

CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3290 (3603)

26 settembre 2024

BOX OFFICE EUROPA SENZA SORPRESE



Nel **Regno Unito-Irlanda** podio invariato: primo **Beetlejuice Beetlejuice** (WB) con 2,5 milioni di sterline e un totale di 18,2 M£; secondo **Speak no evil** (Universal), 814mila sterline e in complesso 3 M£; terzo **Lee** (Studiocanal), 555mila sterline e ad oggi 1,8 M£. Quarto al debutto **The substance** (Mubi), 519mila sterline in 520 cinema; quinto **Cattivissimo me 4** (Universal), 369mila sterline e in totale 46,7 M£. Sesto al debutto **200% Wolf** (Signature), 237mila sterline, settimo **Deadpool & Wolverine** (Disney), 224mila sterline e totali 57,1 M£. (ScreenDaily)

In **Francia** **Beetlejuice Beetlejuice** conserva il primato con 301mila spettatori e un totale di 939mila; secondo **Il Conte di Montecristo** (Pathé), 170mila presenze e in totale 8,47 milioni; terzo **Fino a prova contraria**, 128mila presenze e ad oggi 340mila. Dal quarto al settimo posto tutti debutti: quarto **Speak no evil** con 110mila spettatori; quinto **Les barbares** di Julie Delpy, 98mila spettatori; sesto **Il seme del fico sacro** di Rassoulof, 92mila spettatori; settimo **Ni chaînes ni maîtres**, 91mila presenze. Ottavo **Emilia Perez** (Pathé), 76mila presenze e in totale 836mila, seguito da **It ends with us**, 62mila presenze e ad oggi 1,23 milioni. Chiude la Top 10 **Ma vie ma gueule**, 47mila spettatori al debutto. (JP BoxOffice)

Nei **Top 5 mercati europei** **Beetlejuice Beetlejuice** resta al comando con 7,64 M€ (primo in Germania, 1,01 M€; e in Spagna, 894mila euro) per complessivi 41,74 €. Secondo **Speak no evil**, 3 M€ e in totale 7,3 M€; terzo **Cattivissimo me 4**, 2 M€ e ad oggi 158 M€. Quarto **It ends with us**, 1,63 M€ per totali 60,85 M€, seguito da **Il Conte di Montecristo**, 1,28 M€ e totali 61,95 M€. Stabile **Deadpool & Wolverine**, sesto con 1,24 M€. (UNIC/ComScore)

In questo numero:

- **BOX OFFICE EUROPA:** Regno Unito, Francia, i Top 5 mercati europei (pag. 1)
- Nominata la commissione di esperti
- **Incontri FICE:** a Lucca anche Maura Delpero - I convegni e i seminari (Pag. 2)
- **EFA:** in lizza Dante, Delpero e Guadagnino
- **The Screen Cinemas** riapre a Roma
- **Cordoglio** per la scomparsa di Eustachio Cosmo
- **A Torino** il diritto dello spettacolo (Pag. 3)

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo
Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anecweb.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

NOMINATA LA COMMISSIONE DI ESPERTI



Il neo-ministro della Cultura, **Alessandro Giuli**, ha nominato i **15 esperti della Commissione Cinema** per la **valutazione dei progetti** e l'attribuzione dei **contributi selettivi**. La commissione è composta da: **Valerio Caprara** (critico cinematografico), **Tiziana Carpinteri** (avvocata, esperta di diritto dello spettacolo), **Giacomo Ciammaglichella** (avvocato, esperto di diritto d'autore), **Benedetta Cicogna**, **Pasqualino Damiani** (docente universitario), **Selma Jean Dell'Olio** (critica cinematografica e regista), **Benedetta Fiorini** (ex deputata leghista), **Massimo Galimberti** (consulente editoriale e Story editor), **Giorgia Gandola** (giornalista), **Mariarosa Mancuso** (giornalista), **Pier Luigi Manieri** (curatore di eventi, scrittore, saggista), **Fabio Melelli** (storico del cinema), **Paolo Mereghetti** (critico, autore del celebre dizionario dei film), **Ginella Vocca** (fondatrice e direttrice artistica del MedFilm Festival), **Stefano Zecchi** (filosofo e scrittore). La Commissione gestirà 50 milioni di euro di progetti per il Cinema.

INCONTRI FICE: A LUCCA ANCHE MAURA DELPERO I CONVEGNI E I SEMINARI

Ci sarà anche **Maura Delpero** tra i numerosi artisti presenti agli **Incontri del Cinema d'Essai**, organizzati dalla **FICE a Lucca dal 30 settembre al 3 ottobre**. Il suo **Vermiglio** è stato la vera rivelazione di Venezia, dove si è aggiudicato il Leone d'argento, e solo qualche giorno fa è stato **designato per rappresentare l'Italia ai prossimi Oscar**.

