

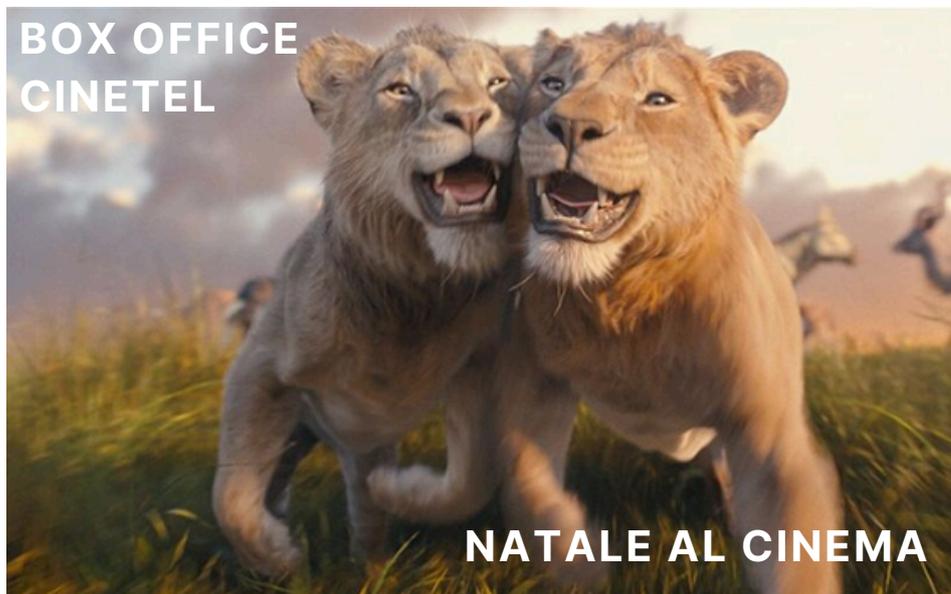
CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3315 (3628)

30 dicembre 2024

BOX OFFICE CINETEL



NATALE AL CINEMA

Il **weekend Cinetel 26-29 dicembre** conferma la preferenza del grande schermo nel periodo natalizio. Trionfa **Mufasa: Il Re Leone** (Disney), 6,77 milioni di euro e 863mila presenze in 676 cinema (media: 10.020 euro), totali 13,53 M€ e 1,73 milioni di spettatori. Secondo **Diamanti** (Vision/Universal), 3,31 M€ e 446 mila presenze (media: 6.303 euro in 526 cinema), totali 5,64 M€ e 767mila presenze; terzo **Io e te dobbiamo parlare** (01), 3,13 M€ e 408mila presenze (media: 6.127 euro in 512 cinema), totale 5,86 M€ e 766mila presenze. Quarto **Cortina Express** (Medusa), 1,96 M€ e 251mila presenze in 408 cinema (media: 4.823 euro), in 7 giorni 2,86 M€ e 366mila presenze; quinto **Oceania 2** (Disney), 1,56 M€ e 210mila presenze, totali 19,11 M€ e 2,58 milioni di spettatori. Sesto **Conclave** (Eagle), 1,48 M€ e 195mila presenze (media: 3.758 euro in 395 cinema), totale 2,68 M€ e 357mila presenze; settimo **Cattivissimi a Natale** (WB), 298mila euro e in totale 1,5 M€ con 214mila presenze. Ottavo **Una notte a New York** (Lucky Red), 262mila euro e in totale 479mila, seguito da **Napoli-New York** (01), 216mila euro e complessivi 4,44 M€ e 654mila spettatori. Chiude la classifica **Le occasioni dell'amore** (I Wonder), 167mila euro (media: 2.094 euro in 80 cinema), in 7 giorni 208mila euro. **Vacanze di Natale 90 days** (Nexo Digital) in 2 giorni incassa 78mila euro (media: 470 euro in 166 cinema).

Escono dalla Top Ten: **La stanza accanto** (WB, 1,86 M€ e 272mila spettatori dopo 4 fine settimana) e **Il ragazzo dai pantaloni rosa** (Eagle, 9,06 M€ e 1,42 milioni di presenze dopo 8 weekend). L'incasso complessivo del weekend è 20,03 M€ e 2,62 milioni di presenze, **+81%** sul precedente, **+91,33%** sul 2023 (28-31/12), con **Wonka** a 1,95 M€ e **Wish** a 1,91 M€.

In questo numero:

- BOX OFFICE CINETEL -
Natale al cinema
(Pag. 1)
- IL PUNTO
- BOX OFFICE USA -
Sonic resiste
- I mercati internazionali
(pag. 2)
- Nuove date, da *Batman* a Nolan
- Germania, il sostegno al cinema è legge
- Se ne va l'architetto dell'Arcadia
- Nuovo cinema a Caserta
(Pag. 3)

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo
Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anecweb.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

IL PUNTO

IL MESE

Dal 1° al 29 dicembre si sono incassati **64,37 M€**, +27,26% sul 2023, +36,75% sul 2022, -21% sul 2019, -6% sul 2018.

Gli **spettatori** sono **8,83 milioni**, +23,54% sul 2023, +43,35% sul 2022, -28% sul 2019, -13% sul 2018.

L'ANNO

Dal 1° gennaio si sono incassati **489,27 M€**, -0,21% sul 2023, +61,73% sul 2022, -22% sul 2019, -11% sul 2018.

I **biglietti venduti** sono **69,08 milioni**, -1,22% sul 2023, +56,96% sul 2022, -29% sul 2019, -19% sul 2018.

LE QUOTE DI MERCATO

Quota di mercato USA in lieve calo al **52,94%** delle presenze col 25,65% dei film. **Italia** (includere coproduzioni) in aumento al **25,48%** col 36,16% dei film. Seguono: **Inghilterra** 11,47%, **Giappone** 3,62%, **Francia** 2,35%.

LE DISTRIBUZIONI

La Top 10 vede saldamente prima **Walt Disney**, 23,82% delle presenze e l'1,70% dei film; seconda **Eagle** al 14,81%, terza **Warner Bros.** al 12,53%. Seguono: **Universal** (11,11%), **01 Distribution** (8,03%), **Lucky Red** (7,06%), **Vision Distribution** (4,85%), **Medusa Film** (4,38%), **I Wonder Pictures** (2,07%), **Piper Film** (1,52%).

BOX OFFICE USA SONIC RESISTE

Nel **weekend USA 27-29 dicembre** primo **Sonic 3 - Il film** (Paramount), 38 milioni di dollari (-36,8%, media 10.082 dollari), totale 137,55 M\$; secondo **Mufasa: Il Re Leone**, 37,1 M\$ (+4,8%, media 9.048 dollari), ad oggi 113,48 M\$; terzo **Nosferatu** (Focus), 21,15 M\$ in 2.992 cinema (media: 7.068 dollari), in 5 giorni 40,3 M\$. Quarto **Wicked**, 19,45 M\$ (+37,4%), totale 424,23 M\$; quinto **Oceania 2**, 18,2 M\$ (+37,8%), totale 394,6 M\$. Sesto **A complete unknown** (Searchlight), 11,6 M\$ in 2.835 cinema (media: 4.091 dollari), in 5 giorni 23,17 M\$; settimo **Babygirl** (A24), 4,39 M\$ in 2.115 cinema (media: 2.076 dollari), ad oggi 7,24 M\$. **The brutalist** (A24) in 7 cinema incassa 203mila dollari, totale 687mila. La Top 10 incassa 139,92 M\$, +66,6% sul precedente weekend, +63,2% sul 2023.



MERCATI INTERNAZIONALI

Nei **mercati internazionali** **Mufasa: Il Re Leone** sempre in vetta con 77,1 M\$ in 52 territori, totale 214 M\$ di cui 23 nelle sale Imax; l'Italia è il quarto mercato dietro Francia, Regno Unito, Messico. **Sonic 3 - Il film** secondo con 74 M\$ in 52 territori (il secondo capitolo debuttò con 33 M\$), migliori risultati in UK (15,1 M\$), Messico (10,3), Francia (7,3), Australia e Germania (5,5), Spagna (3,3). **Oceania 2** terzo con 36 M\$, totale 487,9 M\$. **Wicked** raggiunge il totale di 634 M\$; **Nosferatu** debutta con 3 M\$ in 5 mercati.

In **Cina** weekend da 68,3 M\$: primo **Big world** con 28,2 M\$, secondo **Octopus with broken arms** con 21,6 M\$; il 2024 registra 5,93 miliardi di dollari, -21,5% sul 2023.



NUOVE DATE, DA BATMAN A NOLAN

Posticipata al **1° ottobre 2027** l'uscita del sequel del nuovo **The Batman** di Matt Reeves, anziché il **2 ottobre 2026**. A prenderne il posto sarà il **nuovo film di Alejandro Gonzalez Iñárritu con Tom Cruise**, ancora senza titolo (entrambi girati con cineprese Imax). **Warner Bros.** ha apportato ulteriori modifiche al listino 2025, con **Mickey 17** di Bong Joon-ho riposizionato al **7 marzo** e l'horror di Ryan Coogler **Sinners**, con Michael B. Jordan, al **18 aprile**.

Universal ha annunciato titolo, trama e data di uscita del nuovo progetto di **Christopher Nolan: The Odyssey** sarà una rilettura del poema epico di Omero (al centro, limitatamente al ritorno a casa, anche di **Itaca - Il ritorno** di Uberto Pasolini, in uscita il 30/1 con 01): il film di Nolan sarà interpretato da Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Zendaya, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Charlize Theron e sarà nelle sale mondiali il **17 luglio 2026**.



GERMANIA, IL SOSTEGNO AL CINEMA E' LEGGE



Dopo l'allarme per lo scioglimento anticipato delle Camere, in **Germania** la **legge federale per il cinema** entrerà come previsto **in vigore il 1° gennaio**: il Parlamento ha dato il via libera al testo nell'ultima sessione della legislatura.

La legge è il primo pilastro di una riforma completa, che includerà obblighi di investimento e incentivi fiscali ma che slitterà a dopo le elezioni. Non solo dunque sarà **garantita la continuità delle attività del Federal Film Board (FFA)**, finan-

ziato tramite imposte: i **finanziamenti** al settore avranno un **aumento di circa il 30%**.

SE NE VA L'ARCHITETTO DELL'ARCADIA



E' venuto a mancare **Giancarlo Marzorati**, l'architetto di Sesto San Giovanni artefice del **Cinema Arcadia** di

Melzo della **Famiglia Fumagalli**, per il quale collaborò con **Vittorio Storaro** e con la Lucasfilm Thx di **George Lucas**.

NUOVO CINEMA A CASERTA

"**Caserta** avrà il suo cinema: si parte il **1° gennaio** al **Cinema Teatro di Pace**, capienza di 366 posti, nato dalla collaborazione tra



Run Film e **Cine Teatro Posillipo** di **Alessandro Cannavale**, **Gianni Genovese**, **Vincenzo Giannantonio** e don **Carmine Ventrone**, parroco di Puccianiello.



CONFERENZA STAMPA

I DATI DEL MERCATO 2024

Giovedì 9 Gennaio 2025

10:15 welcome coffee

11:00 inizio conferenza

THE SPACE CINEMA MODERNO

Piazza della Repubblica, 43/45 - Roma

#CIVEDIAMOACINETEL

RSVP: REPORTCINETEL@CINETEL.IT

