



## Unione regionale della Lombardia RELAZIONE DELL'ATTIVITÀ 2024

### ASSEMBLEA DEI SOCI AGIS Unione Regionale della Lombardia

Sono Soci fondatori dell'AGIS Unione regionale della Lombardia:

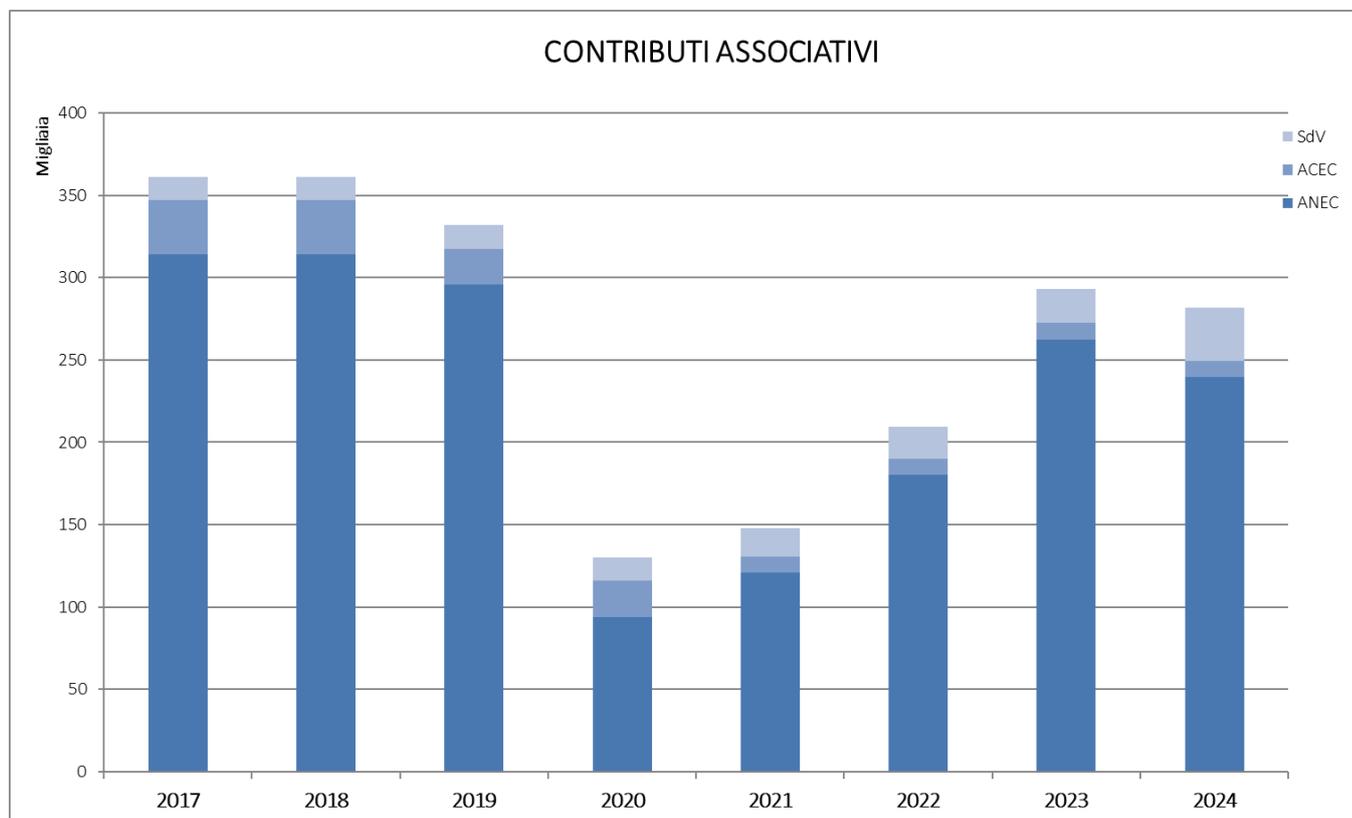
- ANEC - Associazione Nazionale Esercenti Cinema lombarda. Presidente Tomaso Quilleri
- ACEC - Associazione Cattolica Esercenti Cinema, rappresentata da Don Gianluca Bernardini, delegato dalle sedi territoriali di Milano, Mantova, Bergamo.

