

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 17 marzo 2022 • nuova serie **3053 (3366)**

BOX OFFICE EUROPA - L'uomo pipistrello senza rivali



Secondo weekend di successo nel **Regno Unito** per **The Batman** (WB): 7,4 milioni di sterline e un totale di 26,5 M£. Secondo **Uncharted** (Sony), 1,1 M£ e complessivi 21,8, seguito dall'evento **BTS Permission to dance On stage** (Trafalgar), 899mila sterline in 350 cinema. Quarto **Sing 2** (Universal), 818mila sterline e un totale di 31,3 M£, seguito da **Il ritratto del duca** (Pathé), 283mila sterline e complessivi 7,2 M£. Sesta posizione per **Dog** (Entertainment), 278mila sterline (in totale 3 M£); settimo **Assassinio sul Nilo** (Disney) con 231mila sterline e un totale di 7,6 M£, seguito da **Spider-Man: No way home** (Sony) con 203mila sterline e un totale di 96 M£.

In **Francia**, **The Batman** attira 542mila spettatori in 737 copie, per complessivi 1,7 milioni. Debutta al secondo posto il thriller **Goliath** (StudioCanal), 219mila presenze in 507 copie, seguito da **Maison de retraite** (UGC), 195mila presenze e in totale 1,5 milioni. Quarto **Uncharted**, 177mila spettatori e un totale di 1,99 milioni, quinta al debutto la commedia nazionale **Permis de construire** (Warner), 176mila presenze in 437 copie. Perde due posti il **Maigret** con Depardieu (SND), sesto con 64mila presenze e totali 454mila, settimo **Super-héros malgré lui** (StudioCanal), 53mila spettatori e complessivi 1,7 milioni. **Vaillante** (SND) è ottavo con 47mila presenze (il totale supera 1,2 milioni), seguito da **Un altro mondo** (Diaphana), 43mila spettatori e complessivi 418mila, e dal documentario **La chène** (Gaumont), 43mila presenze e un totale di 146mila.

(ScreenDaily, JP Box Office)

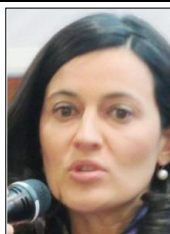
BOX OFFICE MONDO - 32 milioni per i BTS



Lo scorso weekend ha visto **The Batman** incassare 66,6 milioni di dollari in 76 territori per un totale di 224,7 M\$ - incluso Nord America: 463 M\$. L'evento di sabato **BTS Permission to dance On Stage** ha incassato 32,6 M\$ in 3.711 cinema di 75 Paesi, piazzandosi secondo. Terzo **Uncharted** con 11,2 M\$ in 65 territori e un totale di 187,9 M\$ (col Nord America 301,2 M\$). **Spider-Man: No way home** ha raccolto altri 2,4 M\$ in 60 territori e un totale che ha raggiunto il miliardo, incluso Nord America 1,8 mld. Il film Pixar **Red** è uscito in 12 mercati dove non è presente la piattaforma Disney, incassando 3,8 M\$ (920mila \$ in Arabia Saudita, 430mila in Polonia).

Il film cinese di propaganda **The battle at Lake Changjin 2** ha raggiunto un incasso di 625,9 M\$. Lunedì 14, alla vigilia di una festività nazionale, in **Cina** è uscito **Uncharted**, con un incasso di quasi 2 M\$, cui va aggiunto il milione delle anteprime del weekend. La Cina sta affrontando una nuova serie di chiusure per una crescita dei contagi, dal centro di Shanghai (dove ha chiuso anche Disneyland) a Shenzhen e altri distretti del nord-est.

Annalisa Cipollone nuovo Capo di Gabinetto del MIC



L'avvocato **Annalisa Cipollone** è il nuovo **Capo di gabinetto del Ministero della Cultura**.

Giurista, consigliere della Camera dei Deputati con numerose esperienze istituzionali, l'avvocato Cipollone ha ricoperto, negli ultimi due anni, l'incarico di Capo dell'ufficio legislativo del MIC.

Subentra al professor **Lorenzo Casini**, che si è dimesso nei giorni scorsi a seguito dell'elezione alla presidenza della Lega Calcio Serie A.

On line i Bandi Cinema e Scuola

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Sono stati pubblicati i **Bandi** relativi alla concessione dei contributi previsti all'articolo 27, comma 1 lettera i) della legge 220/2016 per l'anno 2022, volti a realizzare una procedura di selezione e finanziamento di enti e/o istituzioni scolastiche, singole o organizzate in rete, che realizzino le migliori proposte per le azioni del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2022**.

