

CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3241 (3554)

21 marzo 2024



BOX OFFICE EUROPA IL PRIMATO DI DUNE

Nel **Regno Unito-Irlanda** calo contenuto (31%) per **Dune: Parte 2** (WB), primo con 4 milioni di sterline per totali 26,2 M£. Stabile anche **Cattiverie a domicilio** (Studiocanal, -34%), 588mila sterline e un totale di 7,3 M£; terzo **Prendi il volo** (Universal), 573mila sterline e complessivi 19 M£. Quarto **Bob Marley: One love** (Paramount), 509mila sterline e in totale 16 M£, seguito da **Imaginary** (Lionsgate), 406mila sterline e ad oggi 1,4 M£. Debutta al sesto posto **Drive-away dolls** (Universal), 278mila sterline in 533 cinema; settimo **La zona d'interesse** (A24), 100mila sterline e un totale di 3,1 M£. Effetto-Oscar per **Oppenheimer**, ottavo con 90mila sterline (totale 59,1 M£), seguito da **Wonka** (WB, 63,1 M£ il totale) e da **Monster** (Picturehouse, 81mila sterline al debutto). *(ScreenDaily)*

In **Francia** resta al comando **Dune: Parte 2**, 480mila presenze e un totale di 2,86 milioni, seguito da **One life** (SND), 139mila presenze per complessivi 1,17 milioni, e da due debutti: terzo **C'è ancora domani** (Universal, v. pagina 2), 118mila presenze in 172 copie (la media copia di 686 spettatori è la più alta della Top 20); quarta la commedia **Heureux gagnants** (WB), 115mila presenze in 411 copie. Quinto **Maison de retraite 2** (Apollo), 72mila presenze e in totale 1,38 milioni, sesto **Bolero** (SND), 70mila presenze e un totale di 248mila. Settimo **Bob Marley: One love**, 65mila presenze e totali 1,77 milioni, seguito da **Cocorico** (SND), 57mila presenze per totali 1,79 milioni. *(JP BoxOffice)*

Nei **Top 5 mercati europei** **Dune: Parte 2** incassa 14,96 M€ (in Germania 4,5, in Spagna 1,26) per complessivi 91,5 M€. Secondo **Kung Fu Panda 4**, 5,18 M€ (in Germania 3,68, in Spagna 1,25) e un totale di 9,14 M€; terzo **La zona d'interesse**, 1,99 M€ e totali 17,35 M€. Quarto **Imaginary**, 1,76 M€ e complessivi 3,6 M€, quinto **Bob Marley: One love**, 1,37 M€ e ad oggi 40,97 M€. *(ComScore)*

In questo numero:

- **BOX OFFICE EUROPA:** Regno Unito, Francia, i Top 5 mercati europei **(pag. 1)**
- Buon debutto per la Cortellesi in Francia **(pag. 2)**
- Insediato il CdA della Biennale **(pag. 2)**
- ANEC-UNITA: la collaborazione prosegue al cinema **(pag. 2)**
- Greenaway sul set a Lucca **(pag. 2)**
- I 90 anni del Cinema dei Piccoli **(pag. 4)**
- Le cinque David, il Premio LUX, il nuovo 007 **(pag. 4)**
- Alice Rohrwacher in Cineteca **(pag. 4)**
- Sala multimediale all'Elba **(pag. 4)**

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anecweb.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

BUON DEBUTTO PER LA CORTELLESI IN FRANCIA



C'è ancora domani di Paola Cortellesi è il primo film italiano in Francia per numero di presenze dopo la pandemia. Al primo weekend di uscita il film, distribuito nei cinema francesi da Universal con il titolo *Il reste encore demain*, è terzo con 118mila presenze e un incasso di circa 800mila euro.

Il film usufruirà, come ogni altro film in programma-zione, della promozione *Le Printemps au Cinéma*, curata dalla Federazione dei cinema francesi: da domenica 24 a martedì 26 marzo biglietti al prezzo ridotto di 5 euro.



INSEDIATO IL CDA DELLA BIENNALE



Insediato il nuovo Consiglio d'Amministrazione della Biennale di Venezia, presieduto da Pietrangelo Buttafuoco e composto dal Sindaco di Venezia Luigi Brugnaro, dal Presidente della Regione Veneto Luca Zaia e da Tamara Gregoretti, designata dal Ministro della Cultura. Il CdA sarà in carica per il quadriennio 2024-28. Buttafuoco ha ringraziato il Ministro Gennaro Sangiuliano per la fiducia e il predecessore Roberto Cicutto. Confermato Andrea Del Mercato come Direttore generale.

ANEC-UNITA: LA COLLABORAZIONE PROSEGUE AL CINEMA

La collaborazione in atto da anni tra ANEC e UNITA (*Unione Nazionale Interpreti Teatro e Audiovisivo*) ha già avuto importanti riflessi, sia di natura promozionale che di comunicazione, come gli spot istituzionali sulla ripresa del mercato e l'intensa attività in occasione dei tour che accompagnano l'uscita dei film nazionali.