Socio ordinario: Sezione Spettacolo dal Vivo. Il Consiglio Direttivo, eletto in data 13 luglio 2023, è composto da Luisa Cuttini, Fiorenzo Grassi, Barbara Minghetti, Donato Nubile, Federico Parenti, Lucia Salvati.

Il Presidente dell'AGIS lombarda è Domenico Dinoia.

Il Tesoriere è Enza Pineda. Revisori dei Conti: Mario Ferrari - Presidente, Gianluca Casadei, Renata Zecchi.

Al 31 dicembre 2024 risultano associate all'ANEC lombarda 49 imprese, 81 strutture, 245 schermi. Alla Sezione Spettacolo dal Vivo lombarda sono associati 74 soggetti tra prosa, musica, danza e multidisciplinare. In data 16 maggio 2024, la Sezione Spettacolo dal Vivo ha approvato il nuovo Regolamento con una nuova rimodulazione delle quote associative, che ha prodotto una crescita complessiva dei versamenti pari a +57% rispetto all'anno precedente.



## **Dati sulla struttura AGIS**

L'Associazione al 31.12.2024 ha avuto in carico n. 11 dipendenti a tempo indeterminato, suddivisi come segue: n. 1 dirigente, n. 1 funzionario, n. 9 impiegati (di cui n. 4 risorse a part-time).

Segretaria regionale: Anita Di Marcoberardino

Ufficio Paghe e Contributi: Savino Concetta, responsabile. Victoria Chmyreva, Emanuela Fava, Vito Iacovone, Marina Lucchetta, Sara Pulvirenti.

Segreteria generale: Giacomo Occhiuto, Laura Romano, Adelaide Santambrogio, Luisa Mastroeni (amministrazione).

Per la gestione di particolari progetti (p.e. *le vie del cinema*, *Next*) si ricorre ad assunzioni a tempo determinato e tirocini. Il tirocinante Paolo Barzaghi ha sottoscritto un contratto a tempo determinato a partire da novembre 2024 fino a giugno 2025.

## **Una sede sempre più rappresentativa del settore dello spettacolo**

Nel corso degli ultimi anni, presso la sede dell'AGIS lombarda hanno trovato ospitalità enti e associazioni dello spettacolo: Milano Musica, Teatri per Milano, Anesv. Sono stati così razionalizzati al massimo gli spazi e gli uffici della sede, a testimonianza della necessità crescente di diversi organismi dello spettacolo di operare in spazi condivisi. Con tutti i soggetti sono stati stipulati contratti di comodato d'uso gratuito.

La sede dell'AGIS lombarda è il riferimento per le riunioni associative e per le riunioni di Teatri per Milano.

Gli Uffici di piazza Luigi di Savoia sono di proprietà della società Edilspettacolo S.r.l., controllata da ANEC lombarda che detiene il 58,57% delle quote. Gli altri Soci sono: Zurich Insurance Company s.a. (40,15%), Cesare Pelucchi (0,80%), Maria Teresa Bardella e Gianmario Longoni (entrambi con quote pari allo 0,24%).

Vediamo, nel dettaglio, come si è caratterizzata, nel 2024, l'attività associativa attraverso servizi, attività di consulenza, rapporti con gli Enti territoriali e l'organizzazione di iniziative di promozione dello spettacolo.

## **SERVIZI ASSOCIATIVI**

### **Ufficio elaborazione paghe e contributi:**

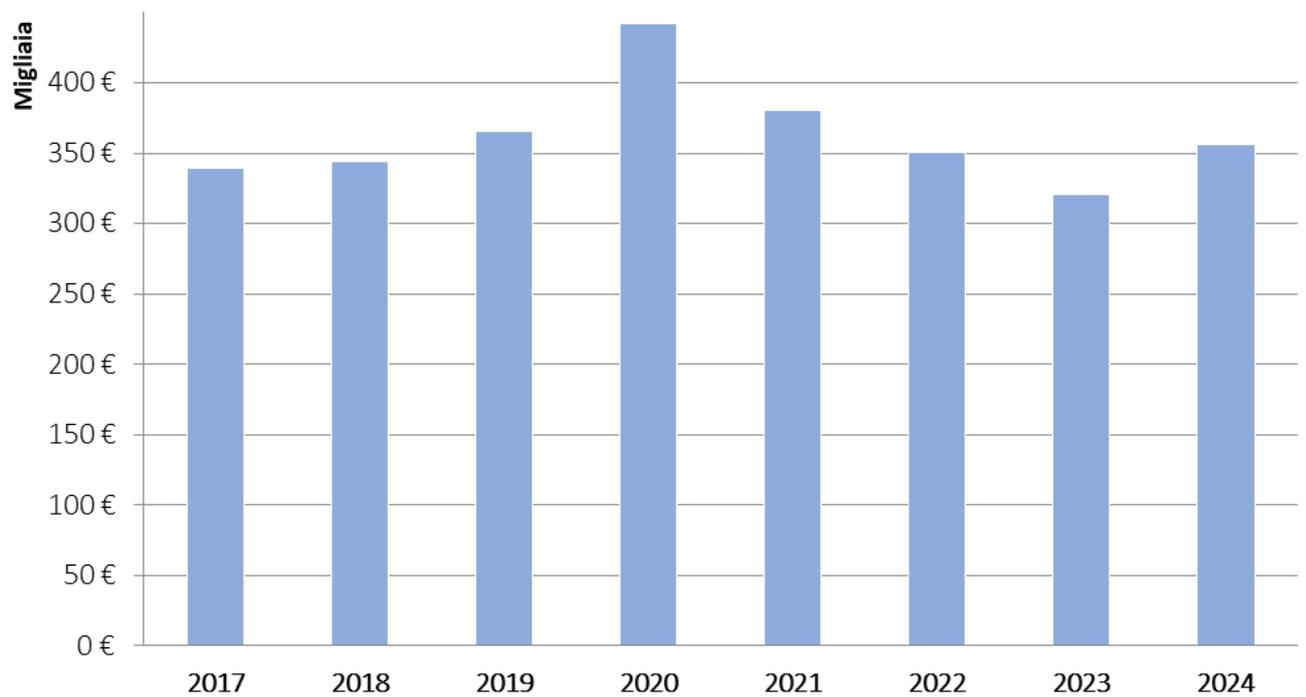
L'Ufficio può contare su sei dipendenti, 3 a tempo pieno e 3 a tempo parziale.

Oltre all'elaborazione dei cedolini paga, l'Ufficio è sempre più impegnato nell'assistenza all'organizzazione del lavoro nelle aziende. A questo proposito sono stati rinnovati i due contratti di consulenza con lo Studio Legale Ichino - Brugnattelli di Milano e lo Studio di Consulenza del Lavoro Ciulla di Roma.

