CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta ● 09 febbraio 2023 ● nuova serie **3135 (3448)**

BOX OFFICE EUROPA - Galli e gatti al comando



In **Francia** debutto "pesante" per **Asterix e Obelix - Il regno di mezzo** (Pathé), 1,63 milioni di spettatori in 772 copie (è l'ottavo film più costoso della storia in Francia, 66 M€), seguito da **Avatar: La via dell'acqua** (Disney), 319mila presenze e un totale sopra i 13 milioni. Terzo **Babylon** (Paramount), 190mila presenze e un totale sopra il milione, seguito da **Bussano alla porta** (Universal), 90mila spettatori al debutto in 365 copie. Quinta l'animazione nazionale (in 3D) **Pattie et la colère de Poséidon** (Apollo), 74mila spettatori e totali 285mila, seguito da **The plane** (Metropolitan), 72mila spettatori e ad oggi 232mila. **Il gatto con gli stivali 2** (Universal) è settimo con 70mila presenze e complessivi 2,65 milioni, ottavo al debutto un altro film di animazione, **The amazing Maurice** (KMBO), 65mila presenze in 512 copie. *(JP Box Office)*

Nel **Regno Unito**, **Il gatto con gli stivali 2** debutta con 5 milioni di sterline in 634 cinema, seguito da **Avatar: La via dell'acqua** con 1,3 M£ e un totale di 72,7 M£. Terzo **Bussano alla porta**, 984mila sterline in 574 cinema, quarto **Pathaan** (Yash Raj), 701mila sterline per un totale di 3,3 M£. Quinto **The plane**, 641mila sterline e complessivi 2,3 M£, seguito da **The whale** (A24), quasi 615mila sterline (690mila con le anteprime) al debutto in 384 cinema. **The Fabelmans** (eOne) è settimo con 542mila sterline, in totale 2,2 M£, ottavo **BTS: Yet to come in cinemas** (Trafalgar), 535mila sterline, in totale 790mila. I Top 5 hanno incassato 8,6 M£,*+34%* sul precedente weekend. *(ScreenDaily)*

Anche nei **Top 5 mercati europei** il più visto del weekend è **Asterix e Obelix - Il regno di mezzo** (settimo in Spagna, quinto in Italia), con la gran parte degli 11,07 M€ in patria. Secondo **Avatar 2**, 9,24 M€ e ad oggi 379,22 M€; terzo **Il Gatto con gli stivali 2**, 7,67 M€ e complessivi 51,81 M€. **Bussano alla porta** è quarto con 2,68 M€, quinto **BTS: Yet to come in cinemas** (2,53 M€, totale 3,41 M€). In **Germania** ancora primo Cameron, secondo **Die drei??? erbe des drachen** (Sony), 1,78 M€ e totali 4,88 M€, mentre in Spagna continua l'assenza di film nazionali in classifica. *(ComScore/UNIC)*

Concluso l'AnecLAB per i Segretari ANEC



Una foto di gruppo (quasi) al completo ha chiuso la due giorni di **AnecLAB speciale**, nella sede della Presidenza nazionale ANEC, di aggiornamento e approfondimento con i **Segretari delle Sedi territoriali**, la gran parte in presenza - **Anita Di Marcoberardino**, **Marco Sartore**, **Elena Pagnoni**, **Marco Lasagni**, **Lorella Bonamano**, **Massimo Arcangeli**, **Francesca Rossini**, **Annamaria Campanile** e **Giuseppe Colella**, **Deborah Sapienza** - e altri in collegamento - **Marta Valsania**, **Laura Giraud**, **Federica Bucci**, **Giovanni Guagliardi**, ospiti il consulente sindacale **Arnaldo Ciulla** e il Segretario generale AGIS **Domenico Barbuto**. Dopo il saluto introduttivo del Presidente ANEC **Mario Lorini**, si è entrati subito nel vivo dei lavori, moderati dal DG ANEC **Simone Gialdini** con **Mario Mazzetti**, con la disamina dei nuovi provvedimenti in materia di tax credit, costi energetici, promozione e la discussione di argomenti promozionali, fiscali, associativi.

