

CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3173 (3486)

26 Giugno 2023



Nel **weekend Cinetel 22-25 giugno** primo al debutto **Elemental** (Disney), 1,45 milioni di euro in 474 cinema (media: 3.061 euro), compreso il mercoledì 1,74 M€ e 246mila spettatori. Secondo **The Flash** (Warner), 470mila euro e complessivi 2,04 M€ con 335mila spettatori, terzo **Spider-Man: Across the Spider-verse** (Eagle), 310mila euro per un totale di 5,78 M€ e quasi 922mila presenze. Quarto **Fidanzata in affitto** (Eagle), 261mila euro al debutto in 270 cinema (media: 969 euro), totale 293mila € e 39mila presenze; quinto **Transformers - Il risveglio** (Eagle), 212mila euro e in totale 2,47 M€ con 452mila presenze. Sesto **La sirenetta** (Disney), 192mila euro e totali 11,6 M€ con 1,74 milioni di presenze, seguito dal debutto di **Un matrimonio mostruoso** (01), 93mila euro in 267 cinema (media: 351 euro; incluso mercoledì: 106mila € e 16mila presenze). Ottavo **Emily** (Bim), 81mila euro e totale 132mila; scende al nono posto **Rapito** (01), 57mila euro al quinto weekend per complessivi 1,57 M€ e 260mila presenze, seguito da **Fast X** (Universal), 49mila euro, totale 11,75 M€ e 1,5 milioni di spettatori.

Altri debutti, in un weekend costellato dal ritorno di numerosi film italiani ed europei della stagione, grazie alla promozione **Cinema Revolution: Houria** (I Wonder) 14° con 16mila euro in 36 cinema (media weekend: 397 euro), **Deu ci seu** 23° con 5mila euro in 6 cinema (media: 850 euro), l'anteprima di **Animali selvatici** (Bim) 26° con 4mila euro in 5 cinema (media: 848 euro).

Escono dalla Top Ten: **The boogeyman** (Disney, 761mila euro dopo 4 weekend), **Denti da squalo** (Lucky Red, 231mila euro dopo 3 fine settimana), **Mindcage - Mente criminale** (Medusa-Notorious, 227mila € dopo 3 fine settimana), **Due matrimoni alla volta** (Eagle, 92mila euro dopo 2 weekend).

L'incasso complessivo del weekend è 3,44 M€ e 480mila spettatori, -9,1% sul precedente weekend, +42,69% sul 2022 (Elvis primo con 721mila euro), +8,2% sulla media 2017-2019.

In questo numero:

- BOX OFFICE CINETEL: La "strana coppia" convince (pag. 1)
- IL PUNTO (pag. 2)
- BOX OFFICE USA: *Spider-Man* al fotofinish (pag. 2)
- I mercati internazionali (pag. 2)
- Corso CICAIE, nuova sede a Berlino (pag. 3)
- Regista USA: scongiurato lo sciopero (pag. 3)
- Cefalù: riapre il Cinema Di Francesca (pag. 3)

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo
Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anecweb.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

IL PUNTO

IL MESE

Dal 1° al 25 giugno si sono incassati 25,03 M€, +34,14% sul 2022.

I biglietti venduti sono **4,07 milioni**, +56% sul 2022.

L'ANNO

Dal 1° gennaio si sono incassati 217,82 M€, +57,07% sul 2022, +46,21% sul 2020. I biglietti venduti sono **31,08 milioni**, +53,83% sul 2022, +36,17% sul 2020.

LE QUOTE DI MERCATO

Quota **USA** al 58,15% delle presenze col 24,57% dei film; **Italia** (incluse coproduzioni) al 23,60% col 36,42% dei film. **Inghilterra** al 7,60%, **Francia** 3,25%, **Spagna** 1,76%.

LE DISTRIBUZIONI

Classifica invariata, **Disney** sempre prima col 22,16% delle presenze e il 2,27% dei film, seconda **Universal** col 17,60%, terza **Warner Bros** al 16,68%. Seguono: **01** (9,29%), **Eagle** (8,59%), **Vision** (7,37%), **Medusa** (4,29%), **I Wonder** (3,56%), **Lucky Red** (2,36%), **Bim** (1,61%).

BOX OFFICE USA SPIDER-MAN AL FOTOFINISH

Nel **weekend USA**, **Spider-Man: Across the Spider-Verse** si riprende la vetta (Sony) con 19,3 milioni di dollari al quarto fine settimana e complessivi 317,05 M€. Stabile in seconda posizione **Elemental**, 18,46 M\$ e totali 65,51; terzo **The Flash** con 15,26 M\$ (-73%) per un totale di 87,64 M\$. Debutta al quarto posto **Fidanzata in affitto** (Sony), 15,1 M\$ in 3.208 cinema (media: 4.707 dollari, 300 meno del primo in classifica), quinto **Transformers: Il risveglio** (Paramount), 11,6 M\$ e totali 122,94 M\$. Sesto **Asteroid City** (Focus), 9,01 M\$ e in totale 10,21 M\$, settimo **La sirenetta**, 8,67 M\$ e totale 270,24 M\$. Ottavo **Guardiani della Galassia Vol. 3** con 3,51 M\$ e totali 351,12 M\$, seguito da **The blackening** (Lionsgate), 3,02 M\$ e ad oggi 12,26 M\$. Chiude la classifica **The Boogeyman** (Disney), 2,54 M\$ per complessivi 37,71 M\$. I primi 10 film incassano 106,49 M\$, -34,6% sul precedente, -20,1% sul 2022, +9,8% sul 2021.



MERCATI INTERNAZIONALI

Nei **mercati internazionali**, **The Flash** incassa 26,6 M\$ in 78 territori, portando il totale a 123,3 M\$ (di cui 23,6 in Cina, 14,4 in Messico, 8,5 in UK). Meglio ha fatto **Elemental**, che incassa 31,3 M\$ in 40 territori (di cui 11,1 in Cina, 9,6 in Corea del Sud, 4,6 in Messico), per complessivi 55,5 M\$. **Fidanzata in affitto** debutta con 9,5 M\$ in 48 territori, superando il milione di dollari in Regno Unito, Australia e Germania. Il giallo cinese **Lost in the stars** (foto), remake di un film russo del 1990 a sua volta tratto da una pièce francese, è il film di maggior incasso nel weekend internazionale, grazie ai 70,7 M\$ in patria (98,3 M\$ incluso il giovedì festivo). Sempre in Cina, seconda posizione per **Love never ends**: 23,7 M\$ in cinque giorni.



CORSO CICAЕ, NUOVA SEDE A BERLINO

20th Arthouse
Cinema Training

30 Oct - 5 Nov 2023
Berlin

Berlino ospiterà l'edizione 2023 di ACT, il **Corso di Formazione per esercenti d'essai** della CICAЕ, dal 30 ottobre al 5 novembre. L'evento riunisce professionisti del settore da tutto il mondo per un workshop intensivo sulla **gestione di una sala d'essai** e la **promozione della cultura cinematografica**.

Per la **20^a edizione**, grazie al sostegno del Medienboard Berlin-Brandenburg, della Cancelleria del Senato regionale e della FFA, il Corso si trasferisce a **Holzmarkt**, campus nel cuore di Berlino, dopo 19 edizioni sull'isola veneziana di **San Servolo**. Negli anni, oltre mille tra esercenti indipendenti e rappresentanti dell'industria di 60 Paesi hanno partecipato al progetto. Adesioni al sito: www.cicae.org

REGISTI USA: SCONGIURATO LO SCIOPERO



Lo **sciopero dei registi di Hollywood** è stato **scongiurato** grazie alla **ratifica**, da parte dei membri della **Directors Guild of America (DGA)**, **del contratto collettivo** con l'Alliance of Motion Picture and Television Producers (**AMPTP**), con una maggioranza dell'87%. Il contratto sarà in vigore dal prossimo 1° luglio al 30 giugno 2026.

L'accordo apporta "miglioramenti significativi per i membri DGA con ampi anticipi sui salari, residui di streaming globale, sicurezza, diversità e diritti creativi". Nel frattempo, sabato la leadership SAG-AFTRA (gli **attori** hollywoodiani) ha definito "estremamente produttivi" i negoziati in corso con AMPTP, facendo tirare un sospiro di sollievo, considerato che i contratti SAG-AFTRA scadono il 30 giugno e i membri avevano già votato a favore dello sciopero. Gli **sceneggiatori**, intanto, sono all'ottava settimana di sciopero.

CEFALU', RIAPRE IL CINEMA DI FRANCESCA



Ha riaperto il 23 giugno a **Cefalù (PA)** il **Cinema Di Francesca**, 116 posti, una delle più antiche sale siciliane, gestita sempre dalla stessa famiglia. Dopo una chiusura di due anni e i lavori di ammodernamento, l'attività è ripresa con **Rapito** di Marco Bellocchio.

La storia della sala ha inizio nel **1909**: a farsene promotore e gestore il fotografo Salvatore Di Francesca, che aveva poi passato la mano al figlio Giuseppe e a seguire alle nipoti Angela Diana e Caterina. Nella storia della sala ha trovato ispirazione **Giuseppe Tornatore** per **Nuovo Cinema Paradiso**, utilizzando il vecchio impianto di proiezione. Proprio Tornatore ha inviato un messaggio affettuoso di congratulazioni e augurio alla famiglia in occasione della riapertura. La hall espone, oltre agli antichi proiettori, il pianoforte utilizzato per le proiezioni del muto e una ricca collezione di locandine. (ANSA)

Sempre in Sicilia, la serata-evento del **Taormina Film Festival** dedicata all'anteprima di **Indiana Jones e il quadrante del destino** ha visto come "ospiti d'onore" i **ragazzi del progetto BAMP CINEMA (Cinema e Immagini per la Scuola)**.



Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici

