



Unione regionale della Lombardia RELAZIONE DELL'ATTIVITÀ 2023

ASSEMBLEA DEI SOCI AGIS Unione Regionale della Lombardia

Sono Soci fondatori dell'AGIS Unione regionale della Lombardia:

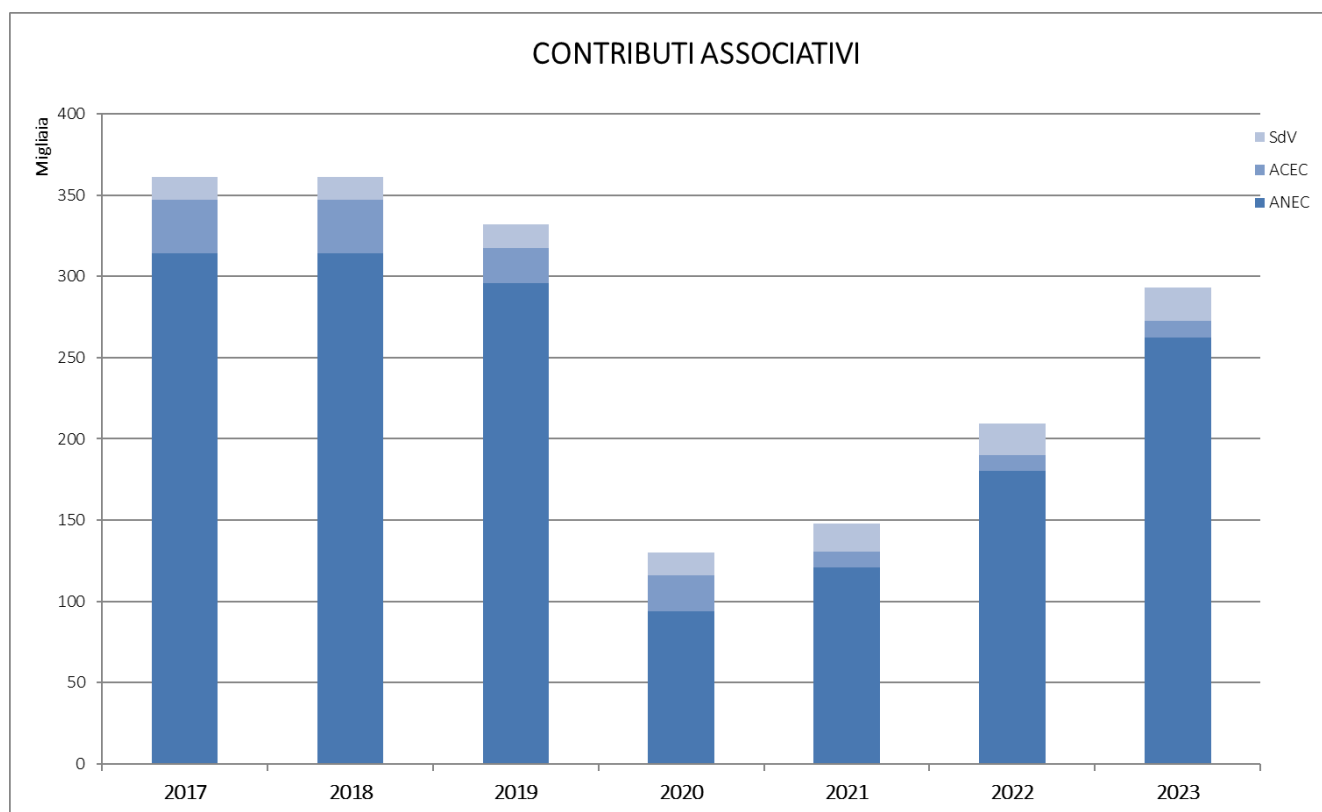
- ANEC - Associazione Nazionale Esercenti Cinema lombarda. Presidente Tomaso Quilleri
- ACEC - Associazione Cattolica Esercenti Cinema, rappresentata da Don Gianluca Bernardini, delegato dalle sedi territoriali di Milano, Mantova, Bergamo.

