johnna Adams
regia Serena Sinigaglia

dal 25 al 27 Marzo
Feriali ore 21, domenica ore 18

Massimiliano Gallo e Stefania Rocca

IL SILENZIO GRANDE

Una commedia di
Maurizio De Giovanni
Regia di Alessandro Gassmann

31 Marzo ore 21
Geppi Cucciari

PERFETTA

Testi e regia Mattia Torre

dal 1° al 3 Aprile
Feriali ore 21, domenica ore 18

Nancy Brilli e Chiara Noschese

MANOLA

Una produzione Enfiteatro
Di Margaret Mazzantini
Regia Leo Muscato

10 Aprile ore 18
Daniel Ezralow

OPEN

13 Aprile ore 21
Stivalaccio

ROMEO E GIULIETTA. L'AMORE È SALTIMBANCO

Con Anna De Franceschi,
Michele Mori e Marco Zoppello
Costumi Antonia Munaretti
Maschere di Roberto Maria Macchi

dal 29 Aprile al 1° Maggio
Feriali ore 21, domenica ore 18

Paolo Cevoli

LEZIONI DI MARKETING ROMAGNOLO

11 Maggio ore 21
Stefano Massini

ALFABETO DELLE EMOZIONI

Di e con Stefano Massini

BIGLIETTERIA

Via Saragozza 234 - BOLOGNA
Aperta dal lunedì al sabato
dalle 15 alle 19.
A partire dal 3 Gennaio 2022,
sarà aperta dal martedì al sabato,
dalle 15 alle 19.
tel 051 4399123
info@teatrocelebrazioni.it
teatrocelebrazioni.it

**Al Teatro Celebrazioni
si accede con il biglietto
ROSSO**



PRENOTAZIONE BIGLIETTI:

telefonicamente allo 051 4399123
dalla data di apertura della
prevendita fino a una settimana
prima della data dello spettacolo.
Ritiro del biglietto presso la
biglietteria del Teatro Celebrazioni.
Posti disponibili nel settore di
balconata fino ad esaurimento dei
posti dedicati alla promozione.



TEATRO DUSE BOLOGNA

Il Duse è per tradizione il Teatro di Bologna ed uno dei più antichi della città. Tra i teatri di prosa più in vista e vivaci a livello nazionale, ha costruito il proprio prestigio legando il proprio lavoro ai più importanti nomi del teatro italiano. Primo fra tutti il Premio Nobel Dario Fo che negli ultimi anni aveva scelto il Duse per presentare in anteprima i suoi nuovi spettacoli.

3 - 5 Dicembre 2021 venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16
EFFIMERA SRL IN COPRODUZIONE
CON TEATRO DELLA TOSCANA
Gabriele Lavia, Federica Di Martino

LE LEGGI DELLA GRAVITÀ

con ENRICO TORZILLO
di JEAN TEULÉ
adattamento e regia
GABRIELE LAVIA

8 Dicembre 2021 mercoledì ore 17
LIGHT EVENTI
Russian Classical Ballet

LO SCHIACCIANOCI

musiche PYOTR ILYICH
TCHAIKOVSKY
coreografie MARIUS PETIPA
libretto MARIUS PETIPA,
VASILI VAINONEN
basato sulla fiaba di E.T.A. HOFFMANN
direzione artistica
EVGENIYA BESPALOVA

10 - 12 Dicembre 2021 venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16
GITIESSA ARTISTI RIUNITI
DIRETTA DA GEPPY GLEIJESES
IN COPRODUZIONE CON BEST LIVE
Geppy Gleijeses, Marisa Laurito,
Benedetto Casillo

COSÌ PARLÒ BELLAVISTA

dal film e dal romanzo
di LUCIANO DE CRESCENZO
adattamento e regia
GEPPY GLEIJESES

15 Dicembre 2021 mercoledì ore 21

MISMAONDA E CENTRO
D'ARTE CONTEMPORANEA
TEATRO CARCANO
Lella Costa

INTELLETTO D'AMORE

Dante e le donne
scritto da GABRIELE VACIS
con LELLA COSTA
regia GABRIELE VACIS
in collaborazione con RSI
RADIO SVIZZERA ITALIANA

17 - 19 Dicembre 2021 venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16
PRODUZIONE FONDAZIONE
ATLANTIDE - TEATRO STABILE
DI VERONA
Alessia Giuliani, Alberto Giusta

ALLA STESSA ORA, IL PROSSIMO ANNO

di BERNARD SLADE
regia ANTONIO ZAVATTERI

**30 Dicembre 2021, 2 Gennaio 2022
giovedì e sabato ore 21, domenica
ore 16**

AGIDI
Oblivion

OBLIVION RHAPSODY

uno spettacolo di e con gli OBLIVION
con GRAZIANA BORCIANI,
DAVIDE CALABRESE, FRANCESCA
FOLLONI, LORENZO SCUDA,
FABIO VAGNARELLI
regia GIORGIO GALLIONE

5 Gennaio 2022 mercoledì ore 21
LIGHT EVENTI
Russian Classical Ballet

IL LAGO DEI CIGNI

musiche PYOTR ILYICH
TCHAIKOVSKY
coreografie MARIUS PETIPA
libretto VLADIMIR BEGICHEV
E VASILY GELTZER
direzione artistica
EVGENIYA BESPALOVA

7 - 9 Gennaio 2022 venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16
A.ARTISTIASSOCIATI SOC. COOP.
DIRETTI DA GUALTIERO MRAMOR
Vanessa Incontrada,
Gabriele Pignotta

SCUSA SONO IN RIUNIONE... Ti posso richiamare?

scritto e diretto da
GABRIELE PIGNOTTA

13 Gennaio 2022 giovedì ore 21
SI PUÒ FARE PRODUCTIONS
E MARCO MASSINI
Debora Villa

GLI UOMINI VENGO DA MARTE, LE DONNE DA VENERE

di PAUL DEWANDRE
dal best seller di JOHN GRAY
distribuzione TERRY CHEGIA

14 - 16 Gennaio 2022 venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16
COMPAGNIA MOLIÈRE,
LA CONTRADA TEATRO STABILE
DI TRIESTE IN COLLABORAZIONE
CON TEATRO QUIRINO
VITTORIO GASSMAN
Emilio Solfrizzi

IL MALATO IMMAGINARIO

di MOLIÈRE
adattamento e regia
GUGLIELMO FERRO

21 - 23 Gennaio 2022 venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16
GITIESSA ARTISTI RIUNITI
DIRETTA DA GEPPY GLEIJESES
Anna Maria Guarnieri, Rosalina Neri

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

di JOSEPH KESSELRING
traduzione di MASOLINO D'AMICO
regia GEPPY GLEIJESES

4 - 6 Febbraio 2022 venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16
GINEVRA MEDIA PRODUCTION
IN RICORDO DI PIETRO GARINEI
E DELLA DITTA GARINEI
E GIOVANNINI
Antonio Catania,
Gianluca Ramazzotti

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

con Paola Quattrini
di RAY COONEY
versione italiana di IAIA FIASTRI
con la partecipazione di
PAOLA BARALE
regia originale di PIETRO GARINEI
nuova messa in scena di
LUIGI RUSSO

11 - 13 Febbraio 2022 venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16
COMPAGNIA MAURI STURNO,
FONDAZIONE TEATRO DELLA
TOSCANA
Glauro Mauri, Roberto Sturno

RE LEAR

di WILLIAM SHAKESPEARE
traduzione di LETIZIA RUSSO
riduzione e adattamento di
ANDREA BARACCO,
GLAUCO MAURI
regia ANDREA BARACCO

15 Febbraio 2022 martedì ore 21
IMARTS INTERNATIONAL
MUSIC AND ARTS
Federico Buffa

AMICI FRAGILI

di MARCO CARONNA
E FEDERICO BUFFA
voci, chitarre, percussioni
MARCO CARONNA
pianoforte, tastiere
ALESSANDRO NIDI
regia MARCO CARONNA

16 Febbraio 2022 mercoledì ore 21
AGIDI
Angela Finocchiaro

HO PERSO IL FILO

e le creature del Labirinto
FONTANA WALTER, FINOCCHIARO
ANGELA SERAFINA, KOUBI HERVE
STEPHANE LEON,
PEZZOLI CRISTINA
di WALTER FONTANA
regia CRISTINA PEZZOLI

