

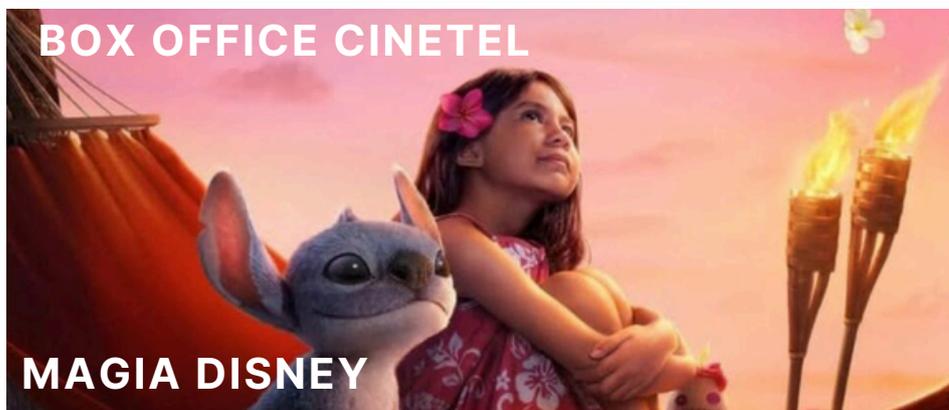
CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3355 (3668)

03 giugno 2025

BOX OFFICE CINETEL



MAGIA DISNEY

Il weekend Cinetel 29 maggio - 1 giugno conferma il successo di **Lilo & Stitch** (Disney): 3,62 M€ e 480mila presenze, più 1,24 M€ nel festivo del **2 giugno**: totale 15,96 M€ e 2,1 milioni di presenze. Secondo **Mission: Impossible - The final reckoning** (Eagle), 694mila euro e 88mila spettatori nel weekend, ieri 256 mila euro e complessivi 3,24 M€ e 409mila spettatori. **La trama fenicia** (Universal) debutta al terzo posto: 308mila euro e 43mila presenze in 329 cinema (media: 936 euro), ieri 106mila euro e in 6 giorni 493mila euro e 68mila presenze. Quarto **Fuori** (01), 285mila euro e, con i 98mila di ieri, totale 1,3 M€ e 191mila spettatori. **L'esorcismo di Emma Schimdt** (Plaion) debutta quinto in 243 cinema: 266mila euro nel weekend (media: 1.096 euro) e, con i 70mila euro di ieri, ad oggi 362mila. **Final destination bloodlines** (WB) è sesto, 81mila euro nel weekend, ieri 24mila e sinora 1,27 M€; **L'ultima regina** (Vertice360) è settimo, rispettivamente 33mila euro al debutto in 129 cinema (media: 262 euro) e 16mila euro; ottavo **Scomode verità** (Lucky Red), 40mila euro al debutto in 81 cinema (media: 497 euro), ieri 15mila euro e in totale 81mila euro. Completano la classifica di ieri l'anteprima di **L'amore che non muore** (Lucky Red), 14mila euro; e **Fino alle montagne** (Officine Ubu), 12mila euro (nel weekend 26mila con media di 619 euro in 43 cinema). L'evento **J-Hope Tour** (Nexo Digital) in 2 giorni ha incassato 57mila euro in 66 cinema (media: 868 euro).

Altri debutti: **Per amore di una donna** (Fandango) in 5 giorni incassa 22mila euro, **Il sale della terra** oltre 14mila euro in 20 cinema (totale sopra i 2 M€). Escono dalla Top Ten: **Thunderbolts*** (Disney, totale 4,84 M€), **Paternal leave** (Vision/Universal, 280 mila euro), **Francesca e Giovanni** (Adler, 12mila euro), **Largo Winch** (Eagle, 139mila euro), **Black bag** (Universal, 952mila euro). L'incasso complessivo del weekend è 5,62 M€ e 752mila presenze, -46% sul precedente, +54,86% sul 2024. L'incasso di ieri è di 1,93 M€ e 250mila presenze, +40% sul 2024.

In questo numero:

- BOX OFFICE CINETEL - Magia Disney **(Pag. 1)**
- IL PUNTO
- BOX OFFICE USA - *Lilo & Stitch* a quota 280
- I mercati internazionali **(pag. 2)**
- Giuli incontra la produzione
- 30mila studenti per l'ACEC
- Zalone sul set
- *Corti senza confine* **(Pag. 3)**

CineNotes - Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo
Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anec.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

IL PUNTO

MAGGIO

Dal 1° al 31 maggio si sono incassati **31,74 M€**, +30,99% sul 2024, -20,81% sul 2023, -17,4% sulla media 2017-2019.

Gli **spettatori** sono **4,37 milioni**, +30,53% sul 2024, -19,82% sul 2023, -28,2% sulla media 2017-2019.

L'ANNO

Dal 1° gennaio si sono incassati **213,38 M€**, +11,55% sul 2024, +9,86% sul 2023, +76,79% sul 2022, -26% sul 2019.

I **biglietti venduti** sono **29,87 milioni**, +10,02% sul 2024, +9,79% sul 2023, +68,81% sul 2022, -33% sul 2019.

LE QUOTE DI MERCATO

Quota di mercato USA al **42,75%** delle presenze e il 24,47% dei film. **Quota Italia** (incluse coproduzioni) in calo al **37,36%** col 36,91% dei film. Seguono: **Inghilterra** 10,61%, **Francia** 4,36%, **Brasile** 0,76%, **Iran** 0,71%, **Giappone** 0,69%.

LE DISTRIBUZIONI

Walt Disney consolida il primato col 21,30% delle presenze e il 2,13% dei film; seconda **01 Distribution** al 16,45%, terza **Eagle Pictures** al 13,24%. Seguono: **Vision Distribution** (10,62%), **Warner Bros.** (9,57%), **Universal** (6,86%), **Lucky Red** (5,35%), **Medusa Film** (2,97%), **PiperFilm** (2,18%), **Bim Distribuzione** (1,69%).

BOX OFFICE USA

LILO & STITCH A QUOTA 280

Weekend USA 30 maggio-1 giugno con **Lilo & Stitch** sempre primo: 63 milioni di dollari in 4.410 cinema (media: 14.286 dollari), totale 280,12 M\$; secondo **Mission: Impossible - The final reckoning** (Paramount), 27,3 M\$ e sinora 122,61 M\$; terzo al debutto **Karate kid: Legends** (Sony, foto), 21 M\$ in 3.809 cinema (media: 5.513 dollari). Quarto **Final destination: Bloodlines**, 10,8 M\$ e ad oggi 111,71 M\$; quinto **Bring her back** (A24), 7,08 M\$ al debutto in 2.449 cinema (media: 2.892 dollari); sesto **I peccatori**, 5,22 M\$ e totali 267,08 M\$. **La trama fenicia** in 6 cinema incassa 570mila dollari (95mila la media). I Top 10 incassano 144,85 M\$, -44,8% sul precedente weekend, +140,3% sul 2024.



MERCATI INTERNAZIONALI



Nei **mercati internazionali** **Lilo & Stitch** incassa altri 113,1 M\$ in 51 territori per complessivi 330,7 M\$ (col Nord America: 610,8 M\$); in Messico totalizza 45,9 M\$, poi Regno Unito (34,5), Francia (23,1), Brasile (21,6), Germania (18,1). Secondo **Mission: Impossible - The final reckoning**, 76,1 M\$ in 66 territori, in totale 231,2 M\$ (globalmente 353,8 M\$), i migliori incassi sinora in UK (22,3 M\$), Giappone (18,5), Corea del Sud (17). **Final destination: Bloodlines** registra 14,4 M\$ in 75 territori e si attesta a 117,6 M\$; **Karate kid: Legends** incassa 12 M\$ in 43 territori, totale 26 M\$. Seguono due film asiatici: **Endless journey of love** con 8,4 M\$ e **Doraemon: Nobita's art world tales**, 7,2 M\$ solo in Cina e in totale 37,8 M\$. **La trama fenicia** incassa 4,2 M\$ in 41 territori, in totale 6,2.

IL MINISTRO GIULI INCONTRA LA PRODUZIONE

Annunciato un **incontro tra il Ministro della Cultura, Alessandro Giuli, e una delegazione del comparto cinema: venerdì 6 giugno** alle 10,30. Lo comunicano le associazioni di settore dopo la **lettera aperta** al ministro: "l'incontro non vuole sostituire i tavoli tecnici attivi tra il MIC e le associazioni di settore, ma essere di stimolo per arrivare quanto prima a superare una crisi che si protrae da tempo". Presenti **Andrea Occhipinti, Stefano Massenzi, Corrado Azzolini, Simonetta Amenta, Stefano Rulli, Vittoria Puccini, Dario Indelicato**, gli attori **Claudio Santamaria** e **Giuseppe Fiorello**. Obiettivo dell'incontro è affrontare le criticità emerse, l'incertezza normativa e i ritardi nella gestione della riforma del tax credit, che hanno generato una crisi sistemica e colpito le produzioni, soprattutto indipendenti.



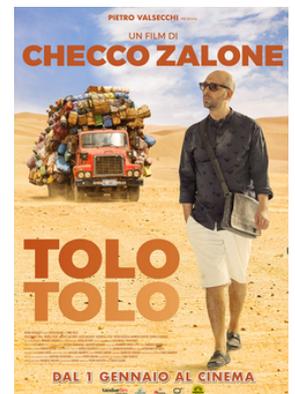
30MILA STUDENTI PER L'ACEC



Con un incontro alla **Cattolica di Milano** si è concluso il progetto **Leggere il cinema, leggere il mondo**, promosso dall'ACEC sul bando **Cinema e Immagini Per la Scuola**. Oltre **30mila** gli **studenti coinvolti** in **94 plessi scolastici**, e **40 Sale della Comunità in 10 regioni**. Quattro le direttrici: educazione all'audiovisivo, centralità della sala cinematografica, contrasto all'analfabetismo visivo, formazione dei docenti. Per **Michele Casula** (Ergo Research), l'86% degli studenti intervistati è andato almeno una volta al cinema, contro il 77% del 2023. All'incontro hanno partecipato la responsabile scientifica **Mariagrazia Fanchi**, **Bruno Zambardino** per la DG Cinema e Audiovisivo, il regista **Enzo D'Alò**. Il Presidente ACEC **Gianluca Bernardini** ha ricordato l'impegno costante delle Sale della Comunità.

ZALONE SUL SET

Iniziano a **inizio luglio a Roma** le riprese del nuovo film di **Checco Zalone**, sesto film della sua carriera cinematografica, una produzione Indiana Production. Le riprese si svolgeranno, oltre che a Roma, in alcune regioni italiane per poi spostare il set in Spagna. A dirigere è anche stavolta **Gennaro Nunziante**, come già i primi 4 film scritti e interpretati da Luca Medici, da **Cado dalle nubi** a **Quo vado?** Uscita prevista tra Natale e Capodanno, a cinque anni di distanza da **Tolo Tolo**. L'incasso complessivo dei primi 5 film supera i 175 M€.



CORTI SENZA CONFINE

A una settimana dalla programmazione di **Corti che passione 4** a cura della FICE, si parla di cortometraggi anche a Milano con la presentazione di **Corti senza confine**, 8 film brevi finanziati dalla **Regione Friuli Venezia Giulia** e dalla **FVG Film Commission**.

Gabriele Salvatores ha presieduto la giuria, tra i registi Simone Massi, Chiara Cremaschi, Alberto Fasulo, Davide Del Degan. Debutto in autunno, con anteprima agli **Incontri del Cinema d'Essai** di Gorizia e Nova Gorica.

CineEurope

Official Convention of the International Union of Cinemas



CONVENTION + TRADE FAIR

CENTRE CONVENCIONS INTERNACIONAL BARCELONA (CCIB)
ATTENDEE BROCHURE · FILMEXPOS.COM

CONVENTION
16-19 JUNE 2025

TRADE FAIR
17-19 JUNE 2025



OFFICIAL CORPORATE SPONSOR