Socio ordinario: Sezione Spettacolo dal Vivo. Il Consiglio Direttivo, eletto in data 13 luglio 2023, è composto da Luisa Cuttini, Fiorenzo Grassi, Barbara Minghetti, Donato Nubile, Federico Parenti, Lucia Salvati.

Il Presidente dell'AGIS lombarda è Domenico Dinoia.

Il Tesoriere è Enza Pineda. Revisori dei Conti: Mario Ferrari - Presidente, Gianluca Casadei, Renata Zecchi.

Al 31 dicembre 2023 risultano associate all'ANEC lombarda 51 imprese, 82 strutture, 251 schermi. Alla Sezione Spettacolo dal Vivo lombarda sono associati 77 soggetti (+4 rispetto al 2022, con un trend in costante crescita) tra prosa, musica, danza e multidisciplinare.



Dati sulla struttura AGIS

L'Associazione al 31.12.2023 ha avuto in carico n. 11 dipendenti suddivisi come segue: n. 2 funzionari, n. 9 impiegati (di cui n. 4 risorse a part-time).

Segretario regionale: Anita Di Marcoberardino

Ufficio Paghe e Contributi: Savino Concetta, responsabile. Victoria Chmyreva, Emanuela Fava, Vito Iacovone, Marina Lucchetta, Sara Pulvirenti.

Segreteria generale: Giacomo Occhiuto, Laura Romano, Adelaide Santambrogio, Luisa Mastroeni (amministrazione).

Per la gestione di particolari progetti (p.e. *le vie del cinema, Next*) si ricorre ad assunzioni a tempo determinato e tirocini.

Una sede sempre più rappresentativa del settore dello spettacolo

Nel corso degli ultimi anni, presso la sede dell'AGIS lombarda hanno trovato ospitalità enti e associazioni dello spettacolo: Milano Musica, Teatri per Milano, Anesv, MEDIA Salles. Sono stati così razionalizzati al massimo gli spazi e gli uffici della sede, a testimonianza della necessità crescente di diversi organismi dello spettacolo di operare in spazi condivisi. Con tutti i soggetti sono stati stipulati contratti di comodato d'uso gratuito.

La sede dell'AGIS lombarda è il riferimento per le riunioni associative e per le riunioni di Teatri per Milano.

Gli Uffici di piazza Luigi di Savoia sono di proprietà della società Edilspectacolo S.r.l., controllata da ANEC lombarda che detiene il 58,57% delle quote. Nel 2022 si è concluso il percorso di esclusione dall'assetto societario dei soci dormienti, al 31.12.2023 sono quattro i soci effettivi oltre ANEC: Zurich Insurance Company s.a. (40,15%), Cesare Pelucchi (0,80%), Maria Teresa Bardella e Gianmario Longoni (entrambi con quote pari allo 0,24%).

Vediamo, nel dettaglio, come si è caratterizzata, nel 2023, l'attività associativa attraverso servizi, attività di consulenza, rapporti con gli Enti territoriali e l'organizzazione di iniziative di promozione dello spettacolo.

SERVIZI ASSOCIATIVI

Ufficio elaborazione paghe e contributi:

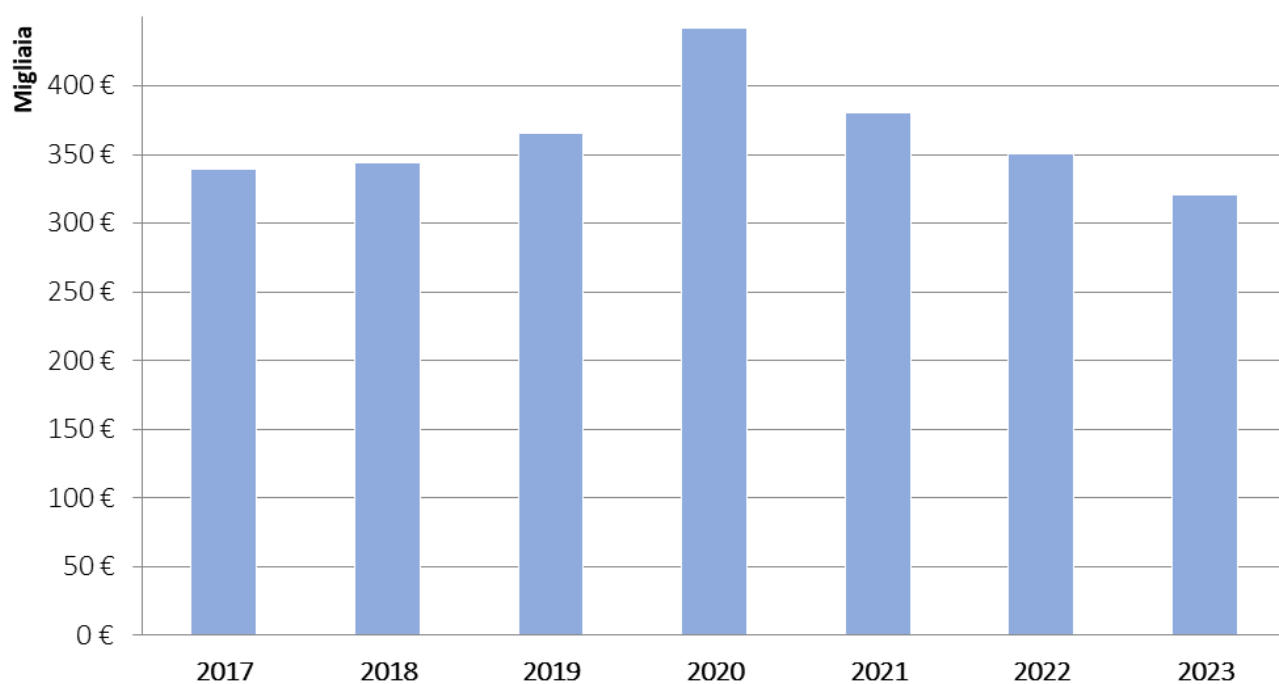
L'Ufficio può contare su sei dipendenti, 3 a tempo pieno e 3 a tempo parziale.

Oltre all'elaborazione dei cedolini paga, l'Ufficio è sempre più impegnato nell'assistenza all'organizzazione del lavoro nelle aziende. A questo proposito sono stati rinnovati i due contratti di consulenza con lo Studio Legale Ichino - Brugnatelli di Milano e lo Studio di Consulenza del Lavoro Ciulla di Roma.

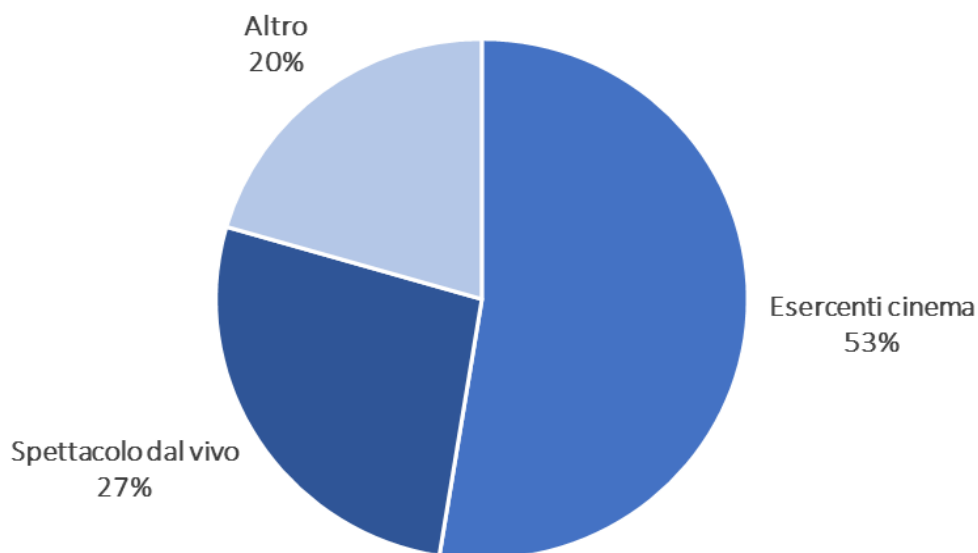
Complessivamente sono 78 le aziende che si avvalgono del Servizio di cui 41 imprese cinematografiche e 21 imprese dello spettacolo dal vivo.

Nel 2023 sono stati elaborati, mensilmente, 1.004 cedolini paga per le imprese di esercizio cinematografico, esercizio e produzione teatrale, produzione musicale. Inoltre, a seguito di un ampliamento delle competenze nell'ambito della produzione cinematografica a partire dal 2022, nel 2023 l'Ufficio ha gestito le paghe di tre produzioni di due differenti società.

Ricavi Servizio paghe e contributi



Servizio paghe e contributi: tipologia aziende



- Servizio di trasmissione delle programmazioni cinematografiche e teatrali:

Il servizio si impegna quotidianamente a raccogliere, elaborare e trasmettere agli organi di informazione (dalla carta stampata ai siti internet) la programmazione delle sale cinematografiche della Lombardia e delle sale teatrali milanesi. Purtroppo, nonostante la funzione di pubblico servizio delle pagine tamburini cinema e spettacolo dal vivo, più volte sottolineata da Agis, persiste un atteggiamento da parte dei quotidiani di scarso interesse nella

cura delle pagine riservate alla pubblicazione della programmazione delle sale cinematografiche e teatrali e delle presentazioni/recensioni di film e spettacoli. La continua pressione dell'associazione, oltre ad alcuni interventi tecnici mirati a migliorarne la leggibilità, ha consentito in molti casi la soluzione delle problematiche emerse, pur dovendo constatare che lo spazio dedicato a presentazioni, recensioni e programmazioni cinematografiche e teatrali è di fatto ridotto rispetto al periodo pre-pandemico.

INIZIATIVE DI PROMOZIONE DELLO SPETTACOLO

Cinema e Scuola | ABCinema

Nel maggio 2023 si chiude l'edizione del progetto *ABCinema. Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete*, beneficiario del bando Piano Nazionale Cinema e immagini per la scuola - anno 2022 - Progetti di rilevanza nazionale, nato dalla sinergia tra Ministero della Cultura e dell'Istruzione, nell'ambito della Nuova Legge del Cinema e dell'Audiovisivo n° 220/2016.

Il progetto ha visto AGIS lombarda, soggetto capofila, in partenariato con: le Unioni interregionali AGIS del Triveneto e di Piemonte e Valle D'Aosta; il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata (FiSPPA) dell'Università di Padova; il Centro Studi per l'Educazione all'Immagine, Fondazione Cineteca Italiana. Responsabile scientifico è stato Manlio Celso Piva.

ABCinema ha coinvolto 6 regioni - Lombardia, Veneto, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia, Piemonte e Valle d'Aosta - più di 17.000 studenti e 2.000 docenti di oltre 400 plessi. Sono state realizzate 103 proiezioni, 30 lezioni animate, 14 laboratori di produzione audiovisiva, 7 corsi di formazione, 7 visite guidate, 4 incontri con autori, 2 convegni, una piattaforma web abcinemascuola.it. Oltre a tracciare una linea di continuità con le precedenti edizioni, la nuova progettualità ha implementato l'offerta alle scuole di ogni ciclo scolastico, dall'infanzia alle secondarie di II grado.