18 - 20 Febbraio 2022 venerdì e sabato ore 21, domenica ore 16
NUOVO TEATRO DIRETTA
DA MARCO BALSAMO
Stefano Accorsi

STORIA DI 1

di LUCIA CALAMARO,
DANIELE FINZI PASCA
regia DANIELE FINZI PASCA

**28 Febbraio - 1 Marzo 2022
lunedì e martedì ore 21**
SEIF- SOCIETÀ EDITORIALE IL FATTO
Marco Travaglio

IL CONTICIDIO DEI MIGLIORI

scritto e diretto da
MARCO TRAVAGLIO

3 Marzo 2022 giovedì ore 21
>>> 10° Anniversario Tour 2012-2022 <<<
FRIDA KAHLO PRODUCTIONS
(MILANO) CON PRODUZIONI
FUORIVIA (TORINO)
RICHARD JORDAN PRODUCTIONS
(LONDON)
IN COLLABORAZIONE CON
SUMMERHALL (EDINBURGH)
E TEATRO VALLE OCCUPATO
(ROMA) DIRETTORE TECNICO
GIORGIO GAGLIANO
Silvia Gallerano

LA MERDA

di CRISTIAN CERESOLI



TEATRO DUSE BOLOGNA

**4 - 6 Marzo 2022 venerdì
e sabato ore 21, domenica ore 16**
AGIDI, IMARTS INTERNATIONAL
MUSIC AND ARTS
Elio

CI VUOLE ORECCHIO

Elio canta e recita Enzo Jannacci
drammaturgia GIORGIO GALLIONE
arrangiamenti musicali
PAOLO SILVESTRI
pianoforte SEBY BURGIO
batteria MARTINO MALACRIDA
basso e contrabbasso
PIETRO MARTINELLI
sassofono SOPHIA TOMELLERI
trombone GIULIO TULLIO
regia GIORGIO GALLIONE

8 Marzo 2022 martedì ore 21
ASSOCIAZIONE CULTURALE
PERSEO, CORVINO PRODUZIONI
Serra Yilmaz

E LE NUVOLE SOSTERRANO IL MIO PESO

con GIOVANNI LENZI,
CARLOS BRANCA
e i ballerini di tango GABRIELLA
PANARO, TOBIAS BERT
regia CARLOS BRANCA,
ROSANNA PAVARINI

9 Marzo 2022 mercoledì ore 21
Circus - Theatre Elysium
ALICE IN WONDERLAND
regia OLEG APELFED

**18 - 20 Marzo 2022 venerdì
e sabato ore 21, domenica ore 16**

LA PIRANDELLIANA,
TEATRO STABILE DEL FRIULI
VENEZIA GIULIA
Eros Pagni

ENRICO IV

di LUIGI PIRANDELLO
adattamento e regia
LUCA DE FUSCO

**22 - 23 Marzo 2022 martedì
e mercoledì ore 21**

MISMAONDA
IN COLLABORAZIONE
CON PARMAONCERTI
E CARCANO CENTRO D'ARTE
CONTEMPORANEA
Michela Murgia

DON GIOVANNI

L'incubo elegante
scritto e diretto MICHELA MURGIA
alla fisarmonica GIANCARLO PALENA

24 Marzo 2022 giovedì ore 21
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA
DA CAMERA DELLA CAMPANIA
Sebastiano Somma

LUCIO INCONTRA LUCIO

La vita, la storia, le canzoni
di Lucio Battisti e Lucio Dalla
scritto da LIBERATO SANTARPINO

**25 - 27 Marzo 2022 venerdì
e sabato ore 21, domenica ore 16**
A.ARTISTIASSOCIATI SOC. COOP.
DIRETTI DA GUALTIERO MRAMOR
IN COLLABORAZIONE
CON PIGRA SRL
Veronica Pivetti

STANNO SPARANDO SULLA NOSTRA CANZONE

con YARI GUGLIUCCI
commedia con musiche
di GIOVANNA GRA
regia GIOVANNA GRA,
WALTER MRAMOR

29 Marzo 2022 martedì ore 21
NUOVO TEATRO VERDI
DI MONTECATINI TERME
IN COLLABORAZIONE CON
ASSOCIAZIONE RITORNO
ALL'OPERA

OMAGGIO A MORRICONE

Musiche da Oscar
pianoforte e direzione M^o
ANDREA ALBERTINI
ORCHESTRA ENSEMBLE LE MUSE
voce solista ANGELICA DEPAOLI

30 Marzo 2022 mercoledì ore 21
CORVINO PODUZIONI
Corrado Augias

CORRADO AUGIAS RACCONTA TOSCA

di e con CORRADO AUGIAS
supervisione tecnica e mise en
espace ANGELO GENERALI

**1 - 3 Aprile 2022 venerdì e sabato
ore 21, domenica ore 16**
MISMAONDA, CENTRO TEATRALE
BRESCIANO E CARCANO CENTRO
D'ARTE CONTEMPORANEA
Lella Costa

SE NON POSSO BALLARE...

Non è la mia rivoluzione
ispirato a 'Il catalogo delle donne
valorose' di SERENA DANDINI
scrittura scenica LELLA COSTA,
GABRIELE SCOTTI
progetto drammaturgico e regia
SERENA SINIGAGLIA

7 Aprile 2022 giovedì ore 21
Hotel Supramonte

OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRÉ

con MICHELE ASCOLESE
voce LUCA CIONCO
batteria, percussioni
EDOARDO FABBRETTI
basso, cori GLAUCO FANTINI
chitarra, bouzouki, mandolino
ANTONELLO PACIONI
violino, cori SERENA DI MEO
fisarmonica ALESSANDRO MRAMOR
tastiere moog SIMONE TEMPORALI
pianoforte, cori
MASSIMILIANO PIOPPI

**8 - 10 Aprile 2022 venerdì e sabato
ore 21, domenica ore 16**
A.ARTISTIASSOCIATI SOC. COOP.
DIRETTI DA GUALTIERO MRAMOR
Giorgio Lupano, Gabriele Pignotta,
Attilio Fontana

TRE UOMINI E UNA CULLA

traduzione MARCO M. CASAZZA
adattamento teatrale COLINE
SERREAU E SAMUEL TASINAJE
dal film omonimo COLINE SERRAU
regia GABRIELE PIGNOTTA

21 Aprile 2022 giovedì ore 21
STEFANO FRANCONI
PRODUZIONI, TSA TEATRO
STABILE D'ABRUZZO, FATTORE K
Giorgio Pasotti, Mariangela
D'Abbraccio

HAMLET

liberamente tratto da Amleto
di WILLIAM SHAKESPEARE
traduzione e adattamento
ALESSANDRO ANGELINI
E ANTONIO PRISCO
regia FRANCESCO TAVASSI

**29 Aprile - 1 Maggio 2022 venerdì
e sabato ore 21, domenica ore 16**
NUOVO TEATRO DIRETTA
DA MARCO BALSAMO
Sergio Rubini

RISTRUTTURAZIONE

scritto da SERGIO RUBINI
E CARLA CAVALLUZZI
eseguite musiche dal vivo
da MUSICA DA RIPOSTIGLIO
regia SERGIO RUBINI

**6 - 8 Maggio 2022 venerdì
e sabato ore 21, domenica ore 16**
GOLDENART PRODUCTION
IN COPRODUZIONE CON TEATRO
STABILE DEL VENETO - TEATRO
STABILE DI BOLZANO
Alessandro Haber, Alvia Reale

MORTE DI UN COMMESSO VIAGGIATORE

di ARTHUR MILLER
traduzione e adattamento
MASOLINO D'AMICO
regia LEO MUSCATO

**14 - 15 Giugno 2022 martedì
e mercoledì ore 21**

LA SCUOLA HOLDEN
CON LA COLLABORAZIONE
DI GIANGIACOMO FELTRINELLI
EDITORE ED ELASTICA
Alessandro Baricco

ALESSANDRO BARICCO LEGGE NOVECENTO

ideato da ALESSANDRO BARICCO,
TOMMASO AROSIO, ELEONORA
DE LEO, NICOLA TESCARI

Teatro Duse

Via Cartoleria 42
40124 Bologna
051 231836
biglietteria@teatroduse.it
teatroduse.it

Orari di apertura al pubblico:
dal martedì al sabato
dalle ore 15 alle 19

**Al Teatro Duse si accede
con il biglietto ROSSO**



TEATRO
Duse

TEATRO EUROPAUDITORIUM

Il più grande Teatro dell'Emilia Romagna presenta nelle sue Stagioni Teatrali show musicali, commedie brillanti, spettacoli di danza e concerti di rilievo nazionale e internazionale. Gli appuntamenti della Stagione 2021/2022 vi faranno sorridere, vi stupiranno, vi terranno compagnia e vi faranno commuovere come solo l'esperienza dal vivo è in grado di fare.



dal 10 al 12 Dicembre
Feriali ore 21, domenica ore 16:30

LA DIVINA COMMEDIA OPERA MUSICAL

Una produzione MIC Musical
International Company
testi Gianmario Pagano
e Andrea Ortis
regia Andrea Ortis

31 Dicembre ore 21
Neri Marcorè

LE MIE CANZONI ALTRUI

Voce e chitarra Neri Marcorè
Con Domenico Marioreni
(chitarra, pianoforte, bouzouki),
Stefano Cabrera (violoncello),
Fabrizio Guarino (chitarra elettrica),
Simone Talone (batteria), Flavia
Barbacetto e Angelica Dettori (voci)

dal 25 al 30 Gennaio
Feriali ore 21, domenica ore 16
Angelo Pintus
NUOVO SPETTACOLO

28 Febbraio ore 21
PARSONS DANCE

3 e 4 Marzo ore 21
Virginia Raffaele

SAMUSÀ

Scritto da Virginia Raffaele,
Giovanni Todescan, Francesco
Freyrie, Daniele Prato
con Federico Tiezzi
Regia Federico Tiezzi

7 Marzo ore 21
Arturo Brachetti

SOLO

The Legend of quick-change
Tour 2021/2022

dall'1 al 3 Aprile
Feriali ore 21, domenica ore 16:30
Giuseppe Jacobazzi

NOI - MILLE VOLTI E UNA BUGIA

una produzione Blu Produzioni
di e con Andrea Sasdelli
collaborazione ai testi Carlo Negri
da un'idea di Fabrizio Iseppato
regia Carlo Negri

**9 e 10 Aprile sabato ore 21,
domenica ore 16:30**

Giampiero Ingrassia, Fabio Canino
e Belia Martin

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI

Una produzione ALESSANDRO
LONGOBARDI, VIOLA PRODUZIONI
in coproduzione con OTI -
OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO
con BOTTEGA TEATRO MARCHE
Testi e libretto di Howard Ashman
Musiche di Alan Menken
Basato sul film di Roger Corman
Sceneggiatura di Charles Griffith
e con Emiliano Geppetti,
Lorenzo Di Pietro, Velma K
Adattamento e regia Piero Di Blasio

31 Maggio e 1° Giugno ore 21
JESUS CHRIST SUPERSTAR

Una produzione
PeepArrow Entertainment
Di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice
Regia Massimo Romeo Piparo

Prenotazione biglietti:

telefonicamente allo 051/372540
dalla data di apertura della
prevendita fino a una settimana
prima della data dello spettacolo.
Ritiro del biglietto presso
la biglietteria del Teatro
EuropAuditorium
in Piazza Costituzione 5/F.
Posti disponibili nel settore
di balconata.

Teatro EuropAuditorium

Aperta dal lunedì al sabato
dalle ore 15.00 alle ore 19.00,
martedì e giovedì
dalle ore 11.00 alle ore 13.00.
Piazza Costituzione, 5/F - Bologna
Tel 051/372540
info@teatroeuropa.it
teatroeuropa.it
L'ingresso del Teatro
è in Piazza Costituzione 4.

**Al Teatro EuropAuditorium
si accede con il biglietto
ROSSO**



I POMERIGGI MUSICALI TEATRO DAL VERME MILANO

4 e 6 Novembre 2021

PROKOF'EV

Ouverture su temi ebraici op. 34

SCHUMANN

Concerto per violoncello e orchestra in la minore op. 129

SCHREKER

Kammersymphonie
direttore Ryan McAdams
violoncello Kian Soltani
orchestra I Pomeriggi Musicali

11 e 13 Novembre 2012

KOMITAS

Sei melodie per orchestra d'archi

WEBER

Quintetto per clarinetto e archi op. 34

GRIEG

Holberg Suite op. 40
per orchestra d'archi

BRITTEN

Simple Symphony per archi op.4
clarinetto Alessandro Carbonare
primo violino concertatore
Alberto Martini
I Virtuosi Italiani

25 e 27 Novembre 2021

BEETHOVEN

Coriolano, ouverture

SAINT-SAËNS

Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in sol min. op. 22

BEETHOVEN

Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93
direttore Beatrice Venezi
pianoforte Viviana Lasaracina
orchestra I Pomeriggi Musicali

19 Dicembre 2021

CONCERTO DI NATALE: I VALZER DELLA FAMIGLIA STRAUSS

direttore Alessandro Bonato
orchestra I Pomeriggi Musicali

Raccontare una storia in musica evocando parole e immagini di un testo poetico letterario o mitologico è una antichissima tradizione che attraversa le vicende musicali dai primordi a oggi. Il programma della stagione 2021/22 rivisita il repertorio sinfonico sotto questa luce. La musica d'autore ha letteralmente ricreato la nozione di contemporaneità. Eschilo, Ovidio, Goethe, Verlaine sono "attuali", contemporanei in virtù di racconti e parole senza tempo, che ci toccano nel profondo, anche grazie alla loro evocazione in musica. Un racconto, una fiaba o una poesia senza parole, che all'interno della stagione sarà arricchito da tre composizioni originali, commissionate ad altrettanti compositori, su testi poetici di loro scelta. Questo excursus ci ha anche offerto l'opportunità di proporre alcuni "omaggi d'Autore" ad altri grandissimi Autori, nella forma dell'orchestrazione, Mozart con Händel, Holst con Purcell, Reger con Bach, la Vivaldiana di Malipiero e la Mozartiana di Čajkovskij.

13 e 15 Gennaio 2022

BEETHOVEN

Concerto per violino e orchestra in re Maggiore op. 61

SIBELIUS

Pelléas e Mélisande, Suite op. 46
direttore: James Feddeck
violino: Andrea Obiso
orchestra I Pomeriggi Musicali

20 e 22 Gennaio 2022

BRUCKNER

Ouverture in sol minore

BRUCKNER

Sinfonia n. 1 in do minore
direttore Pietari Inkinen
orchestra I Pomeriggi Musicali

27 Gennaio 2022

SAINT-SAËNS

Concerto n. 1 per violoncello e orchestra in la minore op. 33

SCHUMANN

Sinfonia n. 4 in re minore op. 120
direttore: Yaniv Dinur
violoncello: Natalie Clein
orchestra di Padova e del Veneto

3 e 5 Febbraio 2022

MOZART

Nozze di Figaro, ouverture

MOZART

Concerto n. 16 per pianoforte e orchestra in re Maggiore K 451

SCHUMANN

Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54
direttore e pianoforte Louis Lortie
orchestra I Pomeriggi Musicali

10 e 12 Febbraio 2022

SCHNITTKE

Concerto per pianoforte e archi

ŠOSTAKOVIČ

Hamlet Suite

ČAJKOVSKIJ

Suite n. 4 in sol Maggiore op. 61 "Mozartiana"
direttore: Gabor Takacs-Nagy
pianoforte: Davide Cabassi
orchestra I Pomeriggi Musicali

17 e 19 Febbraio 2022

BEETHOVEN,

Le Creature di Prometeo, ouverture

MOZART

Sinfonia n. 41 in do Maggiore K551 Jupiter

BEETHOVEN

Sinfonia n. 2 in re Maggiore op. 36
direttore Diego Fasolis
orchestra I Pomeriggi Musicali

