

CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3225 (3538)

25 gennaio 2024



Nel **Regno Unito-Irlanda** debutto vincente per **Mean girls** (Paramount), 3,2 milioni di sterline in 5 giorni in 647 cinema. Secondo **Wonka** (WB), 1,7 M£ e in totale 58,4 M£, terzo **Povere creature!** (Disney), 1,1 M£ e complessivi 3,7 M£. Quarto **Tutti tranne te** (Sony), 1,1 M£ e un totale di 7 M£, quinto **One life** (WB), 857mila sterline e complessivi 7,5 M£. Sesto **The beekeeper** (Studiocanal), 682mila sterline e un totale di 2,1 M£, settimo **The holdover** (Universal), 599mila sterline al debutto in 216 cinema (682mila con le anteprime). **Wish** (Disney) è ottavo con 362mila sterline e in totale 12,2 M£, seguono **Il ragazzo e l'airone** (Elysian, in totale 4,4 M£) e **Priscilla** (Mubi, totale 2,7 M\$). (ScreenDaily)

In **Francia** primo al debutto **Povere creature!**, 186mila spettatori in 245 copie, seguito da **Chasse gardée** (UGC), 166mila spettatori e in totale 1,56 milioni. Terzo **Wonka**, 155mila presenze, ad oggi 3,4 milioni; quarto **Comme un prince** (Apollo), 119mila presenze al debutto in 456 copie. Quinto **Aquaman e il regno perduto**, 103mila presenze e sinora 1,93 milioni, sesto **Les SEGPA su ski** (Apollo), 92mila spettatori e totale 1,16 milioni. Settimo **I tre moschettieri: Milady** (Pathé), 92mila presenze e in totale 2,44 milioni, seguito da **Bonnard, Pierre et Marthe** (Memento), 78mila spettatori e in totale 224mila. **Io capitano** a quota 144mila spettatori. (JP BoxOffice)

Nei **Top 5 mercati europei** ancora primo **Wonka**, 4,76 M€, totale 139,34 M€; secondo **Tutti tranne te**, 3,58 M€ (primo in Germania con 1,94 M€) e complessivi 10,79 M€. Terzo **Mean girls**, ad oggi 4,9 M€, seguito da **The beekeeper**, 3,1 M€ e un totale di 8,81 M€. Quinto **Povere creature!**, 3 M€ per un totale di 6,2 M€, sesto **Aquaman e il regno perduto**, 2,17 M€ per totali 50,63 M€. Sotto i 2 milioni di incasso **Prendi il volo** (totale 30,76 M€), **Wish** (63,6 M€), **The holdovers** (4,13 M€) e **Il ragazzo e l'airone** (28,48 M€). (ComScore)

In questo numero:

- **BOX OFFICE EUROPA:** Regno Unito, Francia, i Top 5 (pag. 1)
- CineEurope, al via le adesioni (pag. 2)
- Bellocchio candidato al César (pag. 2)
- Oscar, le candidature (pag. 2)
- Europa Cinemas, nuovo Innovation Lab (pag. 3)
- Bisio al Parlamento Europeo (pag. 3)
- Berlinale: in concorso Vicario e Messina (pag. 3)

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo
Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anecweb.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n.
511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

CINEEUROPE, AL VIA LE ADESIONI



L'edizione 2024 di **CineEurope** si svolgerà da **lunedì 17 a giovedì 20 giugno al Centro Congressi di Barcellona**. Si prevede una maggiore presenza di **cinema europeo**, al fianco delle consuete **convention delle major** statunitensi e di alcune società europee (ad esempio Studiocanal), **anteprime, seminari, il Trade Show** e gli **UNIC Awards**.

La **Presidenza ANEC** sta raccogliendo, come ogni anno, **adesioni per l'accredito di gruppo a tariffe scontate**, da comunicare all'indirizzo mail segreteria@anec.it.

BELLOCCHIO CANDIDATO AL CÉSAR



Il giorno dopo l'annuncio delle nomination all'Oscar, l'Accademia francese dei **Premi César** ha annunciato le **cinque 2024**: 12 le candidature per il fantascientifico **The animal kingdom** (tra cui la colonna sonora dell'italiano **Andrea Laszlo De Simone**), 11 quelle per **Anatomia di una caduta**.

Queste le principali categorie: **Miglior film**: **Anatomia di una caduta**, **Chien de la casse** (di Jean-Baptiste Durand, 7 candidature), **Je verrai toujours vos visages** (Jeanne Henry, 9; il film monopolizza, con 4 candidate, la cinquina delle attrici non protagoniste), **Le procès Goldman** (Cédric Kahn, 8), **The animal kingdom** (Thomas Cailley). Gli stessi **registi** sono candidati nella loro categoria, salvo Durand che cede il posto a **Catherine Breillat** per **L'été dernier**. **Film straniero**: **Rapito**, **Foglie al vento**, **Oppenheimer**, **Perfect days**, **La natura dell'amore**. **Opera prima**: **Bernadette**, **Chien de la casse**, **Le ravissement**, **Vermine**, **Vincent must die**. **Film d'animazione**: **Manodopera**, **Linda e il pollo**, **Mars Express**. **Attrice**: **Marion Cotillard** (*Little girl blue*), **Léa Drucker** (*L'été dernier*), **Virginie Efira** (*L'amour et les forêts*), **Hafsia Herzi** (*Le ravissement*), **Sandra Hüller** (*Anatomia di una caduta*). **Attore**: **Romain Duris** (*The animal kingdom*), **Benjamin Lavernhe** (*L'abbé Pierre*), **Melvil Poupaud** (*L'amour et les forêts*), **Raphaël Quenard** (*Yannick*), **Arieh Worthalter** (*Le procès Goldman*).