Nel dicembre 2023 è stata presentata la domanda di partecipazione al nuovo bando relativo al Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2023/2024 e 2024/2025, promosso dai Ministeri della Cultura e dell'Istruzione e del Merito, con una nuova edizione del progetto *ABCinema*. La nuova edizione, che intende proseguire le precedenti, con l'obiettivo di fornire una formazione al linguaggio audiovisivo e valorizzare al contempo l'unicità dell'esperienza di visione in sala, prevederà il coinvolgimento anche dell'Emilia-Romagna.

NEXT - laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo

La manifestazione, promossa da Regione Lombardia - Assessorato alla Cultura, in collaborazione con Fondazione Cariplo e affidata ad AGIS lombarda nella sua organizzazione, ha come obiettivo principale quello di favorire la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo.

Per la prima volta nel 2023, Regione Lombardia ha approvato uno stanziamento per due edizioni consecutive del progetto, 2023/2024 e 2024/2025, confermando tutte le linee di intervento delle edizioni precedenti, con la valorizzazione delle produzioni del teatro per l'infanzia e la gioventù in ambito di SEGNALI, Festival di teatro per le nuove generazioni, e arricchendo la proposta con la riattivazione di *Schermi di classe*.

L'edizione 2023/2024 si dispiega su sei linee di intervento:

1. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare.

Nelle giornate di lunedì 6 e martedì 7 novembre 2023 presso le multisale Teatro Elfo Puccini e Teatro Franco Parenti di Milano sono state presentate in forma di trailer le produzioni di prosa. Le proposte di danza&multidisciplinare sono state ospitate dal Centro di Produzione della Danza DANCEHAUSpiù nel pomeriggio di martedì 7 novembre 2023.

2. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù.
3. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie in collaborazione con Teatri, Circuiti regionali multidisciplinari e Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea.
4. Sostegno alle sale da spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo delle proposte di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare selezionate per il catalogo online.
5. Schermi di classe offre agli istituti scolastici di ogni ordine e grado presenti sul territorio lombardo matinée gratuite al cinema, scegliendo da un catalogo di titoli selezionati in collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana.
6. Sostegno alle sale cinematografiche che promuovono contenuti culturali e rappresentano centri di aggregazione nel territorio lombardo.

Novità dell'edizione 2023/2024 è l'ampliamento della piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it, che ospita una nuova sezione dedicata a *Schermi di classe*: gli insegnanti possono visionare il catalogo dei film e, iscrivendosi all'area riservata, possono scaricare le schede didattiche realizzate da Fondazione Cineteca Italiana. Le sale cinematografiche aderenti all'iniziativa usano la piattaforma per inserire le prenotazioni delle proiezioni, che vanno a comporre il calendario del progetto, e caricare la documentazione necessaria, una volta avvenute le proiezioni.

Regione Lombardia ha promosso l'edizione 2023/2024 con uno stanziamento di 1.537.924,25 euro, a cui si sono aggiunti altri 100.000,00 euro di Fondazione Cariplo.

Per il coordinamento delle attività 2023, AGIS si è occupata di dare un supporto organizzativo agli uffici regionali; tenere i contatti con gli operatori coinvolti e i fornitori; organizzare e comunicare l'evento della Vetrina in tutti suoi aspetti, dalla gestione delle pratiche SIAE, alla produzione di materiali grafici, fino all'ospitalità degli operatori nazionali; assistere le sale da spettacolo nella presentazione delle domande di contributo e gestire la rendicontazione del progetto; promuovere *Schermi di classe* alle scuole lombarde e relazionarsi con le sale cinematografiche, al fine di monitorare costantemente l'andamento del progetto.