24 e 26 Febbraio 2022

STRAUSS

Arianna a Nasso op. 60,
ouverture e scena di danza

PAGANINI

Concerto n. 1 per violino e orchestra in re Maggiore op. 6

STRAVINSKIJ

Pulcinella suite
direttore: James Feddeck
violino: Giuseppe Gibboni
orchestra I Pomeriggi Musicali

3 e 5 Marzo 2022

Omaggio a Paolo Castaldi

CASTALDI

Refrains per pianoforte e orchestra -
prima esecuzione assoluta

CASTALDI

Seven Slogans per orchestra

SCHUBERT

Sinfonia n. 1 in re Maggiore D. 82
direttore: James Feddeck
pianoforte: Antonella Moretti
orchestra I Pomeriggi Musicali

10 e 12 Marzo 2022

MENDELSSOHN

La bella Melusina, ouverture

MOZART

Concerto n. 13 per pianoforte e orchestra K 415

FARRENC

Sinfonia n. 3 in sol minore op. 36
direttore:
Valentina Peleggi
pianoforte:
Antonio Alessandri
orchestra
I Pomeriggi Musicali

24 e 26 Marzo 2022

DELIBES

Le roi s'amuse, arie di danza
nello stile antico

MALIPIERO

Vivaldiana per orchestra

BEETHOVEN

Sinfonia n. 4
in si bemolle Maggiore op. 60
direttore Stefano Montanari
orchestra I Pomeriggi Musicali

31 Marzo e 2 Aprile 2022

MENDELSSOHN

Sinfonia n. 5
in re Maggiore op. 107
La Riforma

BEETHOVEN

Sinfonia n. 5 in do minore op. 67
direttore: Pietari Inkinen
orchestra I Pomeriggi Musicali

I POMERIGGI MUSICALI TEATRO DAL VERME MILANO

7 e 9 Aprile 2022

MELIS

Visio Smaragdina
Quasi una Passacaglia
prima esecuzione assoluta

HAYDN

Concerto n. 1 per violoncello
e orchestra in do Maggiore
Hob.VIIIb:1

BEETHOVEN

Sinfonia n. 3
in mi bemolle Maggiore
op. 55 "Eroica"
direttore: James Feddeck
violoncello: Julia Hagen
orchestra I Pomeriggi Musicali

21 e 23 Aprile 2022

CHOPIN

Concerto n. 1 per pianoforte
e orchestra op. 11

POULENC

Sinfonietta FP 141
direttore George Pehlivanian
pianoforte Ingrid Fliter
orchestra I Pomeriggi Musicali

28 e 30 Aprile 2022

MOZART

Concerto n. 5 per violino
e orchestra la Maggiore K 219

MOZART

Serenata per fiati n. 10 "Gran Partita"
direttore: Alessandro Bonato
violino: Gennaro Cardaropoli
orchestra I Pomeriggi Musicali

5 e 7 Maggio 2022

PROKOF'EV

Sinfonia n. 1 Classica

KOMITAS

Suite armena

MENDELSSOHN

Sinfonia n. 4
in la Maggiore op. 90 Italiana



12 e 14 Maggio 2022

ALESSANDRA RAVERA
Novità per fiati
prima esecuzione assoluta

FAURÉ

Ballata per pianoforte e orchestra

BEETHOVEN

Sinfonia n. 7 in la Maggiore op. 92
direttore: Tianyi Lu
pianoforte: Alessandro Deljavan
orchestra I Pomeriggi Musicali

19 e 21 Maggio 2022

BERIO

Chemins IV per oboe e 11 archi

PROKOF'EV

Sinfonietta in la Maggiore
per piccola orchestra op. 48

SCHUBERT

Sinfonia n. 4
in do minore D. 417 Tragica
direttore: Alessandro Cadario
oboe: Francesco Quaranta
orchestra I Pomeriggi Musicali

26 e 28 Maggio 2022

RACHMANINOV

Concerto n. 3
per pianoforte e orchestra
in re minore op. 30

ČAJKOVSKIJ

Sinfonia n. 5
in mi minore op. 64
direttore James Feddeck
pianoforte: Benedetto Lupo
orchestra I Pomeriggi Musicali

Teatro Dal Verme

via San Giovanni Sul Muro 2
20121 Milano
tel 02.87905
www.ipomeriggi.it

**Al teatro Dal Verme
si accede con il coupon
VERDE**



AUDITORIUM DI MILANO FONDAZIONE CARIPLO

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
La Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi è una delle più rilevanti realtà sinfoniche del nostro Paese ed offre un repertorio che spazia da Bach ai capisaldi del sinfonismo ottocentesco, fino alla musica contemporanea. L'Auditorium di Milano, una delle sale da concerto più belle in Italia con una acustica eccellente, è la "casa" dell'Orchestra Verdi.



4, 5 e 7 Novembre 2021

COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA

Rachmaninov

Piano Concerto n.2

Strauss

Così parlò Zarathustra
pianoforte Nobu
direttore Robert Trevino

12 e 14 Novembre 2021

MESSIAH

Handel

Messiah
direttore Ruben Jais

19 e 21 Novembre 2021

LE MILLE E UNA NOTTE

Nielsen

Aladdin Suite

Rimsky Korsakov

Sheherazade
direttore Xian Zhang

9, 10, 12 Dicembre 2021

A TUTTO ORGANO!

Dupré

Cortège et Litanie

Poulenc

Concerto per Organo,
archi e percussioni

Bizet

Sinfonia n.1
Wayne Marshall Organo e Direttore

16, 17 e 19 Dicembre 2021

SOGNI D'INVERNO

Ciakovsky

Concerto per violino e orchestra
Sinfonia n.1 Sogni d'inverno
Alëna Baevak Violino
Jaume Santonja Direttore

13, 14 e 16 Gennaio 2022

NOTTI RUSSE

Šostakovič

Ouverture su temi popolari
russi e circassi

Stravinskij

L'Uccello di fuoco Suite

Čajkovskij

Concerto per pianoforte e orchestra
n. 1 in Si bemolle minore op. 23
Lilya Zilberstein Pianoforte
John Axelrod Direttore

21 e 23 Gennaio 2022

LA TRAGICA

Mahler

Sinfonia n. 6 in La minore Tragica
Claus Peter Flor Direttore

27, 28 e 30 Gennaio 2022

CARMEN

Haydn

Concerto n. 1 in Do Maggiore
per violoncello e orchestra
Hob:VIIb:1

Bizet / Shchedrin

Carmen Suite
Quirine Viersen Violoncello
Claus Peter Flor Direttore

4 e 6 Febbraio 2022

CONTROCORRENTE

Pizzetti

Canti della stagione Alta
Concerto per pianoforte e orchestra

Bruckner

Sinfonia n. 2 in Do minore WAB 102
Roberto Cominati Pianoforte
Oleg Caetani Direttore

11 e 13 Febbraio 2022

CONCERTO PER PERCUSSIONI

Järvi

Aurora per orchestra

Panfilì

Concerto per percussioni e orchestra

Čajkovskij

Sinfonia n. 5 in Mi minore op. 64
Simone Rubino Percussioni
Kristian Järvi Direttore

17, 18 e 20 Febbraio 2022

TRA BELLEZZA E ABISSO

Korngold

Concerto per violino e orchestra
in Re Maggiore op. 35

Mahler

Sinfonia n. 1 in Re Maggiore Il Titano
Veronika Eberle Violino
Yoel Gamzou Direttore

25 e 27 Febbraio 2022

SINFONIE DAL NORD

Šostakovič

Sinfonia da camera op. 110a
(arrangiamento R. Barshai)

Grieg

Sinfonia in Do minore EG 119
Andrey Boreyko Direttore

3, 4 e 6 Marzo 2022

PASTORALE

Canteloube

Chants d'Auvergne

Bethoven

Sinfonia n. 6 in Fa Maggiore
op. 68 Pastorale
Sarah Fox Soprano
Roberto Forés Vesés Direttore

11 e 13 Marzo 2022

LA VOCE UMANA

Bizet

L'Arlésienne

Poulenc

La voix humaine
Alexandra Marcellier Soprano
Luise Brun Messa in scena
Giuseppe Grazioli Direttore

17, 18 e 20 Marzo 2022

QUINTE PARALLELE

Beethoven

Sinfonia n. 5 in Do minore op. 67

Šostakovič

Sinfonia n. 5 in Re minore op. 47
Vlad Vizireanu Direttore

AUDITORIUM DI MILANO FONDAZIONE CARIPLO

24, 25 e 27 Marzo 2022

UN VIOLINO PER DUE

Colasanti

Concerto per violino e orchestra

Šostakovič

Sinfonia n. 9 in Mi bemolle Maggiore

Beethoven

Concerto per violino e orchestra
in Re Maggiore op. 61
Domenico Nordio Violino
Jader Bignamini Direttore

1 e 3 Aprile 2022

L'EROICA

Honegger

Pacific 231

Mozart

Concerto per due pianoforti
e orchestra in Mi bemolle Maggiore
K 365

Beethoven

Sinfonia n. 3 in Mi bemolle Maggiore
op. 55
Lucas & Arthur Jussen Pianoforti
Thomas Guggeis Direttore

8 e 10 Aprile 2022

LE ANIME DI MEDEA

Colasanti

Cede pietati, dolor
Le anime di Medea

Weill

Concerto per violino e orchestra
a fiati op. 12

Bartók

Musica per archi, percussione
e celesta, BB 114 Sz. 106
Patricia Kopatchinskaja Violino
Maxime Pascal Direttore

12 e 15 Aprile 2022

PASSIONE SECONDO GIOVANNI

Bach

Johannespassion BWV 245
Ensemble Strumentale
e Vocale laBarocca
Jacopo Facchini Maestro del Coro
Ruben jais Direttore



21, 22 e 24 Aprile 2022

TRIPLO CONCERTO

Mozart

Serenata n. 10 in Si bemolle
Maggiore K 361 Gran Partita

Beethoven

Triplo concerto per pianoforte,
violino, violoncello e orchestra op. 56
Francesca Dego Violino
Edgar Moreau Violoncello
Filippo Gorini Pianoforte
Claus Peter Flor Direttore

28 e 29 Aprile, 1 Maggio 2022
mozart, Mozart, MOZART!

Mozart

Sinfonia n. 39 in Mi bemolle
Maggiore K 543
Sinfonia n. 40 in Sol minore K 550
Sinfonia n. 41 in Do Maggiore K 551
Claus Peter Flor Direttore

6 e 8 Maggio 2022

LA RENANA

Bartók

Concerto per pianoforte e orchestra
n. 3 sz 119

Schumann

Sinfonia n. 3 in Mi bemolle Maggiore
op. 97 Renana
Luca Buratto Pianoforte
Hannu Lintu Direttore

13 e 15 Maggio 2022
POESIE IN MUSICA

Lutosławski

Musique funébre
Chantefleurs et Chantefables per
soprano e orchestra

Bartók

Divertimento per archi
Stanislav Kochanovsky Direttore

19, 20 e 22 Maggio 2022

RACH 3

Rachmaninov

Concerto per pianoforte e orchestra
n. 3 in Re minore op. 30

Reger

Variatione e Fuga su un tema di
Mozart in La Maggiore op. 132
Alexei Volodin Pianoforte
Michael Sanderling Direttore

All'Auditorium di Milano
Fondazione Cariplo
si accede con il coupon
ROSSO



laVerdi
ORCHESTRA SINFONICA
di Milano



IL GRANDE **TEATRO** E LA GRANDE **MUSICA**
PER I **PICCOLI SPETTATORI**

TEATRO MUNARI

Il Teatro del Buratto, Centro di produzione, opera a Milano e sul territorio nazionale nella produzione di spettacoli, gestione di rassegne e festival e promozione della cultura teatrale, con particolare attenzione al teatro per l'infanzia e i giovani e al teatro di figura, soprattutto nella sua peculiare cifra stilistica del teatro su nero.

La storia del Buratto inizia nel Novembre del '75 al Teatro Verdi, nel quartiere Isola Garibaldi. La storia del Buratto inizia nel novembre 1975 al teatro Verdi, nel quartiere Isola Garibaldi, sala ancora oggi gestita e attenata alla scena contemporanea e al teatro di figura. Da subito il Buratto si è però impegnato per cercare spazi adeguati e dedicati alla proposta di rassegne teatrali per le famiglie e per le scuole, programmando varie sale milanesi. Finalmente nell'Ottobre 2017 si è potuto aprire il teatro Bruno Munari, edificio del Comune in area Maciachini, su progetto di Italo Rota, assegnato in concessione pluriennale al Buratto attraverso bando di pubblica evidenza.

In questo nuovo e prestigioso spazio, con una sala teatrale da 380 posti e con sale complementari, aule e uffici, il Teatro del Buratto può sempre meglio sviluppare un progetto di Polo teatrale e culturale per l'infanzia e i goicavi con proposta di , rassegne e festival, laboratori, formazione e incontri anche con ospitalità internazionali e aperte ai diversi linguaggi : Circo contemporaneo, musica classica e contemporanea, teatro di figura e così via. Il Teatro Munari ospita anche incontri ed eventi istituzionali, tra cui Bookcity, Milano MusicaWeek, Piano City, ma anche convegni ed eventi di Enti e Aziende private.

6 e 7 Novembre 2021

Teatro del Buratto/CSS

RUMORI NASCOSTI

in scena Emanuela Dall'aglio
e Riccardo Paltenghi
paesaggi sonori e luci Mirto Baliani
dai 4 anni

13 e 14 Novembre 2021

Teatro del Buratto

BABEBIBO BLU - COLORI E SUONI DELLE PAROLE

testo e regia Renata Coluccini
in scena Benedetta Brambilla
Dai 4 anni

20 e 21 Novembre 2021

La Baracca

CON VIVA VOCE LA STORIA DI IVAN E IL LUPO GRIGIO

testo Bruno Cappagli
e Guido Castiglia
in scena Bruno Cappagli
Dai 5 anni

27 e 28 Novembre 2021

La Piccionaia Teatro

COME NELLA FAVOLE

testo e regia Valeria Raimondi
e Enrico Castellani
in scena Carlo Presotto
dai 5 anni

4 e 5 Dicembre 2021

Teatro del Buratto

BECCO DI RAME

Dal testo omino di Alberto Briganti
drammaturgia Ira Rubini
ideazione e messa in scena
Nadia Milani, Matteo Moglianesi,
Serena Crocco, Jolanda Cappi,
Giusy Colucci
ripresa 2021 a cura di Giusy Colucci
e Franco Spadavecchia
in scena Gabriele Bajo, Beatrice
Masala, Marco Iacuzio, Ilaria Ferro,
(Riccardo Paltenghi)
Dai 3 anni

7 e 8 Dicembre 2021

As.Li.Co

IL GUARDIANO E IL BUFFONE. OSSIA RIGOLETTO CHE RIDE E CHE PIANGE

drammaturgia e regia Simone
Faloppa e Riccardo Olivier
in collaborazione con Eco di Fondo
drammaturgia musicale
Giorgio Martano
dai 3 anni

11 e 12 Dicembre 2021

Schedia Teatro

IN UN PAESE TUTTO BIANCO RACCONTO D'INVERNO

di Riccardo Colombini
in scena Sara Cicienia
e Riccardo Colombini
dai 3 anni

8 e 19 Dicembre 2021

Teatro del Buratto

PANDIZENZERO STORIE DOLCI DI NATALE

testo e regia Aurelia Pini
in scena Benedetta Brambilla
e Marta Mungo
dai 3 anni

8 e 9 Gennaio 2022

Teatro del Buratto

PESCATORI DI STELLE STORIE DI MITI DEL CIELO

testo e regia Renata Coluccini
in scena Cristina Liparoto
e Dario De Falco
dai 5 anni

15 e 16 Gennaio 2022

Claudio Milani / Momom

CUORE

di e con Claudio Milani
dai 3 anni

22 e 23 Gennaio 2022

Artevox in collaborazione
con Teatro del Buratto

LUPI BUONI E TORI CON LE ALI

testo Anna Maini
regia Benedetta Frigerio
in scena Giulia D'Imperio
e Paola Palmieri
dai 4 anni

29 e 30 Gennaio 2022

Arione / De Falco

PELLE D'OCA

testo e regia Dario Eduardo De Falco
con Annalisa Arione e Dario Eduardo
De Falco
dai 4 anni

6 Febbraio 2022

Progetto gg-AccademiaPerduta

NASO D'ARGENTO

di e con Francesca Grisenti
e Consuelo Ghiretti
dai 3 anni



TEATRO MUNARI

19 e 20 Febbraio 2022

S.Gambaro / Meraki-teatrao / Teatro della Tosse

IDA - PICCOLE GRANDI SORPRESE

testo Simona Gambaro
regia Antonio Tancredi
in scena Simona Gambaro
dai 4 anni

26 e 27 Febbraio 2022

Pandemonium Teatro

LE AVVENTURE DEL SIGNOR BASTONCINO

di e con Walter Maconi
collaborazione artistica
Albino Bignamini
dai 3 anni

5 e 6 Marzo 2022

Kosmocomico Teatro

PULCETTA DAL NASO ROSSO

di e con Valentino Dragano
dai 4 anni

13 Marzo 2022

Rosso Teatro

IL PAESE SENZA PAROLE

testo R.Anglisani, M.Batelli
e A. Rossi in scena M.Batelli
M. Ellero e A. Rossi
regia Roberto Anglisani
dai 6 anni

19 e 20 Marzo 2022

Teatro Koreja / Babilonia Teatri

DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO

testo Enrico Castellani
Regia Babilonia Teatri
In scena Giorgia Cocozza,
Carlo Durante, Anđelka Vulić
Dai 5 anni

27 Marzo 2022

Teatro Viola

MARTINA TESTA DURA

in scena Federica Migliotti
arpa Chiara Frontini
lavagna luminosa Sara Marchesi
dai 4 anni

3 Aprile 2022

Fondazione TRG

MARCO POLO E IL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE

Drammaturgia e regia
Luigina Dagostino
In scena Clauodio Dughera, Daniel
Lascar / Simone Valentino,
Claudia Martore
Dai 4 anni

30 Aprile e 1 Maggio 2022

Teatro del Buratto

SEME DI MELA

Testo e regia Aurelia Pini
In scena Benedetta Brambilla
e Marta Mungo

10 Aprile 2022

Principio Attivo Teatro

SAPIENS

di Valentina Diana
regia Giuseppe Semeraro
in scena Dario Cadei, Silvia Lodi,
Otto Marco Mercante, Cristina Mileti,
Francesca Randazzo,
Giuseppe Semeraro
dai 5 anni

7 e 8 Maggio 2022

Teatro del Buratto

STORIE NEL NIDO

di Silvio Oggioni
in scena Patrizia battaglia
e Silvio Oggioni
dai 2 ai 5 anni

14, 15, 21 e 22 Maggio 2022

Teatro del Buratto

IN RIVA AL MARE

di Silvio Oggioni
in scena Marta Mungo e Silvio
Oggioni
da 30 mesi a 5 anni

Prenotazioni

prenotazioni@teatrodelburatto.it
www.teatrodelburatto.it
Come arrivare
MM3 Fermata Maciachini o Dergano
Parking: ATM via Giovanni Bovio
(adiacente Teatro)

Teatro Bruno Munari

via Giovanni Bovio 5
20159 Milano
tel 02.27002476

**Al Teatro Bruno Munari
si accede con il biglietto
GIALLO**



TEATRO MANZONI MILANO

Manzoni Family è la rassegna del Teatro Manzoni dedicata ai bambini e alle loro famiglie. Nove coinvolgenti spettacoli che metteranno in scena le fiabe più celebri e amate immerse in un mondo di personaggi originali e divertenti, di costumi e scenografie colorate. Un progetto ideato per divertire ed emozionare i bambini avvicinandoli al mondo del teatro. Inoltre con i quattro appuntamenti de "La Casa delle Storie" piccoli e adulti diventano protagonisti delle fiabe della tradizione.

6 Novembre 2021 - ore 15.30

Un teatro da favola

Biancaneve e i 7 (?) Nani

27 Novembre 2021 - ore 15.30

La casa delle storie

Cappuccetto rosso

11 Dicembre 2021

ore 15.30 e 17.30

Un teatro da favola

**La meravigliosa favola
del Grinch e del Natale**

19 Dicembre 2021 - ore 11.00

Un teatro da favola

Racconto di Natale

9 Gennaio 2022 - ore 11.00

La casa delle storie

I tre porcellini

22 Gennaio 2022 - ore 15.30

Un teatro da favola

**Alice nel paese
delle meraviglie**

12 Febbraio 2022 - ore 15.30

La casa delle storie

Il gatto con gli stivali

26 Febbraio 2022 - ore 15.30

Un teatro da favola

**AVENGERSERSersers
e le principesse**

12 Marzo 2022 - ore 15.30

La casa delle storie

Il lupo e i 7 capretti

26 Marzo 2022 - ore 15.30

Un teatro da favola

Cenerentola

Prenotazioni

Il coupon verde dà diritto al miglior posto disponibile al momento della prenotazione. Al momento della prenotazione la biglietteria indicherà la scadenza entro la quale sarà necessario presentarsi in cassa per il pagamento tramite coupon Fidaty. È obbligatoria la prenotazione anticipata.

Il Teatro rispetterà i protocolli di prevenzione del Covid-19 previsti dalle norme vigenti al momento della messinscena

Teatro Manzoni

Via A. Manzoni 42, 20121 Milano
Tel. 02/7636901
cassa@teatromanzoni.it
www.teatromanzoni.it

**Al Teatro Manzoni Family
si accede con il biglietto
VERDE**



TEATRO
MANZONI
DAL 1873

TEATRO PROVA

Teatro Prova presenta una nuova stagione di spettacoli per famiglie al Teatro San Giorgio di Bergamo!
Come sempre, un'attenzione particolare va alla **primitissima infanzia**, con gli appuntamenti della sezione **"Piccoli Sguardi"** per bambine e bambini da 1 a 4 anni.
Tra le novità di questa stagione: spettacoli dedicati a **ragazze e ragazzi** più grandi;
un **debutto** per bambine e bambini dai 3 anni; **spettacoli all'aperto** nel cortile del teatro.



14 Novembre 2021

Teatro Prova

WOLFI Bianca e il suo lupo

con Sofia Licini
regia Tiziano Ferrari
dai 4 anni

Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT

28 Novembre 2021

Teatro Prova

Il Paese di Niente

con Chiara Carrara, Gopal Quaglia
e Andrea Rodegher
regia Francesca Poliani
dai 6 anni

Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT

Mercoledì 8 Dicembre ore 15.00
Sabato 11 e domenica 12 Dicembre
ore 15.00 e ore 17.00

Teatro Prova

La lanterna di Santa Lucia

con Romina Alfieri
e Marco Menghin
regia Francesca Poliani
dai 3 anni

9 Dicembre 2021

Teatro Prova

Racconti d'inverno

ore 10.45 per bambini da 1 a 4 anni
al Teatro San Giorgio
ore 15.00 e ore 17.00 per bambini
dai 4 anni nel cortile del Teatro
San Giorgio

16 Gennaio 2022

Teatro Prova

Neve

con Marco Menghini e Andrea
Rodegher
età consigliata: dai 3 anni

SPECIALE "GIORNO DELLA MEMORIA"

Sabato 29 Gennaio ore 21.00

Teatro Prova

Il volontario

con Marco Menghini
regia Stefano Mecca
per tutti dagli 11 anni

30 Gennaio 2022

Teatro Prova

Il treno dei bambini

con Francesca Poliani
e Massimo Nicoli
regia Silvia Barbieri
dagli 8 anni

12 e 13 Febbraio 2022

produzione Teatro Prova

Elle

con Chiara Carrara
e Francesca Poliani
regia José Aguéro e Adrián
Hernández - Teatro al Vació
da 1 a 4 anni

Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT

Domenica 13 Marzo ore 16.30

Teatro Prova

T-rex gli amici non si mangiano

con Romina Alfieri
e Stefano Mecca
regia Francesca Poliani
dai 3 anni

Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT

20 Marzo 2022

produzione Teatro Prova

PET

con Sofia Licini e Marco Trussardi
regia Stefano Mecca
dai 3 anni

DEBUTTO

Domenica 27 Marzo
ore 10.45 per bambini da 1 a 4 anni
al Teatro San Giorgio
ore 16.30 per bambini dai 4 anni
nel cortile del Teatro San Giorgio

Racconto di primavera

di Teatro Prova

Prenotazioni

Prenotazione telefonica
ESCLUSIVAMENTE per chi è in
possessione dei COUPON FIDATY
ESSELUNGA.

Tel. 035 4243079 da lunedì a sabato
dalle 9.00 alle 16.00

Biglietti in vendita fino all'ora di
inizio spettacolo su HYPERLINK
www.midaticket.it
(posto unico 6,00 €)

Teatro San Giorgio

via San Giorgio 1/f
24122 Bergamo
tel. 035 4243079
info@teatroprova.com
www.teatroprova.com

**Al teatro San Giorgio
si accede con il biglietto
GIALLO**



TEATRO DELLE MERAVIGLIE BERGAMO E ALZANO LOMBARDO

6 e 7 Novembre 2021

Teatro di Loreto, Bergamo

L'ARCOBALENO DI BIANCA

spettacolo di teatro-danza
produzione ABC - Allegra Brigata
Cinematica / OSPITE
regia e danza Serena Marossi
collaborazione alla regia
Valeria Frabetti
oggetti scenici Claudia Broggi
riadattamento delle scenografie
Margherita Moncalvo
musiche originali Marco Bonati
disegno luci Simone Moretti
costumi Atelier Moki
da 2 a 7 anni

7 Novembre 2021

Teatro degli Storti,
Alzano Lombardo

LA STORIA DI PIERINO E IL LUPO

da Pierino e il Lupo di Sergej
Prokofiev
produzione TIB Teatro / OSPITE
drammaturgia e regia
Daniela Nicosia
con Massimiliano Di Corato
e Giorgia Polloni
coreografie Clara Libertini
musiche Sergej Prokofiev
elementi scenografici Gianni Volpe
luci e suono Paolo Pellicciari
da 4 a 10 anni

Con Il Teatro delle Meraviglie il Pandemonium Teatro invita il suo pubblico, oltre che a trascorrere del tempo a contatto con l'arte e la cultura, anche a praticare lo stupore e la meraviglia: proposte "fuori dall'ordinario" capaci di affascinare gli occhi e il cuore, soprattutto dei bambini. La programmazione propone sia spettacoli di produzione che ospitalità, attingendo alle migliori proposte del panorama nazionale. L'obbiettivo è quello di parlare ai piccoli divertendo tutti i grandi che decidono di condividere con loro questo momento di "divertimento sano".

13 e 14 Novembre 2021

Teatro di Loreto, Bergamo

LA COSA PIÙ IMPORTANTE!

non è essere un gigante!
produzione Pandemonium Teatro
di e con Tiziano Manzini
da 3 a 8 anni

14 Novembre 2021

Teatro degli Storti,
Alzano Lombardo

IL CANTO MAGICO DELLA FORESTA

teatro d'attore e oggetti produzione
Compagnia Artisti Associati
di Enrico Cavallero
regia Enrico Cavallero,
Chiara Cardinali
con Letizia Buchini, Enrico Cavallero,
Daniele Tenze
musiche originali Rosario Guerrini,
testi Chiara Cardinali
da 3 a 10 anni

20 Novembre 2021

Teatro di Loreto, Bergamo

MAXIMA, SOLO LA LUNA CI HA VISTI PASSARE

liberamente tratto dal libro
"Solo la luna ci ha visti passare",
di Maxima e Francesca Ghirardelli
coproduzione Pandemonium
Teatro / La Piccionaia
regia e drammaturgia
Lucio Guarinoni
con Francesca Bellini
scenografia, costumi e ombre
Anusc Castiglioni
realizzazione scenografia
Max Zanelli
luci Paolo Fogliato
collaborazione artistica
Albino Bignamini
Young Adult (+ 11 anni)



21 Novembre 2021

Teatro di Loreto, Bergamo

KANU

spettacolo di narrazione
con musica dal vivo
produzione Compagnia Piccoli
Idilli / OSPITE
con Bintou Ouattara
accompagnamento musicale a cura
di Mamadeni Coulibaly (voce, bara
e calebasse) e Ousmane Coulibaly
(voce, kora, gangan)
in collaborazione con Kady Coulibaly
da 4 a 10 anni

21 Novembre 2021

Teatro degli Storti,
Alzano Lombardo

CAPPUCETTO BLUES

in scena due buffissimi lupi
produzione Teatro Invito / OSPITE
testo e regia di Luca Radaelli
con Stefano Bresciani
e Davide Scaccianoce
da 3 a 10 anni

27 e 28 Novembre 2021

Teatro di Loreto, Bergamo

ZUPPA DI SASSO

teatro di narrazione e canto popolare
produzione Associazione
Tartaruga / OSPITE
scritta ed interpretata
da Chiara Magri
regia Tiziano Manzini
musica Matteo Zenatti
costumi ed oggetti
Gaetano Miglioranzani
da 3 a 10 anni

28 Novembre 2021

Teatro degli Storti,
Alzano Lombardo

LA MUCCA E L'UCCELLINO

l'affetto di una mamma
per crescere in armonia
produzione Pandemonium Teatro
di Lisa Ferrari
con Lisa Ferrari e Giulia Manzini
scene Graziano Venturuzzo
e Carlo Villa
da 2 a 8 anni





4 Dicembre 2021

Teatro di Loreto, Bergamo

APPESO A UN FILO

uno spettacolo di marionette
 produzione Filippo Marionette / OSPITE
 costruzione marionette e regia
 Remo Di Filippo e Rhoda Lopez
 costumi Daniela Sergiacomi
 musiche Luca Nutricati
 da 3 a 10 anni

5 Dicembre 2021

Teatro di Loreto, Bergamo

LA DISFIDA DI NATALE

ovvero oggi si narra la tristissima
 storia di quando la Befana
 si arrabiò con Babbo Natale
 produzione Pandemonium Teatro
 progetto e regia Lisa Ferrari
 con Lisa Ferrari e Walter Maconi
 da 4 a 10 anni

5 Dicembre 2021

Teatro degli Storti, Alzano Lombardo

**LA COSA PIÙ IMPORTANTE!
 non è essere un gigante!**

produzione Pandemonium Teatro
 di e con Tiziano Manzini
 da 3 a 8 anni

11 e 12 Dicembre 2021

Teatro di Loreto, Bergamo

**I SEGRETI DI BABBO
 NATALE**

aspettando il Natale
 con un pizzico di magia
 produzione Pandemonium Teatro
 testo e regia Tiziano Manzini
 con Giulia Manzini
 costumi Emanuela Palazzi
 scena e oggetti Graziano Venturuzzo
 da 3 a 10 anni

12 Dicembre 2021

Teatro degli Storti, Alzano Lombardo

È NATALE, BAMBINI!

narrazione buffa per festeggiare in
 compagnia
 produzione Pandemonium Teatro
 di e con Albino Bignamini
 da 4 a 10 anni

18 Dicembre 2021

Teatro di Loreto, Bergamo

RACCONTO DI NATALE

da Charles Dickens
 produzione Pandemonium Teatro
 regia Lisa Ferrari
 di e con Tiziano Manzini
 diapositive Alberto Pedrini
 scene e luci Graziano Venturuzzo
 Young Adult (+ 10 anni)

19 Dicembre 2021

Teatro di Loreto, Bergamo

**IL CALDO SOFFIO
 DEL NATALE**

Il maldestro ciuchino cercherà
 di diventare l'animale di natale
 produzione Teatro d'Oltre Confine |
 OSPITE
 di e con Antonio Basilisco
 e Nadia Pedrazzini
 da 3 a 10 anni

19 Dicembre 2021

Teatro degli Storti, Alzano Lombardo

**GLI OMINI ROSSI
 E BABBO NATALE**

racconto di un clown con oggetti
 e musiche
 produzione Compagnia Mattioli |
 OSPITE
 testo e regia Monica Mattioli
 con Alice Bossi
 da 3 a 8 anni