Altro grande nome del cinema italiano presente a Lucca è **Antonio Albanese**, regista e protagonista dell'apprezzato **Cento domeniche**. I nomi di Maura Delpero e Antonio Albanese si vanno ad aggiungere ad altri artisti che hanno già confermato la loro presenza a Lucca, tra i quali **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza**, registi di **Iddu** (tra le anteprime degli **Incontri** dopo essere stato in concorso a Venezia) e **Daniele Luchetti**, autore di **Confidenza**. Sono solo alcuni degli artisti che illumineranno il programma degli **Incontri del Cinema d'Essai** e che riceveranno, **mercoledì 2 ottobre alle ore 19.45 presso il Teatro del Giglio**, i **Premi FICE**, che la federazione assegna ogni anno **alle eccellenze italiane**, nel corso di una serata condotta dal giornalista **Maurizio Di Rienzo**.

Gli **Incontri** saranno anche l'occasione di approfondire alcuni dei **temi di attualità** per il settore: **lunedì 30/9 alle 17.15** l'Auditorium Palazzo delle Esposizioni ospiterà la presentazione delle **Proposte FICE 2024-2025**, a cura della Presidente **Giuliana Fantoni**. **Martedì 1/10** nella stessa sede, **alle 18.30**, ci sarà un **incontro CICAIE** sull'**Arthouse Cinema Training**, il corso di alta formazione di Berlino che sarà illustrato dal Presidente **Christian Brauër** e dal Managing director **Sebastian Naumann**. CICAIE di nuovo protagonista **mercoledì 2/10, alle 17** all'Astra, per l'illustrazione dei contenuti della **Giornata Europea del Cinema d'Essai**, che nel 2024 sarà celebrata domenica 17 novembre. Last but not least il **convegno FICE** dal titolo **Come tutelare la varietà dell'offerta nei cinema d'essai**, **mercoledì 2/10 alle 11** all'Astra, per fare il punto sulla normativa, la panoramica di mercato, le necessità di sostegno alla distribuzione indipendente. Il **programma completo** a [questo link](#).



EFA: IN LIZZA DANTE, DELPERO E GUADAGNINO

Si è completato oggi l'elenco dei **film in corsa per i Premi EFA**: oltre a Paola Cortellesi, per l'Italia **Misericordia** di Emma Dante, **Vermiglio** di Maura Delpero e **Queer** di Luca Guadagnino. I **16 titoli, aggiunti ai 29** precedenti, includono diversi titoli veneziani: **La stanza accanto** di Pedro Almodovar, **April** di Dea Kulumbegashvili (coproduzione tra Georgia, Francia e Italia), **Harvest** di Athina Rachel Tsangari, **The new year that never came** di Bogdan Moresanu. Ci sono inoltre **Hard truths** di Mike Leigh, **Conclave** di Edward Berger, **The end** di Joshua Oppenheimer, la coproduzione Bulgaria-Italia **Windless** di Pavel G. Vesnakov.

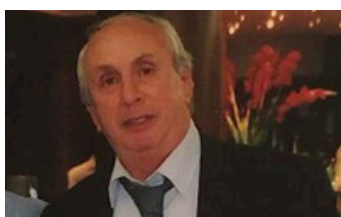


THE SCREEN CINEMAS A ROMA



Riapre oggi con il brand **The Screen Cinemas** l'ex Starplex di Roma, quartiere Ottavia: la multisala a **10 schermi** del XIV Municipio è stata chiusa da febbraio 2024. La società con sede in Sicilia (due le strutture gestite, a **Milazzo** e a **Messina**) ha riammodernato i locali, con la missione di **ridurre l'impatto ambientale**: meno poster e manifesti, più monitor e biglietti digitali. L'offerta varia dai grandi titoli a quelli di nicchia, con attenzione alla **lingua originale**. Attenzione anche all'**offerta food**, con hamburger, pinse, panini e birre artigianali da gustare durante la visione del film.

CORDOGGIO PER LA MORTE DI EUSTACHIO COSMO



Il 25 settembre, all'età di 85 anni, è venuto a mancare **Eustachio Cosmo**, decano esercente cinematografico della Basilicata. Gestore dei cinema **Kennedy** e **Comunale di Matera**, Eustachio (per tutti Nino) è stato per molti anni valido rappresentante associativo, ricoprendo vari ruoli in seno al **Consiglio Interregionale di Puglia e Basilicata**.

La Presidenza nazionale e la redazione di *CineNotes* si uniscono al cordoglio espresso dal Presidente AGIS-ANEC **Giulio Dilonardo** e da tutte le categorie aderenti all'Unione Interregionale dell'AGIS-ANEC di Puglia e Basilicata, abbracciando il **figlio Donato** e la famiglia tutta.

A TORINO IL DIRITTO DELLO SPETTACOLO



Questo pomeriggio il **Teatro Regio di Torino** ospita un momento di **confronto** rivolto agli operatori culturali e al mondo accademico sui risvolti degli ultimi **interventi legislativi in materia di spettacolo**, in occasione della presentazione del volume **La disciplina giuridica dello spettacolo**, a cura di **AGIS Piemonte Valle d'Aosta** e **Giappichelli Editore**, a firma dei professori **Maria Immordino** e **Alfredo Contieri**.

Tra gli interventi: l'Assessore alla Cultura di Torino **Rosanna Purchia**; il direttore dello Stabile di Torino **Filippo Fonsatti**, il Segretario generale AGIS **Domenico Barbuto** e il DG ANEC **Simone Gialdini**.