Infine, nel 2023 è stata inoltre rendicontata l'attività dell'edizione 2022/2023, relativa all'annualità 2023.

le vie del cinema

A Milano, in 10 giorni di programmazione, dal 21 al 30 settembre 2023, sono stati presentati 34 film della 80. Mostra di Venezia, del 76° Festival di Cannes, del 73° Festival internazionale del cinema di Berlino e dal 25° Far East Film Festival. Si è trattato di assoluta per la città, proiettate in lingua originale con i sottotitoli in italiano. Inoltre, dal 3 al 9 ottobre 2023 sono state organizzate 5 proiezioni in altrettante sale cinematografiche della Lombardia, particolarmente attente alla valorizzazione dei film di qualità: Cinema Sociale e Nuovo Eden di Brescia, Arcadia di Melzo e Multisala Impero e Cinema Nuovo di Varese.

A Milano, sono state coinvolte 15 sale cinematografiche, operanti in 6 municipi diversi, per un totale di 75 proiezioni, di cui 10 sold out. Come certificato da Siae, sono stati venduti 9.830 biglietti, di cui

oltre il 93% online, un risultato migliore del +7% rispetto alle presenze registrate nel 2022 e +16% rispetto all'edizione pre-pandemia del 2019.

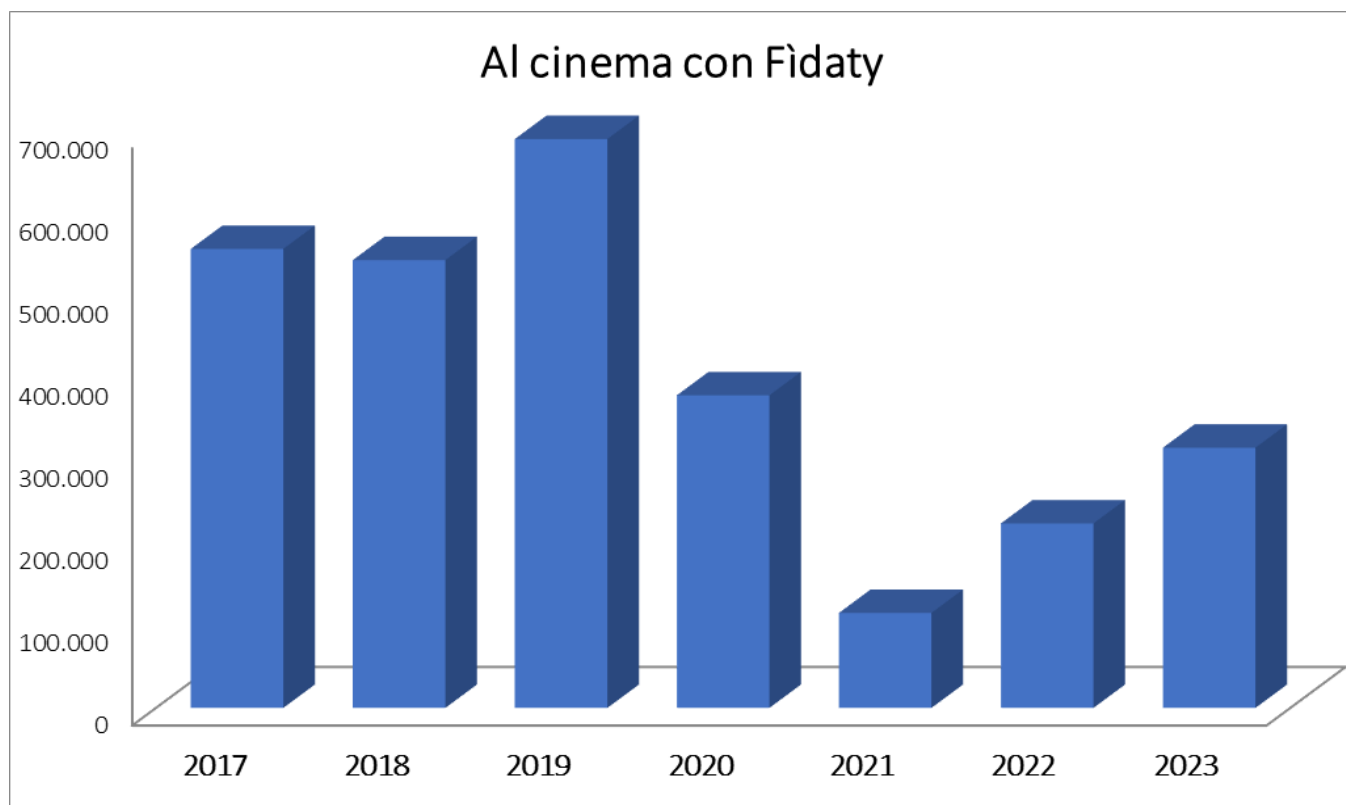
le vie del cinema anche quest'anno ha aderito a *Cinema in festa!*, l'iniziativa promozionale del MIC, in collaborazione con ANEC, ANICA e David di Donatello – Accademia del Cinema.

La manifestazione è stata possibile grazie a: Fondazione La Biennale di Venezia, i cinema coinvolti, le case di produzione e distribuzione - 01 Distribution, Academy Two, Barz and Hippo, BIM Distribuzione, I Wonder Pictures, Lucky Red, Movies Inspired, Teodora, Tucker, Universal Pictures - e i partner - Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Institut Français de Milan, Librerie Indipendenti di Milano, LongTake, MYmovies.it, Sistema Bibliotecario di Milano.

L'iniziativa è stata sostenuta da MIC e Comune di Milano, con il patrocinio di Regione Lombardia e la media-partnership di RCS/Corriere della Sera.

Al cinema con Fìdaty | Esselunga

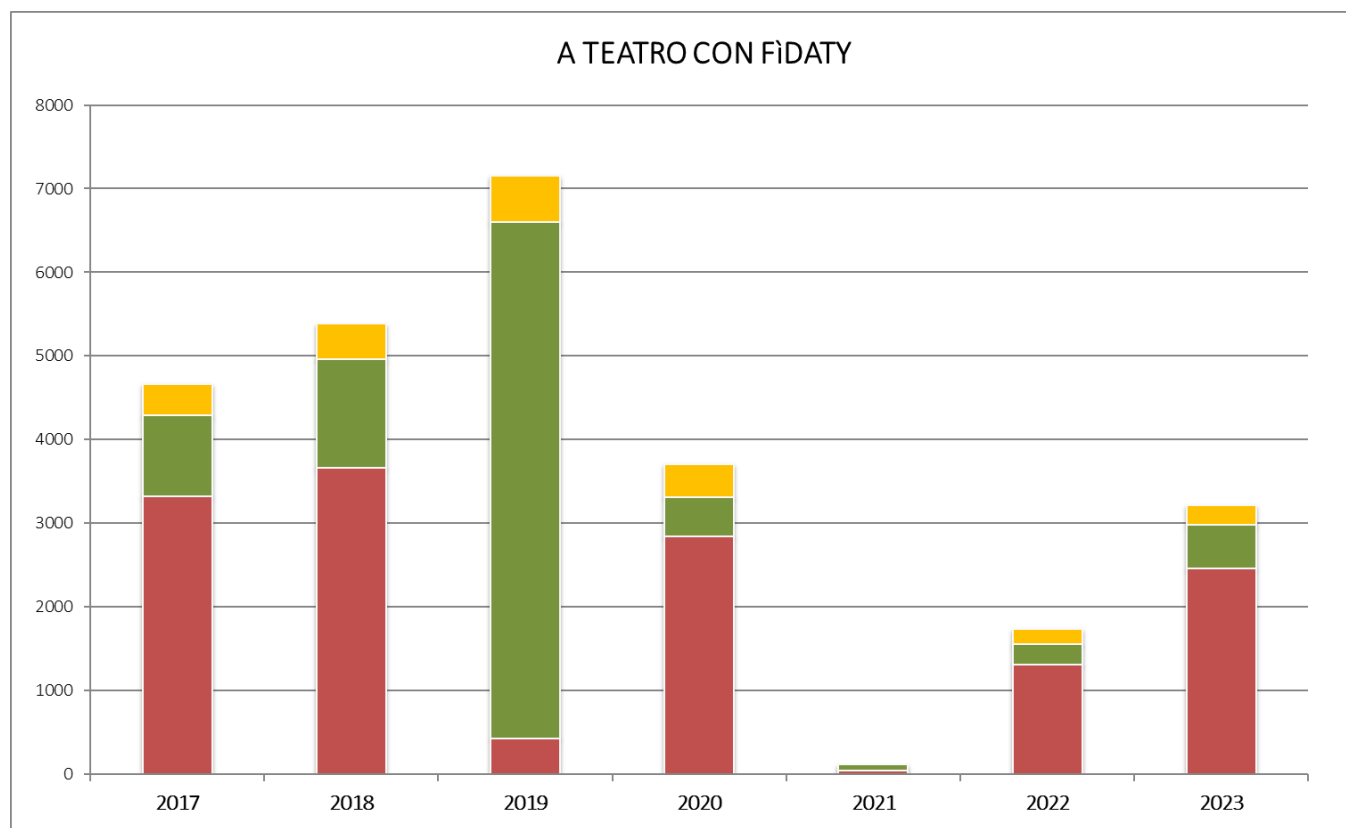
Avviata nel 2003 d'intesa con AGIS e ANEC, *Al cinema con Fìdaty* è la più importante iniziativa di co-marketing cinematografico. In Lombardia aderiscono all'iniziativa 117 strutture presenti in tutte le province del territorio, coinvolgendo 74 comuni.



