

# CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3168 (3481)

08 Giugno 2023



## BOX OFFICE EUROPA IL BALZO DI SPIDER-MAN

Nel **Regno Unito-Irlanda** l'incasso del weekend di **Spider-Man: Across the Spider-verse** (Sony) è 9,2 milioni di sterline in 674 cinema. Secondo **La sirenetta** (Disney), 4,2 M£ e totali 16,2, terzo **Fast X** (Universal), 1,1 M£ e complessivi 13,3 M£. Quarto **Guardiani della Galassia Vol. 3** (Disney), 994mila £ (totali 34,6 M£), quinto **The Boogeyman** (Disney), 493mila £ al debutto in 484 cinema. Sesto **Super Mario Bros - Il film** (Universal), 270mila sterline (-8%) per complessivi 53,2 M£, seguito da due eventi live: settimo **Suga - Agust D**, 119mila sterline, ottavo **Il flauto magico - Met Opera**, 97mila sterline. Chiudono la classifica **Reality** (Vertigo), 63mila £ al debutto in 114 cinema, e **Hypnotic** (WB), 54mila £, totale 447mila. (ScreenDaily)

In **Francia** **Spider-Man: Across the Spider-verse** parte con 475mila presenze in 659 copie, seguito da **La sirenetta**, 287mila presenze e totali 870mila, e da **Fast X**, 210mila presenze e ad oggi 1,86 milioni. Quarto **Guardiani della Galassia Vol. 3**, 125mila presenze e totali 3,11 milioni, quinto **L'amour et le forets** (Diaphana), 106mila presenze e in tutto 326mila. **The Boogeyman** sesto, 80mila spettatori in 284 copie, settimo **Jeanne du Barry** (Le Pacte), 75mila presenze e totale 633mila. Sempre da Cannes, **Omar la fraise** (Studiocanal) è ottavo, 56mila spettatori (totale: 197mila), seguito da **Super Mario Bros**, 43mila presenze e un totale di 7,04 milioni. (Jp-Boxoffice)

Nei **Top 5 mercati europei**, **Spider-Man: Across the Spider-verse** chiude il primo weekend a 20,25 M€ (1,96 in Germania, 2,12 in Spagna), seguito da **La sirenetta** con 13,44 M€ (1,82 in Germania, 1,9 in Spagna) e totali 44,82 M€. Terzo **Fast X**, 6,19 M€ e complessivi 62,7 M€, quarto **Guardiani della Galassia Vol. 3**, 3,46 M€ e in totale 101,42 M€. **The Boogeyman** quinto con 2,23 M€, sesto **Super Mario Bros - Il film**, 1,39 M€ e totali 201,95 M€. (UNIC/ComScore)

### In questo numero:

- BOX OFFICE EUROPA: Regno Unito, Francia, i Top 5 mercati europei (pag. 1)
- Cinema Revolution, la conferenza stampa (pag. 2)
- Al via LED - Leader Esercenti Donne (pag. 2)
- A Barcellona i "Giganti dell'Esercizio" (pag. 2)
- The Space Livorno riapre domenica 11 (pag. 4)
- A Caserta torna il cinema (pag. 4)
- New York omaggia Marco Ferreri (pag. 4)
- Francia: 350 M€ per set stranieri (pag. 4)
- Le date di Cannes '24 (pag. 4)

CineNotes - Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo  
Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10  
00161 Roma, tel. +39 06 995852  
www.anecweb.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti  
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

# CINEMA REVOLUTION: LA CONFERENZA STAMPA



Venerdì 9 giugno, il Sottosegretario alla Cultura Lucia Borgonzoni presenterà i dettagli di **Cinema Revolution**, la campagna promozionale del **Ministero della Cultura** che per tutta l'estate consentirà di vedere **al cinema film italiani ed europei** al prezzo unico di **€ 3,50**. Alla conferenza stampa (**Casa del Cinema di Roma, Sala Cinecittà, ore 11**) parteciperanno i rappresentanti delle principali **Associazioni di categoria**, che illustreranno le tante **uscite e iniziative da giugno a settembre**, a partire dalle **due edizioni 2023 di Cinema in Festa**.

## AL VIA "LED - LEADER ESERCENTI DONNE"



Sono **aperte le iscrizioni** alla I edizione di **LED|Leader Esercenti Donne**, il **programma di mentoring dedicato alle professioniste dell'esercizio cinematografico** promosso dall'**ANEC**. Si rivolge a **esercenti e dipendenti di imprese di esercizio** e si svilupperà nell'arco di 12 mesi con **incontri individuali**, online e in presenza, **webinar** di approfondimento e la creazione di network.

Saranno selezionate almeno 5 **mentee/allieve, neo-imprenditrici o manager junior**, affiancate da altrettante figure (**mentor**) di **comprovata esperienza nell'esercizio**, per costruire un **percorso di orientamento e sostegno professionale** che coinvolge anche le Segretarie Generali delle Sezioni regionali ANEC, per il coordinamento e il supporto logistico-organizzativo. L'edizione 2023 di **Ciné** (Riccione, 4-7 luglio) **sarà l'occasione per il kick off del progetto**. Altro appuntamento in presenza in autunno (**Festa di Roma**) e, durante le **Giornate Professionali di Cinema** (Sorrento, 28 novembre-1° dicembre), si concluderà la prima fase e sarà annunciata la nuova edizione. Le attività della prima annualità si chiuderanno in concomitanza con Cinè 2024, con un passaggio di testimone tra le protagoniste della prima edizione e mentor e mentee della seconda.

