

# CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3319 (3632)

13 gennaio 2025

## BOX OFFICE CINETEL

### LEZIONE DI CATTIVERIA

**Weekend Cinetel 9-12 gennaio** all'insegna di una doppietta italiana Vision/Universal: primo al debutto **Io sono la fine del mondo** con Angelo Duro, diretto da Gennaro Nunziante, 2,34 milioni di euro e 296mila presenze in 328 cinema (media: 7.128 euro); secondo **Diamanti** (appena -28% al quarto weekend), 1,79 M€ e 247mila presenze in 603 cinema (media: 2.981 euro), totali 12,71 M€ e 1,74 milioni di spettatori. Terzo **Sonic 3 - Il film** (Eagle), 1,28 M€, ad oggi 7,05 M€ e 945mila presenze; quarto **Mufasa: Il Re Leone** (Disney), 1,05 M€ per complessivi 20,52 M€ e 2,64 milioni di presenze. Quinto **Nosferatu** (Universal), 981mila euro per un totale di 3,96 M€ con 489mila spettatori; sesto al debutto **Emilia Perez** (Lucky Red), 701mila euro e 100mila spettatori (106mila con le anteprime) in 263 cinema (media: 2.666 euro). Settimo **Maria** (01), 590mila euro e in totale 2,41 M€ e 338mila spettatori, seguito da **Here** (Eagle), 552mila euro e 76mila presenze al debutto in 288 cinema (media: 1.918 euro). Chiudono la Top 10 **Conclave** (Eagle), nono con 480mila euro per un totale di 4,86 M€ e 655mila presenze; e **Io e te dobbiamo parlare** (01), decimo con 395mila euro e sinora 9,16 M€ e 1,2 milioni di presenze.

In un weekend caratterizzato dall'assenza di altri debutti, escono dalla Top Ten: **Oceania 2** (Disney, 20,83 M€ e 2,82 milioni di spettatori dopo 7 fine settimana), **Dove osano le cicogne** (Piperfilm/WB, 1,17 M€ e 143mila spettatori dopo 2 fine settimana), **Cortina Express** (Medusa, 4,21 M€ e 539mila spettatori dopo 4 weekend).

L'incasso complessivo del weekend è 11,34 M€ e 1,52 milioni di presenze, -33% sul precedente, +36,28% sull'analogo weekend 2024, che vedeva primo *Il ragazzo e l'airone* (1,04 M€) e secondo *Perfect days* (874mila euro).

## In questo numero:

- BOX OFFICE CINETEL - Lezione di cattiveria (Pag. 1)
- IL PUNTO
- BOX OFFICE USA - Lupi vs. Leoni
- I mercati internazionali (pag. 2)
- Mickey 17 alla Berlinale
- The brutalist: anteprima in 70MM
- Hollywood rivede l'agenda
- Lazio, legge per i cinema chiusi (Pag. 3)

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10  
00161 Roma, tel. +39 06 995852  
www.anecweb.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti  
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

## IL MESE

Dal 1° al 12 gennaio si sono incassati **40,11 M€**, +37,74% sul 2024, +59,43% sul 2023, +173,74% sul 2022, +3% sul 2019.

Gli **spettatori** sono **5,35 milioni**, +31,67% sul 2024, +62,69% sul 2023, +157,35% sul 2022, -8% sul 2019.



## LE QUOTE DI MERCATO

**Quota di mercato USA** di inizio anno al **46,38%** delle presenze col 28,30% dei film. **Italia** (incluse coproduzioni) al **42,61%** col 29,43% dei film. Seguono: **Inghilterra** al 6,04%, **Francia** al 2,95%, **Nuova Zelanda** 0,95%.

## LE DISTRIBUZIONI

La Top 10 vede al comando **Eagle Pictures** col 24,87% delle presenze e il 5,28% dei film; seconda **Vision Distribution** al 21,52%, terza **Walt Disney** al 17,47%. Seguono: **01 Distribution** (13,57%), **Universal** (9,06%), **Lucky Red** (4%), **Piperfilm** (2,63%), **Medusa Film** (2,44%), **Warner Bros.** (2,26%), **I Wonder** (0,79%).

## BOX OFFICE USA LUPI VS LEONI

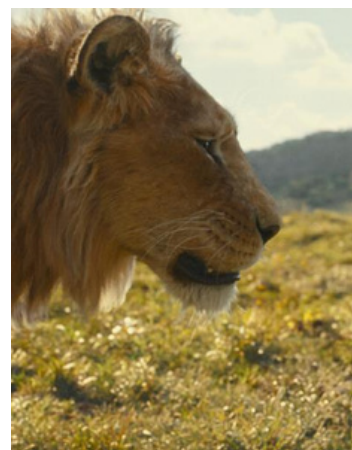
Nel **weekend USA 5-12 gennaio** primo al debutto **Nella tana dei lupi 2: Pantera** (Lionsgate), 15,5 milioni di dollari in 3.008 cinema (media: 5.153 dollari), seguito da **Mufasa: Il Re Leone** con 13,2 M\$ e complessivi 188,77 M\$; terzo **Sonic 3 - Il film** (Paramount), 11 M\$ e in totale 204,5 M\$. Quarto **Nosferatu** (Focus), 6,8 M\$ e in totale 81,8 M\$; quinto **Oceania 2**, 6,5 M\$ e ad oggi 434,85 M\$. Sesto **Wicked** (Universal), 5 M\$ all'ottavo weekend, totale 458,9 M\$; settimo **A complete unknown** (Searchlight), 5 M\$ e sinora 50,84 M\$; ottavo **Babygirl** (A24), 3,09 M\$ e finora 16,11 M\$.

I Top 10 incassano 69,49 M\$, -29,7% sul precedente weekend, -18,5% sul 2024, -29,4% sul 2023.



## MERCATI INTERNAZIONALI

Nei **mercati internazionali** **Mufasa: Il Re Leone** aggiunge 27,9 M\$ in 52 territori per complessivi 350,9 M\$ (539,7 M\$ col Nord America); l'Italia resta il quinto mercato internazionale del film, con 21,8 M\$. **Sonic 3 - Il film** secondo con 20,3 M\$ in 62 territori, totale 180,3 M\$ (384,8 M\$ l'incasso globale); terzo **Nosferatu**, 13,7 M\$ in 63 territori, totale 54 M\$ e 135,8 M\$ globali (l'Italia è il terzo mercato del film); per **Oceania 2** 11,1 M\$ in 52 territori, ad oggi 554,9 M\$, col Nord America 989,8 M\$. Il cinese **Octopus with broken arms** incassa 10,3 M\$ in 6 territori, totale 93,8 M\$; il connazionale **Big world** aggiunge 6,1 M\$ solo in patria, totale 90 M\$. In 34 mercati, **Nella tana dei lupi 2: Pantera** debutta con 4,3 M\$.



## MICKEY 17 ALLA BERLINALE

L'atteso **Mickey 17** di **Bong Joon-ho**, con **Robert Pattinson** e distribuzione **Warner Bros.**, avrà la prima internazionale alla **Berlinale** (13-23 febbraio) secondo indiscrezioni stampa non ancora confermate dal festival diretto da **Tricia Tuttle**. Il film uscirà in Corea del Sud il 28 febbraio, una settimana prima dell'uscita mondiale. Il **programma completo della Berlinale** sarà annunciato il **21 gennaio**.



## THE BRUTALIST: ANTEPRIMA IN 70MM

**The brutalist**, il film di **Brady Corbet** premiato a Venezia per la regia e recente vincitore di 3 Golden Globes su 7 candidature (distribuzione **Universal**), uscirà in Italia in **anteprima esclusiva 70MM** da **giovedì 23 gennaio** all'**Arcadia di Melzo**, al **Lumière di Bologna** e al **Quattro Fontane di Roma**. Le prevendite sono già aperte.

Il film, interpretato da **Adrien Brody** e **Felicity Jones**, la cui uscita è prevista per il 6 febbraio, sarà proiettato a Bologna in versione originale sottotitolata, a Melzo nella doppia versione.



## HOLLYWOOD RIVEDE L'AGENDA

Gli **incendi** divampati a **Los Angeles** hanno provocato prevedibilmente, oltre a 24 vittime, 12.300 edifici distrutti e 180mila persone evacuate, l'**annullamento di eventi** e la **proroga dei tempi di voto** di alcuni premi, Oscar inclusi, con il **rinvio degli annunci delle candidature**. Ultima in ordine di tempo la **Producers Guild of America**, che ha posticipato l'annuncio previsto per venerdì scorso almeno fino a mercoledì. **Disney ha donato 15 M\$** per i soccorsi, **Paramount 1 M\$**, il 30 gennaio si terrà un **concerto di beneficenza** per raccogliere fondi.

Annunciate intanto le **cinquine dei Directors' Guild Awards**: miglior registi **Jacques Audiard** (*Emilia Perez*), **Sean Baker** (*Anora*), **Edward Berger** (*Conclave*), **Brady Corbet** (*The brutalist*), **James Mangold** (*A complete unknown*).

Gli **esordienti**: **Payal Kapadia** (*All we imagine as light*), **Megan Park** (*My old ass*), **RaMell Ross** (*Nickel boys*), **Halfdan Ullmann Tondel** (*Armand*), **Sean Wang** (*Didi*).

La 77^ edizione dei premi si svolgerà il 28 febbraio a Beverly Hills.

## LAZIO, LEGGE PER I CINEMA CHIUSI

Manca solo il voto in aula per la **legge della Regione Lazio** che consentirà la **riconversione dei cinema chiusi da almeno 15 anni** (dal 2008 sono 55): "la pretesa di **imporre un vincolo di destinazione ha prodotto degrado e abbandono**", ha spiegato il Segretario ANEC Lazio **Massimo Arcangeli**. "**Si tutelano inoltre le sale esistenti**: se il proprietario volesse fare della propria sala un esercizio commerciale, dovrà **attendere 15 anni ininterrotti di chiusura**".