A teatro con Fìdaty | Esselunga

Avviata nel 2009, *A Teatro con Fìdaty* è riproposta ogni stagione nel periodo tra ottobre e aprile, l'iniziativa è stata fortemente penalizzata dall'emergenza sanitaria Covid-19, che ha costretto i teatri nel 2020 e 21 a una lunga sospensione delle attività. Nonostante tutto l'iniziativa è rimasta attiva, e nella stagione 2023/2024 Esselunga ha inteso rilanciare la proposta distribuendo nei punti Fìdaty il nuovo catalogo stampato, oltre che rendendolo disponibile online per la consultazione. Hanno aderito in Lombardia 35 soggetti, operanti in 12 comuni diversi, proponendo al pubblico, come di

consueto, spettacoli per adulti e bambini che spaziano nei diversi generi della prosa, delle marionette, del musical e della musica classica.



I RAPPORTI ISTITUZIONALI

In linea con quanto accaduto nel periodo segnato dalla pandemia, il costante dialogo con gli Assessorati alla Cultura di Regione Lombardia e Comune di Milano si è trasformato in un confronto serrato, finalizzato a garantire la conferma dei contributi ordinari destinati alle imprese e l'attivazione di forme straordinarie di sostegno che potessero traghettare la ripresa.

REGIONE LOMBARDIA

A fronte di una riduzione della dotazione di bilancio in spesa corrente per l'anno 2023, l'Assessorato all'Autonomia e Cultura ha garantito:

- **continuità del sostegno agli enti partecipati e ai soggetti convenzionati**
- **nuova edizione** del progetto **NEXT 2023/2024**

Inoltre, l'Assessorato alla Cultura ha assegnato un **contributo a fondo perduto** a parziale copertura dei **costi energetici sostenuti** dalle sale di spettacolo per un valore complessivo di 3 milioni di euro.

COMUNE DI MILANO

Prosegue il percorso di dialogo e confronto con l'Assessorato alla Cultura, per il sostegno delle attività di spettacolo. In particolare a fine anno la Segretaria Di Marcoberardino è stata coinvolta nel tavolo di lavoro nominato dalla Direzione Spettacolo per il rinnovamento del Sistema delle Convezioni teatrali 2024-2026.

IL MERCATO CINEMATOGRAFICO IN ITALIA

