

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 10 marzo 2022 • nuova serie **3051 (3364)**

BOX OFFICE EUROPA - L'avvento di Batman



Nel Regno Unito, **The Batman** (Warner Bros) ha incassato 13,5 milioni di sterline in 709 cinema (l'80% della Top 5; al totale vanno aggiunti i dati delle anteprime Imax). Segue **Uncharted** (Sony), 1,3 M£ e complessivi 20,3 M£, terzo **Sing 2 - Sempre più forte** (Universal) con 1 M£ e un totale di 30,3 M£. Quarto (era secondo) **Il ritratto del duca** (Pathé), 681mila sterline e totali 2,7 M£, quinto **Assassinio sul Nilo** (Disney), 283mila sterline per complessivi 7,2 M£. Sesto **Dog** (Entertainment), 275mila sterline e in totale 2,6 M£, seguito da **Spider-Man: No way home** (Sony), 213mila sterline e ad oggi 95,7 M£. Ottavo con 174mila sterline, **Belfast** (Universal) raggiunge quota 14,5 M£, il maggior incasso dell'era moderna in UK per un film in bianco e nero. Seguono due film Paramount: la produzione bollywoodiana **Gangubai Kathiawadi** (93mila sterline, in totale 465mila) e **Jackass forever** (87mila £, in totale 6,1 M£). I primi 5 film incassano 16,87 M£, +108,2% sul precedente weekend.

In Francia, **The Batman** ha superato nel weekend il milione di spettatori in 737 copie (1,03 milioni), anche se il dato complessivo segna -4% rispetto al weekend precedente. Nettamente staccato **Uncharted**, 280mila presenze e complessivi 1,78 milioni. Terzo **Maison de retraite** (UGC), 252mila spettatori e in totale 1,3 milioni, seguito da **Maigret** (SND), 106mila presenze e complessive 366mila. Quinto **Super-héros malgré lui** (StudioCanal), 93mila spettatori per totali 1,64 milioni, sesto **Vaillante** (SND), 81mila presenze per un totale di 1,15 milioni. Settimo **Hopper et le hamster des ténèbres** (Sony), 66mila presenze per totali 372mila, ottavo **Assassinio sul Nilo** con 64mila spettatori e in totale 742mila. **Belfast** debutta nono con 64mila spettatori in 209 copie, decimo **Un altro mondo** (Diaphana), 62mila spettatori e complessivi 357mila. Al momento, nel 2022 si contano 23,5 milioni di spettatori.

(ScreenDaily, JP Box Office)

CineEurope (20-23 giugno): tariffa ANEC agevolata



L'UNIC, co-organizzatrice con Film Expo Group di CineEurope, la cui edizione 2022 si svolgerà a Barcellona da lunedì 20 a giovedì 23 giugno, come ogni anno mette a disposizione dell'ANEC una tariffa accrediti a costo agevolato.

La tariffa di gruppo si riferisce all'accREDITO completo: convention e proiezioni; seminari, premiazione, Trade Show e tutti i pasti all'interno del Centro Congressi. Le prime anticipazioni sul programma saranno fornite entro fine marzo. Per adesioni e informazioni scrivere a segreteria@anec.it.

Eagle Pictures tra i finanziatori di Panoramic Media



La Eagle Pictures di Tarak Ben Ammar, Spyglass Media Group e l'agenzia hollywoodiana UTA sono tra i sostenitori di Panoramic Media, nuova avventura di Jonathan Glickman (foto), produttore del franchise *Rush Hour* ed ex presidente MGM. La società punta ad un'ampia offerta di contenuti (film, tv, digitale, podcast). L'alleanza con Eagle offre opportunità di distribuzione in Europa per i futuri progetti. Recentemente Ben Ammar ha acquisito la piena proprietà, tramite Eagle Pictures France, degli Studios Of Paris, la grande struttura fondata con Luc Besson. Eagle è inoltre un investitore strategico in Spyglass insieme a Lantern Media.

Glickman è attualmente in produzione su *Creed III*, diretto e interpretato da Michael B. Jordan; la serie Netflix *Wednesday* diretta da Tim Burton e, tra gli altri progetti, un musical natalizio di Jennifer Hudson alla Warner.

(ScreenDaily)

Incontro pubblico sulla parità di genere



In occasione della **Giornata internazionale della donna**, l'Auditorium Parco della Musica di Roma ha ospitato il primo evento dell'**Osservatorio per la parità di genere del Ministero della Cultura**, *La Cultura che verrà*. "Per intervenire sullo squilibrio di genere abbiamo bisogno di dati certi e analisi quantitative e qualitative; i numeri sono fondamentali e non dobbiamo affrontare in maniera approssimativa la questione della parità", ha detto **Celeste Costantino**, coordinatrice dell'Osservatorio del MiC. All'incontro hanno partecipato la Ministra per le Pari Opportunità **Elena Bonetti**; la Sottosegretaria del MiC **Lucia Borgonzoni**; **Berta Zezza** dell'Osservatorio; l'attrice e dirigente sportiva **Cristiana Capotondi**; **Eleonora Abbagnato**, direttrice del Corpo di ballo dell'Opera di Roma; **Cristiana Collu**, direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma; **Fabia Bettini**, direttrice artistica di Alice nella città; **Giulia Morello**, presidente dell'Associazione "Dire Fare Cambiare".

(Cinecittà News)

BREVI CINEMA

PVR e Cinepolis India verso la fusione

Il maggior circuito di multiplex indiano PVR e il ramo locale della società messicana Cinepolis sono in trattativa avanzata per la fusione, che comporterebbe per la nuova entità INOX Leisure oltre 1.200 schermi. Cinepolis avrebbe il 20% della nuova società, PVR tra il 10 e il 14%, quest'ultima con il controllo gestionale per almeno un triennio attraverso Ajay Bijli.

<https://economictimes.indiatimes.com/industry/media/entertainment/pvr-cinepolis-india-in-advanced-merger-talks/articleshow/90040657.cms>

Netflix rivede le tariffe in Regno Unito e Irlanda

La piattaforma ha annunciato nuovi aumenti nel costo dell'abbonamento in Regno Unito e Irlanda, per la seconda volta in 18 mesi: lo Standard passa da 9,99 a 10,99 sterline, in Irlanda da 12,99 a 14,99 euro. Il Basic sale rispettivamente a 6,99 £ e 8,99 €, il Premium a 15,99 £ e 20,99 €. La società ha giustificato l'aumento come riflesso degli investimenti in corso. In UK gli abbonati sono 14 milioni, 600 mila in Irlanda. Netflix ha inoltre annunciato il listino di 25 produzioni originali francesi del 2022. (Variety)

Film gratis in Polonia per i bimbi ucraini

I bambini in fuga dalla guerra in Ucraina potranno assistere gratuitamente alle proiezioni dei film loro dedicati (in lingua ucraina) nei cinema del circuito polacco Helios. Sin dal 2014, anno dell'annessione della Crimea, il circuito ha un repertorio di film in lingua. La Kinoteka del palazzo della cultura e della Scienza di Varsavia ha inoltre destinato ai rifugiati ucraini i proventi dei biglietti venduti il 3 marzo.

<https://www.radiozet.pl/Filmy/Helios-darmowe-bajki-w-kinach-dla-ukrainskich-dzieci>



www.anecweb.it

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: segreteria@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852

Direttore responsabile: Mario Mazzetti –

Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotesweb@gmail.com

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.