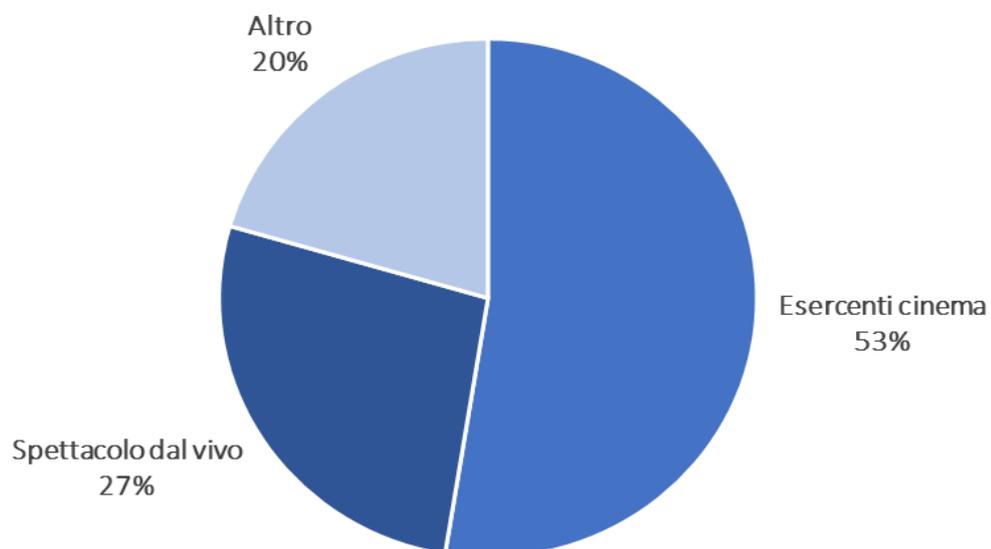
Complessivamente sono 78 le aziende che si avvalgono del Servizio di cui 41 imprese cinematografiche e 21 imprese dello spettacolo dal vivo.

Nel 2024 sono stati elaborati, mensilmente, 1.070 cedolini paga per le imprese di esercizio cinematografico, esercizio e produzione teatrale, produzione musicale. Inoltre, a seguito di un ampliamento delle competenze nell'ambito della produzione cinematografica a partire dal 2022, nel 2024 l'Ufficio ha gestito le paghe di tre produzioni.

## Ricavi Servizio paghe e contributi



## Servizio paghe e contributi: tipologia aziende



### - Servizio di trasmissione delle programmazioni cinematografiche e teatrali:

Il servizio si impegna quotidianamente a raccogliere, elaborare e trasmettere agli organi di informazione (dalla carta stampata ai siti internet) la programmazione delle sale cinematografiche della Lombardia e delle sale teatrali milanesi. Purtroppo, nonostante la funzione di pubblico servizio delle pagine tamburini cinema e spettacolo dal vivo, più volte sottolineata da Agis, persiste un atteggiamento da parte dei quotidiani di scarso interesse nella cura delle pagine

riservate alla pubblicazione della programmazione delle sale cinematografiche e teatrali e delle presentazioni/recensioni di film e spettacoli. La continua pressione dell'associazione, oltre ad alcuni interventi tecnici mirati a migliorarne la leggibilità, ha consentito in molti casi la soluzione delle problematiche emerse, pur dovendo constatare che lo spazio dedicato a presentazioni, recensioni e programmazioni cinematografiche e teatrali è di fatto ridotto rispetto al periodo pre-pandemico.

## **INIZIATIVE DI PROMOZIONE DELLO SPETTACOLO**

### **Cinema e Scuola | ABCinema**

Nel dicembre 2023 è stata presentata la domanda di partecipazione al nuovo bando relativo al Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2023/2024 e 2024/2025, promosso dai Ministeri della Cultura e dell'Istruzione e del Merito, con una nuova edizione del progetto *ABCinema*. La nuova edizione, che intende proseguire le precedenti, con l'obiettivo di fornire una formazione al linguaggio audiovisivo e valorizzare al contempo l'unicità dell'esperienza di visione in sala, prevede il coinvolgimento anche dell'Emilia-Romagna.

A luglio 2024 vengono pubblicati gli esiti del bando e il progetto, che vede AGIS lombarda soggetto capofila, in partenariato con le Unioni interregionali AGIS Triveneta, e Piemonte e Valle D'Aosta e con l'Unione Regionale Agis Emilia Romagna; inoltre con il Centro Studi per l'Educazione all'Immagine, Fondazione Cineteca Italiana, Il Museo Nazionale del Cinema di Torino, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, Aiace Torino, risulta tra i beneficiari e comincia la programmazione delle attività per l'anno scolastico 2024/2025.

*ABCinema* coinvolge 6 regioni - Lombardia, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Piemonte, Valle d'Aosta e Emilia-Romagna con l'obiettivo di raggiungere più di 20.000 studenti e 2.000 docenti di oltre 200 plessi. Sono previste proiezioni, lezioni animate, laboratori di produzione audiovisiva, corsi di formazione per docenti, visite guidate a MIC e al Museo del Cinema di Torino, ma la maggior parte delle attività si svolgono nella prima parte del 2025.

### **NEXT. Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo**

La manifestazione, promossa da Regione Lombardia - Assessorato alla Cultura, in collaborazione con Fondazione Cariplo e affidata ad AGIS lombarda nella sua organizzazione, ha come obiettivo principale quello di favorire la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo.

Per la prima volta nel 2023, Regione Lombardia ha approvato uno stanziamento per due edizioni consecutive del progetto, 2023/2024 e 2024/2025, confermando tutte le linee di intervento delle edizioni precedenti, con la valorizzazione delle produzioni del teatro per l'infanzia e la gioventù in ambito di *SEGNALI*, Festival di teatro per le nuove generazioni, e arricchendo la proposta con la riattivazione di *Schermi di classe*. Novità dell'edizione 2024/2025 sono due linee di intervento: una dedicata alle azioni per l'internazionalizzazione delle compagnie lombarde, l'altra, relativa a *Palchi di classe*, attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole.

L'edizione 2024/2025 si dispiega su otto linee di intervento:

1. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare.  
Nelle giornate di lunedì 4 e martedì 5 novembre presso le multisale del Teatro Franco Parenti e Teatro Elfo Puccini di Milano sono state presentate in forma di trailer le produzioni di prosa. Le proposte di danza&multidisciplinare sono state ospitate dal Centro di Produzione della Danza DANCEHAUSpiù nel pomeriggio di lunedì 4 novembre 2024.
2. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù.

3. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie in collaborazione con Teatri, Circuiti regionali multidisciplinari e Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea.
4. Sostegno alle sale da spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo delle proposte di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare selezionate per il catalogo online.
5. Schermi di classe offre agli istituti scolastici di ogni ordine e grado presenti sul territorio lombardo matinée gratuite al cinema, scegliendo da un catalogo di titoli selezionati in collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana.
6. Sostegno alle sale cinematografiche che promuovono contenuti culturali e rappresentano centri di aggregazione nel territorio lombardo.
7. Azioni per l'internazionalizzazione intende supportare l'internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo del territorio tramite attività formative, di accompagnamento e di networking.
8. Palchi di classe, a integrazione della positiva esperienza di Schermi di classe, questa linea promuove l'avvicinamento del pubblico giovanile alle discipline dello spettacolo dal vivo in ambito scolastico.

Regione Lombardia ha promosso l'edizione 2024/2025 con uno stanziamento di 1.950.000,00 euro, a cui si sono aggiunti altri 150.000,00 euro di Fondazione Cariplo.

Per il coordinamento delle attività 2024, AGIS si è occupata di dare un supporto organizzativo agli uffici regionali; tenere i contatti con gli operatori coinvolti e i fornitori; organizzare e comunicare l'evento della Vetrina in tutti suoi aspetti, dalla gestione delle pratiche SIAE, alla produzione di materiali grafici, fino all'ospitalità degli operatori nazionali e internazionali; assistere le sale da spettacolo nella presentazione delle domande di contributo e gestire la rendicontazione del progetto; promuovere *Schermi e Palchi di classe* alle scuole lombarde e relazionarsi con le sale cinematografiche e le compagnie teatrali, al fine di monitorare costantemente l'andamento del progetto.

Infine, nel 2024 è stata inoltre rendicontata l'attività dell'edizione 2023/2024, relativa all'annualità 2024.

### **le vie del cinema**

A Milano, in 9 giorni di programmazione, dal 19 al 27 settembre sono stati presentati 36 film per 81 proiezioni, provenienti dalla 81. Mostra di Venezia, dal 77° Festival di Cannes, dal 74° Festival internazionale del cinema di Berlino, dal 23° Tribeca Film Festival e dal 19. Cortinametraggio. Come di consueto, i film sono stati proiettati in anteprima assoluta per la città, in versione originale con sottotitoli in italiano. Inoltre, dal 7 al 13 ottobre sono state organizzate 6 proiezioni in altrettante sale cinematografiche della Lombardia: Cinema Capitol di Bergamo; Nuovo Eden di Brescia; Ariston Multisala di Mantova; Arcadia di Melzo; Multisala Impero e Cinema Nuovo di Varese.

A Milano, sono state coinvolte 14 sale cinematografiche, operanti in 6 municipi diversi, per un totale di 81 proiezioni, di cui 7 sold out. 8.465 biglietti, di cui oltre il 94% online, un dato perfettamente in linea con il risultato dell'edizione pre-pandemica del 2019.

*le vie del cinema* anche quest'anno ha aderito a *Cinema in festa!*, l'iniziativa promozionale del MIC, in collaborazione con ANEC, ANICA e David di Donatello – Accademia del Cinema.

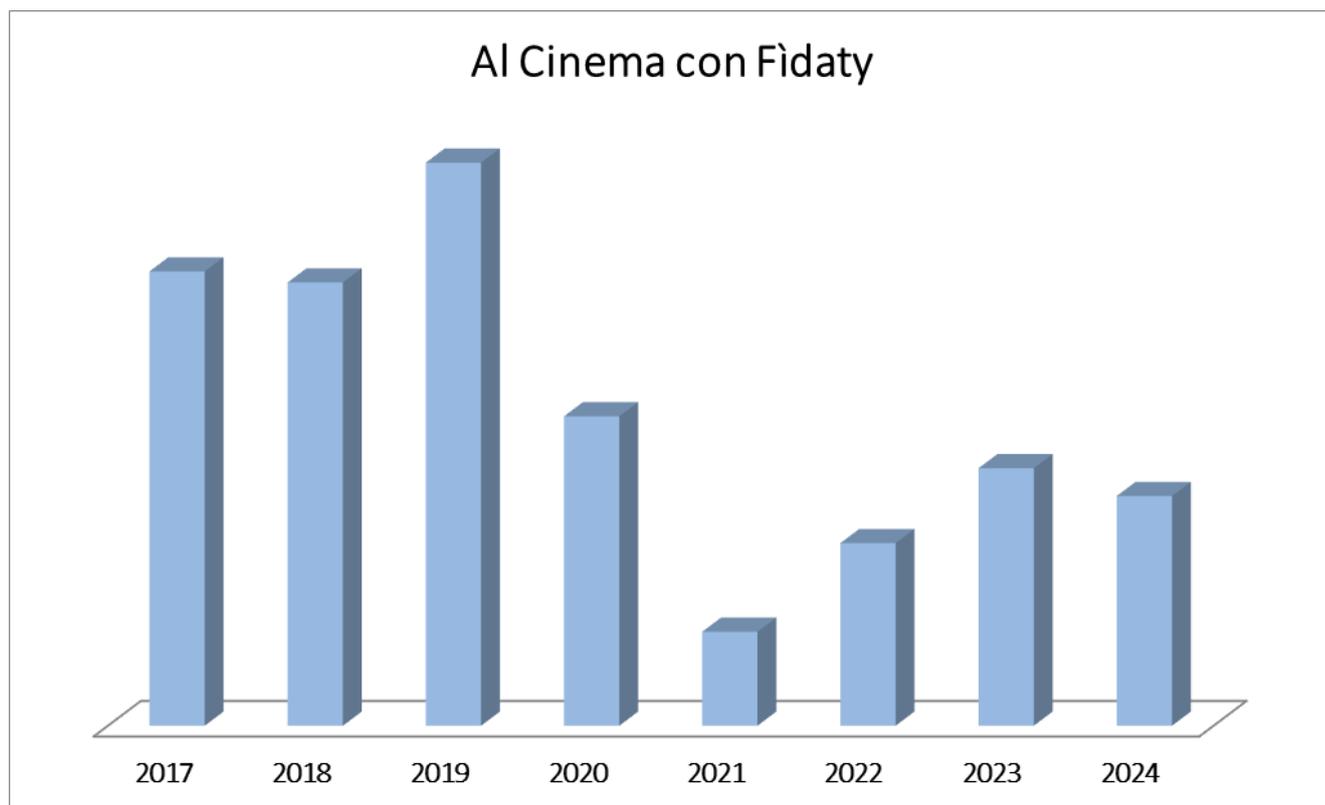
La manifestazione è stata possibile grazie a: Fondazione La Biennale di Venezia, i cinema coinvolti, le case di produzione e distribuzione – BIM Distribuzione, Europictures, Fandango, I Wonder Pictures, Lucky Red, Medusa Film, Minerva Pictures, Movies Inspired, Nexo Digital, No.Mad Entertainment, Rai Cinema International, Universal Pictures, Volpe Films, Wanted Cinema - e i partner - Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, l'Università IULM, l'Università Statale di Milano Institut Français de Milan, Librerie Indipendenti di Milano, Sistema Bibliotecario di Milano, LongTake, Marta Perego, MYmovies.it.

L'iniziativa è stata sostenuta da MIC, Regione Lombardia e Comune di Milano, con la media-partnership di RCS/Corriere della Sera e il riconoscimento di Fondazione Milano Cortina 2026 nell'ambito dell'Olimpiade Culturale.

### **Iniziative promozionali con Esselunga**

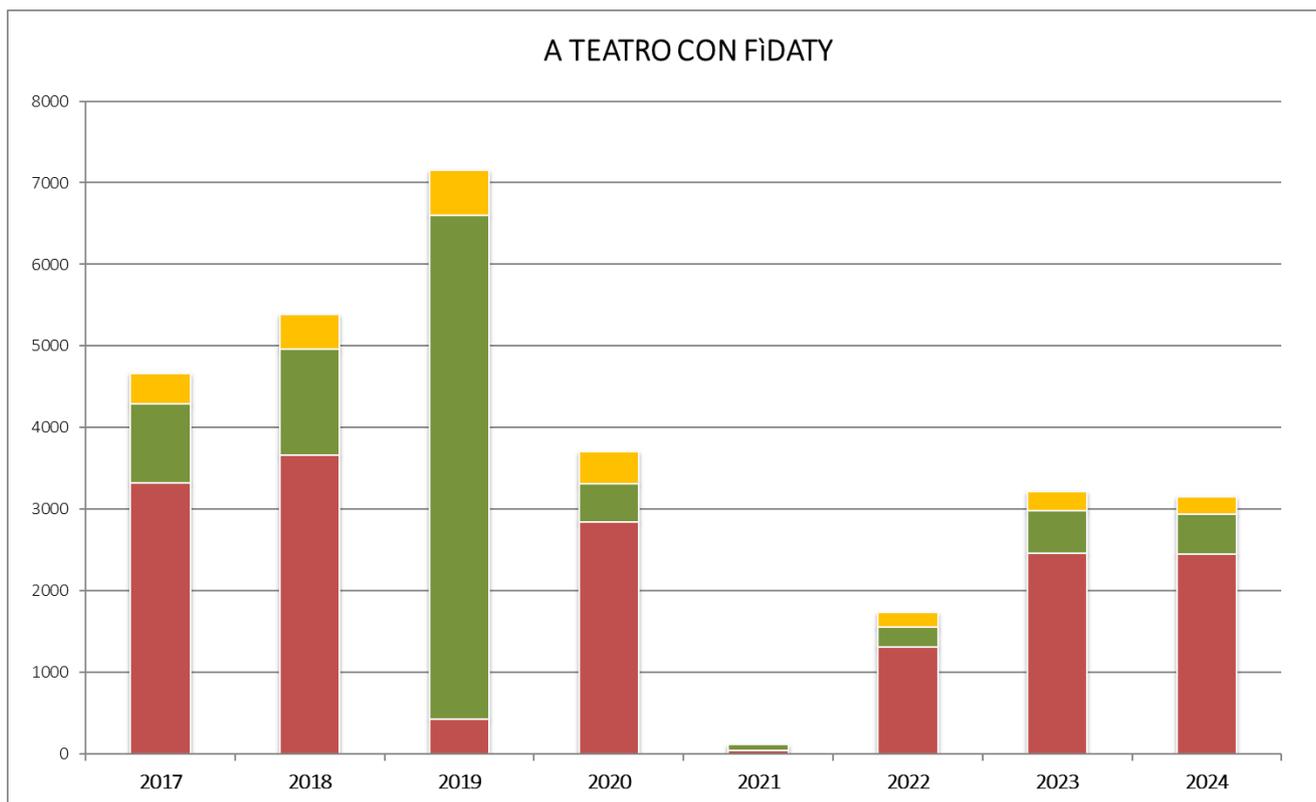
Avviata nel 2003 d'intesa con AGIS e ANEC, *Al cinema con Fidayt* è la più importante iniziativa di co-marketing cinematografico. In Lombardia aderiscono all'iniziativa 99 strutture presenti in tutte le province del territorio, per un totale di 220 sale cinematografiche aderenti sul territorio nazionale. Le altre regioni coinvolte sono: Emilia-Romagna (31), Lazio (14), Liguria (5), Piemonte (23), Toscana (34), Veneto (14).

#### *Al cinema con Fidayt*



#### *A teatro con Fidayt*

Avviata nel 2009, l'iniziativa *A Teatro con Fidayt* è riproposta ogni stagione nel periodo tra ottobre e aprile. Nella stagione 2024/2025 Esselunga rinuncia alla stampa del catalogo cartaceo per implementare una pagina dedicata sul proprio sito di più facile consultazione, che consente la ricerca degli spettacoli da parte dell'utente selezionando la Regione, la Provincia, il Comune e il Teatro di proprio interesse. Aderiscono in Lombardia 43 soggetti, operanti in 13 comuni diversi, proponendo al pubblico, come di consueto, spettacoli per adulti e bambini che spaziano nei diversi generi della prosa, delle marionette, del musical e della musica classica.



## I RAPPORTI ISTITUZIONALI

In linea con quanto accaduto nel periodo segnato dalla pandemia, il costante dialogo con gli Assessorati alla Cultura di Regione Lombardia e Comune di Milano ha consentito la conferma dei contributi ordinari destinati alle imprese.

### REGIONE LOMBARDIA

Nel 2024 l'Assessorato alla Cultura di Regione Lombardia ha confermato gli stanziamenti ordinari, garantendo:

- **continuità del sostegno agli enti partecipati e ai soggetti convenzionati**

- **nuova edizione** del progetto **NEXT 2024/2025**, con l'attivazione di due nuove linee, una legata all'internazionalizzazione, l'altra all'avvicinamento allo spettacolo dal vivo per gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, *Palchi di Classe*.

Resta aperto il dialogo per ottenere il riattivare la linea in conto capitale dedicata all'adeguamento strutturale e tecnologico delle sale da spettacolo.

### COMUNE DI MILANO

Prosegue il percorso di dialogo e confronto con l'Assessorato alla Cultura, per il sostegno delle attività di spettacolo. In particolare, la Segretaria Di Marcoberardino è stata coinvolta in qualità di esperto esterno nella Commissione di Valutazione del nuovo triennio 2024-2026 del Sistema delle Convezioni teatrali.

## IL MERCATO CINEMATOGRAFICO IN ITALIA