OSCAR: LE CANDIDATURE

13 le candidature ottenute da **Oppenheimer** (film, regia, attore Cillian Murphy, attore non protagonista Robert Downey jr., attrice NP Emily Blunt, adattamento, fotografia, montaggio, scenografia, costumi, colonna sonora, trucco, sonoro), 11 per **Povere creature!** (film, regia, attrice Emma Stone, attore NP Mark Ruffalo, adattamento, fotografia, scenografia, costumi, montaggio, trucco, colonna sonora), 10 per **Killers of the Flower Moon** (film, regia, attrice Lily Gladstone, attore NP Robert De Niro, fotografia, montaggio, scenografia, costumi, colonna sonora, canzone), 8 per **Barbie** (film, adattamento, attore NP Ryan Gosling, attrice NP America Ferreira, scenografia, costumi, 2 canzoni), 7 per **Maestro** (film, attore Bradley Cooper, attrice Carey Mulligan, sceneggiatura, fotografia, trucco, sonoro), 5 ciascuno per **American fiction** (film, attore Jeffrey Wright, attore NP Sterling K. Brown, adattamento, colonna sonora), **Anatomia di una caduta** (film, regia, attrice Sandra Hüller, sceneggiatura, montaggio), **The holdovers** (film, attore Paul Giamatti, attrice NP Da'Vine Joy Randolph, sceneggiatura, montaggio), **La zona d'interesse** (film, regia, adattamento, film internazionale, sonoro), 3 per **Napoleon** (scene, costumi, effetti visivi), 2 tra gli altri a **Nyad** (attrice Annette Bening e NP Jodie Foster) e **Past lives** (film, sceneggiatura), **La sociedad de la nieve** (film internazionale, trucco). E poi naturalmente c'è **lo capitano** di Matteo Garrone, che se la vedrà, oltre ai film citati, con **The teacher's lounge** e **Perfect days**.



EUROPA CINEMAS, NUOVO INNOVATION LAB



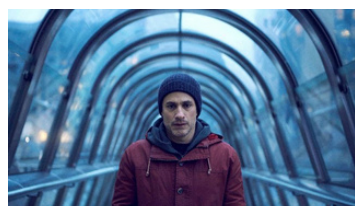
Dal 20 al 23 marzo si svolgerà a Sofia, durante il festival internazionale bulgaro, la nuova edizione dell'**Innovation Lab** promosso da Europa Cinemas dal titolo **Uplift your Skills and Strengths & Embrace New Challenges for your Cinema and Audiences** (Migliora le tue capacità e punti di forza e accetta nuove sfide per il tuo cinema e il tuo pubblico). Guidato dall'olandese **Tom de Bont** e dalla polacca **Ola Starmach**, ha lo scopo di condividere approcci e soluzioni pratiche al tema. Il laboratorio è aperto a **35 esercenti europei**, anche non aderenti al network, con priorità per chi non abbia mai partecipato e alla provenienza Centro/Est Europa e Balcani. Info [qui](#), formulario di adesione [qui](#) (scadenza **30 gennaio**).



BISIO AL PARLAMENTO EUROPEO

Proiezione speciale ieri al **Parlamento Europeo** per la **Giornata della Memoria** con **L'ultima volta che siamo stati bambini** di **Claudio Bisio**, alla presenza di alti rappresentanti UE.

BERLINALE: IN CONCORSO VICARIO E MESSINA



Annunciati i 20 titoli in **concorso** alla **Berlinale** (15-25 febbraio). **Due gli autori italiani** in lizza per l'Orso d'Oro: **Piero Messina** con l'attesa opera seconda **Another end**, produzione Indigo-Rai Cinema interpretata da Gael Garcia Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Béjo, Olivia Williams, nelle sale **dal 21 marzo con 01**; e l'esordio alla regia della cantautrice **Margherita Vicario, Gloria!**, produzione italo-svizzera tempesta-Rai Cinema-tellfilm con Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi (La Rappresentante di Lista), Paolo Rossi, Elio, Anita Kravos, in sala **l'11 aprile con 01**.

Tra gli altri film in concorso: **A different man** di Aaron Schimberg con Sebastian Stan e Renate Reinsve, **L'Empire** di Bruno Dumont (coproduzione italiana) con Anamaria Vartolomei, Camille Cottin, Fabrice Luchini; **Hors du temps** di Olivier Assayas con Vincent Macaigne, **Black tea** di Abderrahmane Sissako, **La Cucina** di Alonso Ruizpalacios con Rooney Mara, **From Hilde with love** di Andreas Dresen, **Langue étrangère** di Claire Burger con Nina Hoss e Chiara Mastroianni, **A traveler's needs** di Hong Sangsoo con Isabelle Huppert e il già annunciato film d'apertura **Small things like these** di Tim Mielants con Cillian Murphy.

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CREIAMO INSIEME
UN MONDO PIÙ
GREEN!



GUIDO AMMIRATA S.R.L.
LAMPADINE CINEMA

GUIDO AMMIRATA ed LTI
per i **GREEN CINEMA**

Servizio gratuito di
smaltimento lampade xeno
alessio@ammirata.it