In un clima sereno e costruttivo, con la gioia di ritrovarsi finalmente in presenza, un incontro anche preparatorio di successivi momenti di condivisione e studio, come il **webinar** che domattina consentirà di illustrare le procedure del **tax credit** per l'esercizio.

A Genova *La scuola di Cartoonia* per le scuole primarie

La scuola di Cartoonia è il nuovo progetto dedicato alle **scuole primarie**, ideato e realizzato da **Circuito Cinema Scuole** nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola** promosso dai Ministeri della Cultura e dell'Istruzione e del Merito. **5 istituti scolastici, 27 docenti e oltre 550 studenti** genovesi coinvolti nelle lezioni, nei laboratori e nelle proiezioni, con il duplice obiettivo di fornire ai docenti gli strumenti per educare all'immagine i loro piccoli alunni e di appassionare



al mondo del cinema i bambini, svelando i segreti delle tecniche di animazione.

La prima parte del progetto, attualmente in svolgimento, prevede un **corso di formazione di 12 ore sull'animazione in *stop motion* per gli insegnanti**. Successivamente, saranno i docenti stessi, con il supporto di un team di formatori, a condurre nelle loro classi i **laboratori** per la creazione di **un corto di animazione in *stop motion***. Tutti gli elaborati verranno proiettati al **Cinema Sivori** nella giornata conclusiva del progetto. Circuito Cinema Scuole ha inoltre partecipato in partnership ad altri tre progetti finanziati dal Piano Nazionale: ***Educazione sentimentale. Incontri e cinema*** (Liceo Scientifico Convitto Colombo), ***Squadre in pari(tà). Calcio e pari opportunità: Genoa e Sampdoria al femminile*** (Liceo Klee/Barabino) e ***La scuola in Prima Visione*** (Vittorio Emanuele – Ruffini).

AMC introduce posti a prezzi differenziati



Il maggior circuito nordamericano **AMC Theatres** ha in fase di lancio **Sightline**, una **politica di prezzo** basata sulla **posizione dei posti all'interno della sala**: gli spettatori potranno pagare più o meno a seconda di dove scelgono di sedersi. L'iniziativa prende il via domani in alcune strutture di **New York, Chicago e Kansas City** e sarà estesa a tutte le sedi entro la fine dell'anno.

Tre le **opzioni** di prezzo: **Standard Sightline**, "i posti più comuni al costo tradizionale di un biglietto"; **Value Sightline** per i posti in prima fila e quelli ADA (per disabili), ad un prezzo inferiore solo per i *membri AMC Stubs*, con iscrizione gratuita. **Preferred Sightline** prevede un prezzo premium per i posti centrali. I membri *AMC Stubs A-List* potranno prenotare i Preferred Sightline senza costi aggiuntivi. Non è applicabile nei martedì scontati, quando tutti i biglietti del cinema costano 5 dollari.

UK: cambio della guardia alla Cultura



Il primo ministro britannico Rishi Sunak ha nominato **Lucy Frazer** **nuovo segretario alla cultura**, ora denominato **Dipartimento per la cultura, i media e lo sport** (DCMS), al posto di Michelle Donelan. La tecnologia rientrerà nel nuovo Dipartimento per la scienza, l'innovazione e la tecnologia. Frazer è deputata per il Cambridgeshire dal 2015, è avvocata e ha già ricoperto diversi incarichi pubblici. A differenza di Donelan, ex dirigente marketing di Sky e WWE, non ha precedenti esperienze di lavoro nei media.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA

www.anecweb.it

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: segreteria@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici
ZURICH

CineNotes – **Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo**
Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.
Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852
Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001
Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotesweb@gmail.com
→ ***Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.*** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.
La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.