Prenotazioni

obbligatorie anche in caso di acquisto
 tramite coupon giallo fidaty
 tel. 035.235039
 info@pandemoniumteatro.org
 biglietto posto unico 7€
 (6€ con coupon giallo fidaty)
 Young Adult: spettacoli serali per
 adulti e figli adolescenti
 biglietto adulti 8€,
 biglietto under 18 6€
 (anche con coupon giallo fidaty)

Pandemonium Teatro

largo Guglielmo Röntgen 4
 24128 Bergamo
 tel. 035.235039
 info@pandemoniumteatro.org
 pandemoniumteatro.org

**A Pandemonium Teatro
 si accede con il biglietto
 GIALLO**



SPAZIO TEATRO INVITO LECCO

“C'è spettacolo a teatro” è la rassegna domenicale organizzata da Teatro Invito e Il Cerchio Tondo presso Spazio Teatro Invito a Lecco, una programmazione dedicata alle famiglie. In cartellone ci sono spettacoli di teatro d'attore, di figura, di narrazione particolarmente indicati per bambini da tre anni in su. Inizio spettacoli ore 16.00

7 Novembre 2021
produzione Teatro Blu
Nena

di Silvia Priori
con Arianna Rolandi
regia Silvia Priori

21 Novembre 2021
produzione Compagnia
Walter Broggin

**Pirù e la vendetta
di Teodoro**

di Walter Broggin
con Walter Broggin

28 Novembre 2021
produzione Teatro Invito
Pollicino Pop

di Luca Radaelli
con Giusi Vassena, Davide
Scaccianoce e Gabriele Vollarò
regia Luca Radaelli

12 Dicembre 2021
produzione A.T.G.T.P.

Un Babbo a Natale

di Aniello Nigro, Simone Guerro
con Enrico Marconi
e Valentina Grigò
regia Simone Guerro

9 Gennaio 2022
produzione Il Cerchio Tondo
L'omino dei sogni
con Marco Randellini e Janos Hasur

23 Gennaio 2022
produzione Compagnia
Il Bernoccolo

Le orecchie di Zio Coniglio

di Miguel Rosario
con Miguel Rosario

6 Febbraio 2022
produzione C'è un asino che vola
**Meneghino e il castello
di Tremarello**

di Walter Broggin
con Walter Broggin

20 Febbraio 2022
produzione T.E.A.
Teatro Educativa Animazione
Storia di un'amicizia

di Chiara Falcone e Marco Melia
con Chiara Falcone e Marco Melia
regia Chiara Falcone

6 Marzo 2022
produzione Pupi di Stac

Il Giardino del Re

di Enrico Spinelli
con Chiara Falcone e Marco Melia
regia Giulio Casati

Prenotazioni

segreteria@teatroinvito.it;
ilcerchiotondo@libero.it
Inizio spettacoli ore 16.
La biglietteria è aperta
dalle ore 15 per il ritiro del biglietto.
In sala i posti non sono assegnati.
Per offrire ai bambini una visione
ottimale, sono a disposizione
apposite alzatine per poltrona

Spazio Teatro Invito

Via Ugo Foscolo 42 Lecco
Tel. 0341 1582439
segreteria@teatroinvito.it;
ilcerchiotondo@libero.it
www.teatroinvito.it
www.ilcerchiotondo.it

**Al Spazio Teatro Invito
si accede con il biglietto
GIALLO**



TEATRO STIMATE VERONA

Fondazione AIDA da oltre 35 anni si dedica con passione al teatro per i bambini e anche quest'anno ci aspetta una ricca stagione di spettacoli al Teatro Stimate di Verona. Tanti gli appuntamenti con il teatro, il divertimento, le emozioni per grandi e piccini. La rassegna Famiglie a Teatro animerà le domeniche pomeriggio in città, partendo il 17 Ottobre 2021 e concludendosi il 3 Aprile 2022. Tante le compagnie professioniste provenienti da tutta Italia che si alterneranno sul palcoscenico del Teatro, portando fiabe della tradizione, nuovi racconti e tante sorprese. Tutti gli spettacoli si svolgeranno nel pieno rispetto delle normative anti-COVID-19.

28 Novembre 2021

produzione La Botte e il Cilindro

Camminando Sotto il Filo

di Nadia Imperio
con Nadia Imperio

19 Dicembre 2021

produzione Teatro Libero

Come Hänsel e Gretel

di Luca Mazzone
con Salvo Dolce
e Silvia Scuderi
regia Luca Mazzone

6 Febbraio 2022

produzione Fondazione Aida

C'era due volte il Barone Lamberto

di Pino Costalunga
con Pino Costalunga
e Silvia Bonanni
regia di Pino Costalunga



Prenotazioni

Il servizio di prenotazione dei biglietti è disponibile telefonicamente il venerdì dalle 15.00 alle 18.00 e la domenica mattina dalle 9:30 alle 12:30 al numero 045595284 / 0458001471, oppure tramite mail all'indirizzo fondazione@fondazioneaida.it.

Al momento della prenotazione sarà possibile richiedere l'assegnazione del posto preferito, in base alla disponibilità del momento. I biglietti prenotati potranno essere ritirati la domenica di spettacolo presso il Teatro Stimate, la mattina dalle 9.30 alle 12.30 oppure il pomeriggio dalle 15.30 (inizio spettacoli ore 16.30). In caso di mancato ritiro dei biglietti entro le ore 16:00 del giorno di spettacolo la prenotazione decade.

Teatro Stimate di Verona

via Carlo Montanari 1
37122 Verona (VR)
Tel: 045595284 - 0458001471
teatrostimate@fondazioneaida.it
www.fondazioneaida.it
<https://it-it.facebook.com/fondazioneaida>

**Al teatro Stimate si accede
con il biglietto GIALLO**



AUDITORIUM DI MILANO FONDAZIONE CARIPLO

*Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Crescendo in Musica 2021/22
Sabato pomeriggio laVerdi propone spettacoli ideati per i giovani spettatori e le loro famiglie. Mimi, attori e ballerini mettono in scena fiabe famose o racconti sconosciuti mentre l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi ne tesse la trama musicale. L'appuntamento con la musica sinfonica del sabato pomeriggio in Auditorium non può che diventare una piacevole abitudine per bambini e famiglie.*

27 Novembre 2021

LA NONNA DI MOZART

musiche di Mozart

18 Dicembre 2021

IL LAGO DEI CIGNI

musiche di Ciakovsky
in collaborazione con
Espressione Danza

29 Gennaio 2022

UNA STREGANZA TRA MAGIA E MUSICA

Opera per un'orchestra stregata
Musiche di Rossini, Bartók,
Sibelius, Prokof'ev
In collaborazione con Civica Scuola
di Teatro Paolo Grassi
Athos Mion Progetto e Regia
Giulio Arnofi Direttore

5 Marzo 2022

SI DO REcycle

Musiche originali di Cognolato
Coro I Giovani de laVerdi
Maria Teresa Tramontin Maestro
del Coro
Marcello Corti Direttore

9 Aprile 2022

IL VIOLINO INCANTATO DI BACH

Musiche di Bach
Giulia Sangiorgio Progetto e Regia
Matteo Castelli Direttore

7 Maggio 2022

MUSICANTI DI BREMA

Musiche di Basevi
Giacomo Nappini
Regia Roberto Piumini Testo
Coro di Voci Bianche de laVerdi
Solisti dal Coro I Giovani de laVerdi
Maria Teresa Tramontin Maestro
del Coro
Andrea Oddone Direttore

Prenotazioni

HYPERLINK
sales@laverdi.org
Indicare data spettacolo scelto,
numero e tipologia di coupon
che si possiede, recapito personale
(nome e cognome, telefono, e-mail)

**Auditorium di Milano
Fondazione Cariplo**

Largo Gustav Mahler - 20136 Milano
Tel 02/83389.401/402
Martedì/Domenica 10.00-19.00
HYPERLINK
info@auditoriumdimilano.org
HYPERLINK
www.laverdi.org

Orario degli spettacoli:
ore 16.00

**All'Auditorium di Milano
Fondazione Cariplo si
accede con il biglietto
GIALLO**





MISTO
Carta de fonte gestite
in maniera responsabile
FSC® C106383



ESSELUNGA®

