

# CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3189 (3502)

14 settembre 2023

## BOX OFFICE EUROPA



### VINCE LA SUORA INDEMONIATA

Nel **Regno Unito-Irlanda** primo al debutto **The nun 2** (Warner Bros), 1,7 milioni di sterline in 572 cinema. Secondo l'indiano **Jawan** (Yash Raj), 1,3 M£ con le anteprime in 261 cinema; terzo **The equalizer 3** (Sony), 1 M£ e totale 4,7 M£, seguito dai campioni di incasso **Barbie** (WB), quarto con 560mila sterline e complessivi 93,8 M£, e **Oppenheimer** (Universal), quinto con 482mila sterline, totale 56,4 M£. Solo sesto al debutto **Il mio grosso grasso matrimonio greco 3** (Universal), 411mila sterline in 585 cinema, seguito da un altro debutto, **Past lives** (Studiocanal), 360mila sterline in 216 cinema. **Sounds of freedom** ottavo con 253mila sterline (totale 1,4 M£), nono **Tartarughe Ninja - Caos mutante** (Paramount), 171mila sterline e in totale 9,43 M£. (ScreenDaily)

In **Francia** pressoché appaiati in vetta **The equalizer 3**, 146mila presenze e totali 525mila, e **Anatomia di una caduta** (Le Pacte), in totale 755mila presenze. Terzo al debutto **Toni, en famille** (Studio Canal), 95mila presenze in 392 copie, quarto **Barbie**, 90mila presenze, ad oggi 5,67 milioni. Quinto il thriller **Visions** (SND), 82mila presenze al debutto in 540 copie; sesto **Oppenheimer**, 74mila presenze e totali 4,25 milioni. **Gran Turismo** (Sony) ha superato il milione, **Les as de la jungle 2** (SND) le 700mila presenze. (JP Box Office)

Nei **Top 5 mercati europei** **The nun 2** incassa 7,35 M€ (2,02 in Spagna, per ora inedito in Francia e Germania), **Oppenheimer** secondo con 4,83 M€ e totali 180,08 M€ (in Germania 42,57, Spagna 19,21). Terzo **The equalizer 3** con 4,51 M€ (primo in Germania, 1,18 M€), in totale 17,67 M€; quarto **Barbie**, 2,93 M€ e ad oggi 264,37 M€ (51,26 in Germania, 32 in Spagna). **Jawan** quinto con 2,01 M€, sesto **Shark 2 - L'abisso**, 1,03 M€ e in totale 53,53 M€. (ComScore)

### In questo numero:

- **BOX OFFICE EUROPA:** Regno Unito, Francia, i Top 5 mercati europei (pag. 1)
- **KinoFest** in Germania sfiora il milione (pag. 2)
- A Deauville il Congresso della FNCF (pag. 2)
- *Le vie del cinema* a Milano (pag. 2)
- Primavera del Cinema Italiano a Cosenza (pag. 3)
- Il Museo del Cinema diventa virtuale (pag. 3)
- Con Avati riapre il Nuovo Caporali (pag. 3)

CineNotes - Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10  
00161 Roma, tel. +39 06 995852  
www.anecweb.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti  
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n.  
511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

## KINOFEST IN GERMANIA SFIORA IL MILIONE



Sabato e domenica scorsi si è celebrata in **Germania** la **KinoFest**, giunta alla seconda edizione, al prezzo unico di **5 euro**. Hanno aderito **771 cinema**, circa 100 in più rispetto alla precedente edizione, per 3.531 schermi che rappresentano oltre il 90% del mercato.

Sono andati al cinema **932mila spettatori**, nonostante il caldo eccezionale e due grandi eventi sportivi, confermando la tendenza positiva del cinema tedesco. Nonostante il lieve calo rispetto all'edizione precedente, l'effetto "KinoFest" ha influito per circa 600.000 presenze (dati ComScore). La data dell'edizione 2024 sarà annunciata a breve.

## A DEAUVILLE IL CONGRESSO FNCF



Tutto pronto per il 78<sup>o</sup> **Congresso della Federazione Nazionale dei Cinema Francesi**, come sempre a **Deauville dal 18 al 21 settembre**.

La formula prevede **anteprime** (5 film francesi) il 18 pomeriggio e il 19 sera e il 19, oltre all'inaugurazione del Trade Show, le riunioni dei gruppi del piccolo-medio-grande esercizio della FNCF e un seminario su temi di attualità. Il 20 mattina spazio alla **tavola rotonda internazionale**, dedicata all'esercizio nel mondo,

Nel pomeriggio il consueto incontro-dibattito con i rappresentanti delle **istituzioni**, e la serata di gala che prevede un tributo al regista **François Ozon**. Giovedì 21 spazio ai distributori (quasi 10 ore suddivise in 3 tranches) e serata conclusiva per i 30 anni di **AlloCiné**.