**Per candidarsi come allieva/mentee** basta compilare il form di adesione <https://forms.gle/tx5xEWrBKieotQZi7> entro **giovedì 22 giugno 2023**.

## A BARCELONA I "GIGANTI DELL'ESERCIZIO"



CineEurope ospiterà martedì 20 giugno la **seconda edizione di Giant of Exhibition: Europe**, l'elenco dei **Top 50 circuiti cinematografici europei** a cura di **UNIC** e del gruppo media **Boxoffice Pro**. L'elenco è **stilato sulla base degli schermi gestiti al 31/12/2022** e vede nuovamente in **vetta Odeon Cinemas Group con 2.471 schermi** e 283 complessi tra UK/Irlanda, Finlandia, Italia, Germania, Norvegia, Portogallo, Spagna e Svezia.

Seguono: **Cineworld** (2.237 schermi e 237 complessi in UK e altri 6 paesi), **Vue International** (1.911 schermi e 223 location in UK/Irlanda, Danimarca, Germania, Italia, Lituania, Olanda, Polonia), **Pathé Cinémas** (1.280 schermi e 125 cinema in Francia e altri 3 paesi), **Pariby Cineverse** (783 schermi in Turchia, del gruppo coreano CJ CGV). E' presente in Italia l'austriaco **Cineplexx** (13°, 425 schermi), mentre **l'unico circuito italiano**, come lo scorso anno, è **Giometti Cinema, 48° con 84 schermi** in 13 location.



# CineEurope

Official Convention of the International Union of Cinemas

**19 - 22 JUNE 2023**

CENTRE CONVENCIONS INTERNACIONAL BARCELONA (CCIB)

CONVENTION & TRADE SHOW • [CINEEUROPE.NET](http://CINEEUROPE.NET)

OFFICIAL CORPORATE SPONSOR

*Coca-Cola*

## THE SPACE LIVORNO RIAPRE DOMENICA 11



In concomitanza con l'avvio di **Cinema in Festa**, domenica 11 giugno riapre, dopo i lavori di ristrutturazione, **The Space Cinema Livorno**. Il multiplex aveva chiuso lo scorso ottobre per il **restyling**: "Un intervento che ha richiesto più tempo del previsto", dichiara **Francesco Grandinetti**, General Manager del circuito, "ma che abbiamo portato avanti con la convinzione e con l'obiettivo di regalare al pubblico **la migliore esperienza di visione in sala**. L'attesa è valsa il risultato". Poltrone in pelle

Recliner, nuovo concetto di bar e area self service le principali novità. Il restyling segue quelli, negli ultimi due anni, di Cagliari, Vicenza, Parma, Bologna, Limena, Silea, Torino e Salerno.

## A CASERTA TORNA IL CINEMA

L'Istituto Salesiano di Caserta annuncia il ritorno del cinema nel capoluogo, grazie al **Don Bosco** di Via Roma. Dopo la lunga pausa dalla chiusura dell'ultima multisala a causa di un incendio, l'Oratorio interviene con alcuni dei migliori ex allievi. **In autunno partiranno la programmazione cinematografica e quella teatrale**. "Il venir meno del Duel ci ha addolorato", spiega **don Antonio D'Angelo**, direttore dell'Istituto Salesiano, "considerato che **nessuno si è attivato per aprire o riaprire una sala**. Non è una forma di supplenza ma il tentativo di dare alla città ciò che le spetta". Accanto alla stagione cinematografica classica, ce ne sarà una di eventi culturali.

## NEW YORK OMAGGIA MARCO FERRERI



Cinecittà e Film at Lincoln Center presentano **Marco Ferreri: Beyond the Absurd**, retrospettiva completa **dal 9 al 22 giugno**, con numerose copie in 35mm. "Il più punk dei registi della sua generazione, un **cine-provocatore**" come si legge nella presentazione della rassegna, che comprende 22 titoli tra cui *El cochecito* del 1960, *La donna scimmia* del 1964, i classici *Dillinger è morto* e *La grande abbuffata*.

## FRANCIA: 350 M€ PER I SET STRANIERI



La Ministra della Cultura **Rima Abdul Malak** ha presentato a Cannes il progetto **La grande fabbrica dell'immagine**: un investimento di **350 milioni di euro entro il 2030** per **attrarre riprese cinematografiche**, in particolare estere. Selezionati 68 progetti per la creazione di set e studi di animazione. Secondo alcuni la Francia è in ritardo, ad esempio rispetto agli studi di Londra. L'investimento servirà anche a finanziare **progetti di formazione**: "Servono sceneggiatori, tecnici, produttori", ha sottolineato il ministro. (*Francetvinfo*)



FESTIVAL DE CANNES

**LE DATE DI CANNES 77: dal 14 al 25 maggio 2024**



FESTIVAL DE CANNES

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo  
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici