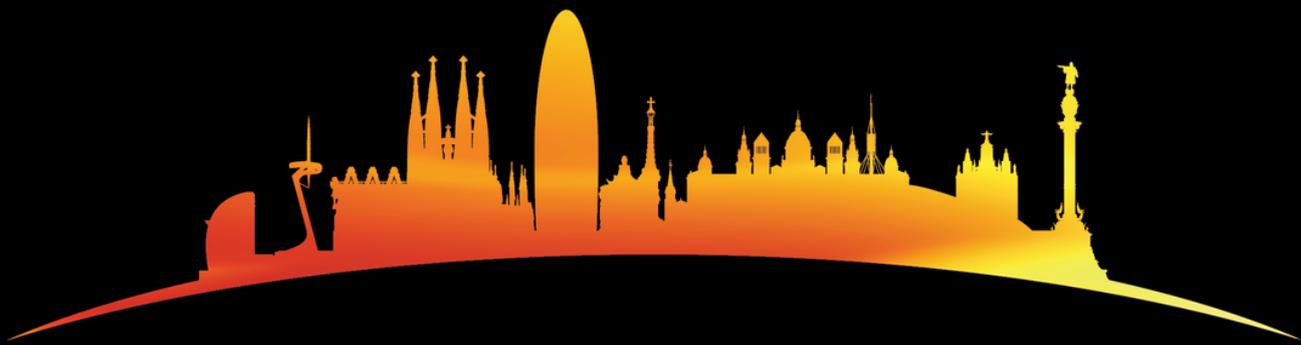
Una nuova forma di collaborazione con l'associazione presieduta da Vittoria Puccini è ora l'emissione di una tessera personale che consentirà agli associati UNITA di usufruire di un ingresso a prezzo ridotto nelle sale ANEC: una forma tangibile di incentivo e di sostegno per la frequentazione delle sale cinematografiche da parte della categoria professionale.



GREENAWAY SUL SET A LUCCA



Il regista britannico Peter Greenaway (*Il ventre dell'architetto, Il cuoco il ladro sua moglie e l'amante*) è a Lucca per le riprese di *Towers Story*, il cui inizio è previsto per lunedì 25. Il ricco cast, oltre ai protagonisti Dustin Hoffman ed Helen Hunt, include la franco-algerina Sofia Boutella e l'italo-canadese Giacomo Gianniotti. In fermento i lucchesi, anche per la presenza nelle strade del centro del divo de *Il laureato*, che resterà in città per diverse settimane. Interamente girato in città, il film è prodotto da Facing East e The Family Film, con il coordinamento e il supporto del Comune di Lucca. Tra le location previste: Piazza San Michele, la torre Guinigi, Piazza San Frediano e molti edifici storici come Palazzo Pfanner, sede del primo ciak.



CineEurope

Official Convention of the International Union of Cinemas

17-20 JUNE 2024

CENTRE CONVENCIIONS INTERNACIONAL BARCELONA (CCIB)
CONVENTION & TRADE SHOW • CINEEUROPE.NET

OFFICIAL CORPORATE SPONSOR



Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



I 90 ANNI DEL CINEMA DEI PICCOLI



Caterina Roverso e Roberto Fiorenza hanno rilevato il **Cinema dei Piccoli di Roma** nel 1980, trovandosi 4 anni dopo a festeggiarne i 50 anni: **la sala più piccola del mondo** (certificata dal *Guinness Book of Records*), nata come “una baracca di legno” dove per meno di 1 lira si poteva assistere a un film, si era saldamente radicata nel **parco di Villa Borghese** resistendo alla guerra, alla chiusura dell’area alle automobili negli anni ‘70, alle tante crisi del settore: **72 mq restaurati** nel 1991 e poi di recente con la digitalizzazione, che ha aggiunto nel tempo una **programmazione d’essai** e alcune memorabili **rassegne**: dagli **itinerari didattici al mattino per le scuole** ai film serali d’autore, senza mai trascurare la **vocazione** alla

la **scoperta** della magia del cinema **per i piccoli e piccolissimi spettatori** e le loro famiglie.

I **90 anni** saranno celebrati **sabato 23 e domenica 24 marzo** con una programmazione speciale, da un corto animato di 9' di Topolino (era il nome con cui familiarmente veniva chiamata la sala in passato) a classici dell’animazione fino ai maestri Miyazaki, Ocelot, D’Alò, e ancora chicche come **Cappello a cilindro** e **Il monello**.

LE CINQUINE DEL DAVID IL 3 APRILE

Le **cinquine dei candidati** alla 69^a edizione dei **Premi David di Donatello** saranno annunciate **mercoledì 3 aprile** in conferenza stampa.



PREMIO LUX A BRUXELLES

L’**Emiciclo di Bruxelles** ospiterà il **16 aprile** il **Premio LUX**, assegnato dagli **europarlamentari** e dal **pubblico**. I 5 candidati sono **20.000 specie di api**, **Foglie al vento**, **Sur l’Adamant**, **Smoke sauna**, **La sala professori**.



BOND O NON BOND?

Tra annunci e smentite, si fa il nome di **Aaron Taylor-Johnson** (a fine agosto sugli schermi in **Kraven - Il cacciatore**) come prossimo **James Bond**, dopo **Daniel Craig**.



ALICE ROHRWACHER IN CINETECA

Designata dal **Comune di Bologna**, **Alice Rohrwacher** è entrata nel **CdA della Fondazione Cineteca** assieme all’ex-assessore comunale **Davide Conte**, designato dalla **Regione Emilia-Romagna** che, in qualità di “fondatore successivo”, ha conferito 500mila euro per il biennio 2024-25. Il CdA ha ora 5 componenti, inclusi il Presidente **Marco Bellocchio**, **Valerio De Paolis** e **Alina Marazzi**.



SALA MULTIMEDIALE ALL’ELBA

Inaugurato lo scorso weekend a **Porto Azzurro, sull’Isola d’Elba**, il **cinema-sala polivalente Teatrino delle Suore** ha 100 posti e, oltre al cinema, ospiterà concerti, convegni, teatro e visione di eventi sportivi, dopo l’intervento sull’acustica e l’adozione di un nuovo impianto di proiezione. A inaugurare con ingresso libero, sabato 16/3, il film **Ritrovarsi all’alba** di Adolfo Pizzi, del 1954, girato proprio all’Elba. Gestione affidata alla D’Alarcon Forever.