

# CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3362 (3675)

26 giugno 2025

## BOX OFFICE EUROPA



### LE ARDUE IMPRESE

Nel **Regno Unito-Irlanda** buon debutto per **28 anni dopo** (Sony): 3,9 milioni di sterline in 707 cinema, con le anteprime 4,8 M£. Secondo **Dragon trainer** (Universal), 2,8 M£ per totali 12,7 M£; terzo **Elio** (Disney), 970mila sterline al debutto in 599 cinema; quarto **Lilo & Stitch** (Disney), 670mila sterline e sinora 34,3 M£; quinto **Mission: Impossible-The final reckoning** (Paramount), 600mila sterline e ad oggi 24,7 M£. Sesto **The salt path** (Black Bear), 268mila sterline e in totale 6,9 M£; settimo il dramma sportivo indiano **Sitaare zameen par** (AA Films), 226mila sterline in 182 cinema; ottavo **Ballerina** (Lionsgate), che supera i 3 M\$.

(ScreenDaily)

In **Francia** **Dragon trainer** ancora primo: 305mila spettatori, totale sopra il milione; secondo **Lilo & Stitch**, 173mila spettatori e ad oggi 4,07 milioni; terzo **Elio**, 147mila presenze in 591 copie; quarto **28 anni dopo**, 140mila presenze in 410 copie; quinto **Mission: Impossible-The final reckoning**, 92mila presenze e in tutto 2,12 milioni; segue un trio francese: **Avignon** (WB) debutta sesto con 75mila presenze in 359 copie; settimo **La venue de l'avenir** (Studiocanal) che raggiunge 702mila presenze; ottavo **Enzo** (Ad Vitam, con Favino), 45mila presenze in 200 copie.

(JP BoxOffice)

Nei **Top 5 mercati europei** **Dragon trainer** resiste con 10,61 M€ (in Germania 1,74, Spagna 1,76), totale 41,23 M€; secondo **28 anni dopo**, 9,44 M€ (1,16 in Germania, 1 M€ in Spagna); terzo **Lilo & Stitch**, 4,14 M€ e totali 136,26 M€; solo quarto **Elio** con 3,42 M€; quinto **Mission: Impossible - The final reckoning**, 2,28 M€ e sinora 69,34 M€; **Ballerina** a 1,23 M€ per totali 11,64 M€.

(UNIC/ComScore)

### In questo numero:

- BOX OFFICE EUROPA: UK, Francia, i Top 5 mercati europei (pag. 1)
- Il debutto di *F1*
- Premio Lizzani a Venezia
- *Corto che passione*: i film di luglio (Pag. 2)
- Denis Villeneuve alla regia di 007
- Le date di Cannes 2026
- 10 giorni di promozione nei Paesi Bassi
- Regno Unito: più risorse al cinema (Pag. 3)

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10  
00161 Roma, tel. +39 06 995852  
www.anec.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti  
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n.  
511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: [cinenotes@anec.it](mailto:cinenotes@anec.it)

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

## IL DEBUTTO DI F1



Debutto di **mercoledì** per **F1 - Il film**, produzione **AppleTv+** distribuita da **Warner Bros**. Il film ieri ha incassato 305mila euro con 37mila presenze in 294 cinema. Secondo **Dragon trainer** (Universal) con 151mila euro, quasi 23mila presenze e un totale ad oggi di 6,19 M€ e 854mila presenze. Sul podio anche **Elio** (Disney), 67mila euro e il totale che sfiora il milione. Il **totale Cinetel** di ieri è 873mila €, improponibile il confronto col 2024, quando **Inside out 2** incassava 2,25 M€ per totali 23,16 M€.

## PREMIO LIZZANI A VENEZIA

Il **Premio Carlo Lizzani**, istituito dall'**ANAC** in collaborazione con **ANEC, ACEC e FICE**, sarà assegnato per l'11° anno in occasione della **82^ Mostra di Venezia (dal 27 agosto al 6 settembre)** a uno o più **esercenti** e a una o più **associazioni** o cineclub che abbiano operato per **sostenere il cinema italiano con una programmazione dinamica** e mirata a raggiungere in modo capillare il pubblico. **Candidature entro la mezzanotte del 17 luglio 2025** a [premiolizzani@anac-autori.it](mailto:premiolizzani@anac-autori.it) con CV dell'esercente o dell'associazione, una scheda riassuntiva della storia della sala, il calendario sintetico della programmazione di qualità della sala da settembre 2024 al momento dell'invio.



I **vincitori** del premio "**Esercente più coraggioso dell'anno**", disegnato da **Ettore Scola**, saranno annunciati a inizio festival e **a loro volta assegneranno il Premio Carlo Lizzani al film italiano più meritevole** tra quelli della Mostra, **impegnandosi a promuoverlo** tra i colleghi e a sostenerlo nelle proprie sale.

## CORTO CHE PASSIONE: I FILM DI LUGLIO



Annunciata la selezione di **Corto che passione 5**, l'appuntamento mensile coi cortometraggi di qualità che avrà luogo **martedì 8 luglio**, durante **Cinema Revolution**. I film del mese sono: **Comunque bene** di **Beatrice Baldacci**, **Phantom** di **Gabriele Manzoni**, **The meatseller** di **Margherita Giusti** (documentario di animazione già vincitore del David di Donatello 2024), **Largohen Dallëndyshet (Le rondini andranno via)** di **Deni Neli**, una coproduzione italo-albanese.

A breve verranno annunciate città e cinema dove autrici e autori presenteranno i film al pubblico. L'iniziativa FICE, in collaborazione con ANEC, Rai Cinema, Alice nella Città, Italian Short Film Association e con il sostegno della DG Cinema e Audiovisivo del MIC e di Deluxe, proseguirà **martedì 9 settembre** con una nuova selezione.

## DENIS VILLENEUVE ALLA REGIA DI 007



**Denis Villeneuve**, “fan sfegatato di James Bond”, è stato **scelto per dirigere il nuovo film su 007**, il primo sotto il controllo creativo di **Amazon MGM Studios**. Il regista canadese sarà anche produttore esecutivo del film con **Tanya Lapointe**, già dietro **Dune**. Gli altri registi in lizza per la nuova produzione, affidata ad Amy Pascal e David Heyman, erano il tedesco Edward Berger, il britannico Edgar Wright e lo statunitense Jonathan Nolan.

Villeneuve ha dichiarato: “Per me è un territorio sacro, intendo onorare la tradizione e aprire la strada a molte nuove missioni future”. Altro tassello da completare: la scelta del nuovo Agente 007.



FESTIVAL DE CANNES

## LE DATE DI CANNES 2026

Il **Festival di Cannes** ha annunciato le **date dell'edizione 2026: dal 12 al 23 maggio**.

## 10 GIORNI DI PROMOZIONE NEI PAESI BASSI

Da **mercoledì 17 a venerdì 26 settembre** si terranno i **Cinema10-Days** promossi dall'associazione degli esercenti dei **Paesi Bassi, NVBF**: col tema *Vivere il cinema insieme* le sale cinematografiche di tutto il paese proporranno al pubblico **programmi speciali, promozioni, anteprime, classici del cinema e incontri**.



## REGNO UNITO, PIÙ RISORSE AL CINEMA



Il governo del **Regno Unito** ha annunciato un pacchetto di **finanziamenti da 75 milioni di sterline per l'industria cinematografica e televisiva nazionale** tra i principali beneficiari il **Global Screen Fund (UKGSF)** e la **National Film and Television School (NFTS)**. Si tratta del pilastro principale del **piano governativo per le industrie creati-**

**ve**, che sarà annunciato a breve.

Il **fondo per il cinema** aumenta a **18 M£ l'anno dal 2026 al 2029** rispetto agli attuali 7. Lanciato nel 2021, promuove **sviluppo e distribuzione internazionale del cinema indipendente dopo la Brexit**. Tra i film recentemente sostenuti dai suoi tre fondi, **Kneecap** e **The salt path**. Il pacchetto include il sostegno al **BFI London Film Festival** e alla **British Film Commission**.