Tre i Bandi disponibili:

1) "Il cinema e l'audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza nazionale" con scadenza ore 12.00 del 14 aprile 2022

2) "Il cinema e l'audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale" con scadenza ore 12.00 del 13 maggio 2022

3) "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" con scadenza ore 12.00 del 13 maggio 2022

Le domande potranno essere presentate esclusivamente attraverso il portale nazionale dedicato www.cinemaperlasuola.it. I testi dei Bandi e del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2022 al link: <https://cinema.cultura.gov.it/avvisi/piano-nazionale-cinema-e-immagini-per-la-scuola-promosso-dal-mic-e-dal-mi-pubblicati-i-bandi-2022/>

Il nuovo Top Gun ed "Elvis" a Cannes (e i Minions ad Annecy)



Dopo le anticipazioni delle scorse settimane, *Variety* conferma la presenza **fuori concorso a Cannes** di **Top Gun: Maverick** con Tom Cruise. L'invito al festival da parte di Thierry Frémaux era previsto sin dal 2020, ma com'è noto la pandemia ha spinto più volte in avanti la data di uscita del film, adesso prevista il **27 maggio**, mentre la 75^a edizione di **Cannes si svolgerà dal 17 al 28 maggio**.

La selezione completa sarà rivelata entro la terza settimana di aprile. **Altri due titoli confermati** dalla stampa internazionale sono *Elvis* di Baz Luhrmann, con Austin Butler e Tom Hanks, e *3000 years of longing* di George Miller con Tilda Swinton, mentre sono dati per certi anche *Crimes of the future* di David Cronenberg e *Lightyear* di Disney-Pixar.

Top Gun: Maverick è diretto da Joseph Kosinski ed interpretato, tra gli altri, anche da Miles Teller, Jennifer Connelly, Jon Hamm, Ed Harris, Val Kilmer. La prima mondiale del film è prevista a San Diego, a quanto pare prima della proiezione sulla Croisette.

Altro film lungamente atteso, **Minions: The rise of Gru** aprirà il 13 giugno il festival internazionale del cinema d'animazione di **Annecy**, in Francia, dove il nuovo capitolo della saga animata Illumination/Universal uscirà il 6 luglio (negli USA il 1° luglio). (*Variety*)



Il film ucraino "Olga" per beneficenza nei cinema britannici



Oltre **200 cinema britannici ospiteranno da domani 18 marzo** alcune proiezioni di beneficenza del film **Olga** di Elie Grappe, premiato alla *Settimana della Critica* di Cannes 2021, il cui incasso sarà destinato alla **Disasters Emergency Committee** per l'Ucraina.

L'evento, organizzato dal **British Film Institute**, coinvolge i circuiti Cineworld, Curzon, Everyman, Odeon, Picturehouse, al fianco di **strutture indipendenti aderenti al BFI Film Audience Network** e con il sostegno della **UK Cinema Association**. Il film (distribuito da 606 in UK e Irlanda) è la storia di una ginnasta ucraina di 15 anni costretta all'esilio per l'attività di giornalismo investigativo della madre durante le proteste Euromaiden del 2013. La giovane protagonista, la ginnasta Anastasia Budiashkina, ha lasciato Kharkiv per la Polonia la scorsa settimana. (*ScreenDaily*)

CineEurope annuncia esercente e distributore dell'anno



Steve Knibbs, Chief Operating Officer di **Vue International**, è l'**Esercente Internazionale dell'Anno** al **CineEurope 2022**. Il premio sarà consegnato durante la **cerimonia conclusiva della manifestazione**, **giovedì 23 giugno** al Centro Congressi di **Barcellona**.

Con 35 anni di attività nell'industria, Knibbs ha lavorato con **AMC Cinemas** alla realizzazione del primo multiplex costruito ex novo nel Regno Unito e in Europa, The Point di Milton Keynes. Quando AMC è diventata **UCI**, ha lavorato come General Manager e Area Manager, inaugurando numerosi multiplex, fino a diventare Senior Vice President per il Nord Europa. Nel 2003, Knibbs ha raggiunto Tim Richards all'**SBC**, poi diventata **Vue Cinemas** e **Vue International**, lavorando al consolidamento del circuito, prima con l'integrazione con Warner Village e poi con l'acquisizione di altri circuiti in Europa, tra cui The Space Cinemas nel 2014.



L'UNIC ha annunciato anche il premio al **Distributore Internazionale dell'Anno**, che sarà consegnato ad **Anna Marsh**, CEO di **StudioCanal**.

Farinelli presidente di Cinema per Roma



Gianluca Farinelli, direttore della Cineteca di Bologna, è stato nominato **Presidente del CdA della Festa del Cinema di Roma**. Lo ha annunciato il sindaco di Roma **Roberto Gualtieri**. Farinelli sostituisce **Laura Delli Colli**. Entro 20 giorni sarà annunciato il nome del direttore della Festa di Roma - l'incarico è attualmente ricoperto da **Antonio Monda**; tra i nomi che circolano, oltre allo stesso Monda, quello di **Paola Malanga**, attuale vicedirettrice di Rai Cinema.

Farinelli ha sottolineato all'ANSA il rapporto sviluppato tra la Cineteca di Bologna (in particolare il festival Il Cinema Ritrovato) e la città emiliana, annunciando di voler partire da qui per il rilancio del festival romano.



www.anecweb.it

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: segreteria@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852

Direttore responsabile: Mario Mazzetti –

Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotesweb@gmail.com

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.