

## **CORSO DI FORMAZIONE **CICAE** “ACT” DI SAN SERVOLO APPELLO PER LA CONFERMA DEL SOSTEGNO UE**

**Dal 2004 la CICAE, Confederazione Internazionale dei Cinema d'Essai, ha istituito un Corso di formazione internazionale per giovani professionisti del cinema provenienti dall'Europa e da molti altri Paesi, per rafforzare e costruire le loro competenze, sviluppare nuove idee e creare nuovi modelli di business per il cinema del futuro, in un mondo dei media in continua evoluzione.**

**Per il periodo 2023-2025, il Programma MEDIA dell'Unione Europea ha ritirato il proprio sostegno a questa importante iniziativa. Senza il finanziatore principale, il Corso di formazione non potrà proseguire. E questo in un momento in cui il cinema ha urgente bisogno di nuovi impulsi per il futuro, dopo tre anni di pandemia e di aumento dei costi energetici.**

Il modello di business del cinema si sta evolvendo, così come il comportamento del suo pubblico. Gli eventi, la diversità della programmazione e le nuove strategie di marketing stanno diventando importanti tanto quanto gli investimenti nella modernizzazione digitale e l'efficienza energetica.

Tutto questo si concretizza nell'Arthouse Cinema Training, che negli anni ha formato e specializzato quasi 1.000 esercenti e professionisti del cinema, perché potessero affermare con successo il cinema come luogo permanente di incontro nel quartiere, in una società in rapido cambiamento.

Professionalizzazione, innovazione e networking sono le chiavi del cambiamento necessario nel nostro settore. L'Arthouse Cinema Training ha creato una rete di alunni per promuovere le idee dell'Unione Europea e del Media Network nel loro lavoro quotidiano, come aumentare l'interesse e la conoscenza del pubblico per il cinema europeo e le opere audiovisive, promuovere la competitività, l'economia di scala, la cooperazione, l'innovazione e la sostenibilità nel settore audiovisivo europeo.

Il programma di formazione rimane l'unica formazione internazionale specificamente, esplicitamente e individualmente adattata alle esigenze del settore dell'esercizio indipendente. A differenza di altri operatori di mercato, come autori e produttori, non ci sono né programmi di formazione nazionali mirati né molte opportunità di incontri internazionali per il settore delle sale d'essai.

**Con l'interruzione dei finanziamenti comunitari si corre il serio rischio di perdere una rete e le strutture di supporto faticosamente costruite e sviluppate in tanti anni, che hanno rafforzato il ruolo delle sale cinematografiche d'essai e che hanno contribuito alla diffusione e alla visibilità della diversità del cinema europeo.**

Nel suo discorso sullo stato dell'Unione di settembre 2022, la Presidente della Commissione europea, Ursula von der Leyen, ha dichiarato il 2023 “Anno europeo delle competenze”. Sono proprio queste le competenze di cui abbiamo bisogno per il cinema europeo, perché la carenza di manodopera qualificata colpisce anche le sale cinematografiche.

Abbiamo bisogno di una nuova generazione di esercenti cinematografici coraggiosi, che confidino nel potere del cinema e difendano la diversità cinematografica e artistica e quindi anche i valori democratici in Europa.

**Abbiamo bisogno della formazione sul cinema d'essai per continuare ad avere esercenti che svolgano il lavoro essenziale di diffondere e creare visibilità per un cinema europeo ricco, bello e audace.**