## "LE VIE DEL CINEMA" A MILANO



Torna nelle sale milanesi **Le vie del cinema** dedicata ai grandi festival internazionali, promossa da **AGIS Lombarda dal 21 al 29 settembre** con **33 anteprime** dalle ultime edizioni di Venezia, Cannes e Berlino, cui s'aggiunge

il vincitore del Far East Festival di Udine **Aban Adik** di Jin Ong. Da **Venezia** 11 film del Concorso (tra cui **Evil does not exist**, **The green border**, **Memory**, **Hit man**), 3 Fuori Concorso, 6 di Orizzonti (i vincitori **Explanation for everything** e, da Extra, **Felicità**), 7 dalle Giornate degli Autori (tra cui il premiato **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant**). Da Cannes **Asteroid City** di Wes Anderson e il corto di Almodóvar. Da Berlino l'Orso d'Oro **Sur l'Adamant** di Nicolas Philibert e l'Orso per l'interpretazione **20.000 especies de abejas**. Lunedì 18 alle 18, all'Eliseo, appuntamento con **Paolo Mereghetti** e **Bruno Fornara** per aiutare il pubblico a districarsi tra le proposte della manifestazione (ingresso libero con prenotazione obbligatoria). Il 21, giorno di apertura, tariffa agevolata per **Cinema in Festa**.

## “PRIMAVERA DEL CINEMA ITALIANO” A COSENZA



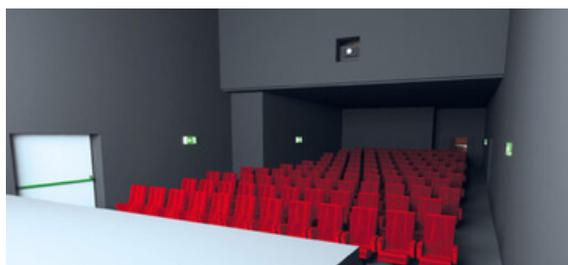
Torna **La Primavera del cinema Italiano – Premio Federico II**, X edizione a **Cosenza dal 15 al 23 settembre**, con il meglio del **cinema nazionale e internazionale**: oltre 20 proiezioni, 5 film di grandi registi italiani, i **cortometraggi** promossi dalla FICE, una giornata dedicata al **cinema ritrovato**. Tra gli ospiti: **Matteo Garrone, Enrico Brignano, Massimo Cantini Parrini, Barbara Ronchi, Riccardo Milani, Giorgio Verdelli, Marta Donzelli, Gregorio Paonessa**. Patron della manifestazione, sostenuta dalla **Calabria Film Commission, Giuseppe Citrigno**, Presidente **ANEC Calabria**. Direttore artistico è **Massimo Galimberti**, il Comitato artistico è presieduto dal Direttore del Centro Sperimentale Arti Mediterranee **Marcello Foti** e composto da **Nicola Guaglianone, Mimmo Calopresti, Enrico Magrelli** e **Boris Sollazzo**. Si parte domani con **Rapito, Le otto montagne, La stranezza** ai cinema **Citrigno e San Nicola**.

## IL MUSEO DEL CINEMA DIVENTA VIRTUALE

Il **Museo Nazionale del Cinema di Torino**, con **Switch e Fondazione Compagnia di San Paolo**, lancia la piattaforma **InTO Cinema**, per ampliare la fruizione a distanza dell’offerta e coinvolgere il pubblico, scolastico e non, nelle attività. Registrazione gratuita con accesso a 5 sezioni: **Eventi** (videogallery, master class, inaugurazioni) e live streaming su prenotazione; **Formazione** (lezioni in streaming e video, approfondimenti); **Esperienze e Mostre**; **Sala Virtuale** (selezione di corti del cinema muto); **Agenda**.



## CON AVATI RIAPRE IL NUOVO CINEMA CAPORALI



Riapre oggi il **Nuovo Caporali a Castiglione del Lago (PG)**, sala comunale completamente rinnovata gestita da **Lagodarte**, con **due sale** (102 e 49 posti), una **sala polivalente** (sala da té, laboratorio, luogo di incontro) e il nuovissimo **CineCaffè**.

Per festeggiare **8 giorni di eventi** fino al 21/9: incontri con gli autori, film, documentari, musica, **Cinema Revolution** fino a sabato 16 e, dal 17 al 21, **Cinema In Festa** con tutti i film a € 3,50 euro. Il giorno di apertura ingresso libero con visite guidate alla mostra e alla proiezione collegata, e incontro serale con **Pupi Avati** che presenta il recente **La quattordicesima domenica del tempo ordinario**. Tra gli altri ospiti, mercoledì 20 **Susanna Nicchiarelli**.

### RETTIFICA

Tra le distribuzioni dei film premiati alla Mostra di Venezia, nel numero 3188 non abbiamo menzionato **Academy Two** quale distributrice italiana di **Memory** di Michel Franco. Lo facciamo adesso, scusandoci con gli interessati.

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo  
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici

