

CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3383 (3696)

25 settembre 2025

BOX OFFICE EUROPA



TRAZIONE TEDESCA

Nei **Top 5 mercati europei** primato di **Demon Slayer: Il castello dell'infinito** (Sony/Eagle), 15,16 M€ (7,21 al debutto in Germania) e in totale 29,07 M€; secondo **The conjuring - Il rito finale** (WB), 8,2 M€ e ad oggi 58,21 M€; terzo **Downton Abbey: Il gran finale** (Universal), 4,29 M€ per complessivi 15,57 M€, seguito dai tedeschi **Das kanu des Manitu** (Constantin), 1,54 M€ e sinora 40,12 M€, e **Die schule der magischen tiere 4** (Leonine), 1,43 M€ al debutto in quarta posizione. Sesto **The long walk** (Lionsgate), 1,32 M€ e finora 4,29 M€; settimo **Troppo cattivi 2** (Universal), 1,26 M€ e totale sopra i 40 M€. In Spagna 5 film nazionali in Top 10. (UNIC/ComScore)

Nel **Regno Unito-Irlanda** sempre primo **Downton Abbey: Il gran finale**, altri 2,3 milioni di sterline e totali 10,1 M€; secondo **The conjuring - Il rito finale**, 1,5 M€ e sinora 15 M€; terzo **Demon Slayer: Il castello dell'infinito**, 907mila sterline e in totale 5,5 M€; quarto **The long walk**, 820mila sterline per totali 2,6 M€; quinto **I Roses**, 602mila sterline e ad oggi 8,5 M€. Sesto **Un viaggio straordinario**, 532mila sterline in 649 cinema. (ScreenDaily)

In **Francia** super-debutto per **Demon Slayer: Il castello dell'infinito** con 925mila presenze in 690 copie; secondo **The conjuring - Il rito finale**, 447mila presenze e totali 1,55 milioni; terzo **Regarde** (SND), 132mila spettatori al debutto in 522 copie; quarto **Sirat** (Pyramide), 120mila presenze e ad oggi 309; quinto **Downton Abbey: Il gran finale**, 93mila spettatori, totale 302mila; sesto **Dalloway** (Gaumont), 78mila presenze al debutto in 376 copie, poi **Connemara** (Studio-canal), 43mila presenze e in totale 157mila. **Troppo cattivi 2** sfiora i 10 M€ complessivi, con 1,4 milioni di presenze. (JP BoxOffice)

In questo numero:

- BOX OFFICE EUROPA: UK, Francia, i Top 5 mercati europei (pag. 1)
- *Corto che passione 7* il 14 ottobre
- *Alice nella Città* con Day-Lewis
- *Una Famiglia* da Oscar (Pag. 2)
- Incontri FICE: le gite
- Notorious Curno al completo
- Esercenti norvegesi in Lombardia (Pag. 3)
- *Le vie del cinema* a Milano
- Nuovo cinema a Massa
- Educazione all'immagine in Francia (Pag. 4)

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anec.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.



CORTO CHE PASSIONE 7 IL 14 OTTOBRE

La selezione di **Corto che passione 7** di mercoledì 14 ottobre include 4 cortometraggi molto diversi tra loro: la commedia **Superbi** di Nikola Bru-nelli con Giorgio Colangeli e Maurizio Bousso; la storia di coppia **Amarena** di Sabrina Iannucci con Cecilia Bartozzi e Giovanni Anzaldo; la tecnologia che consente gli ultimi incontri col caro estinto ne **Le altre vite** di Niccolò Folin, anche attore con Daniele Mariani e Ginevra De Michele; il drammatico **Sommersi** di Gian Marco Pezzoli con gli adolescenti Ruben Santiago Vecchi e Alessandro Antonino, sullo sfondo dell'alluvione in Emilia-Romagna del 2023. Oltre 100 le sale aderenti di tutta Italia al progetto FICE con ANEC, Alice nella Città, Rai Cinema, ISFA e il sostegno del MIC e di Deluxe.

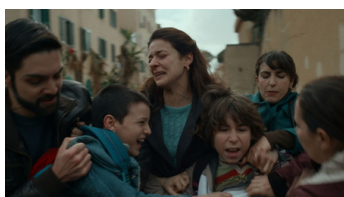
ALICE NELLA CITTA' CON DAY-LEWIS

Annunciata la 23^a edizione di **Alice nella Città** (17-27 ottobre), la più ricca e ambiziosa di sempre, diretta da **Gianluca Gian-nelli** e **Fabia Bettini**: un vero e proprio **festival indipendente** in sintonia con la Festa di Roma, con biglietteria e accrediti separati. Tra i titoli spicca **Anemone**, esordio di **Ronan Day-Lewis** che dirige il **padre Daniel**, in concorso e con masterclass padre-figlio. **Fuori Sala** è la novità dell'anno, format diffuso che unisce cinema, letteratura, musica e arti visive nel cuore di Roma fino a novembre: tra i momenti clou, **Robert De Niro** il 6 e 7 novembre, il convegno **Un altro genere di leadership** e l'installazione visiva **I Am Womenlands**, con retrospettiva dedicata a **Carla Simón**.



Unbox / Short Film Days entra nel programma del MIA con i pitch. 11 i film in concorso, tra cui **The President's cake**, **My father's shadow** e **La piccola Amélie**. Nel **Panorama Italia** **Squali** di Daniele Barbiero, **Gioia mia** di Margherita Spampinato, **Ultimo schiaffo** di Matteo Oleotto, **Due cuori e due capanne** di Massimiliano Bruno e il film di chiusura **Una famiglia sottosopra** di Alessandro Genovesi. Apre fuori concorso l'horror indipendente **Good boy** di Ben Leonberg.

UNA FAMILIA DA OSCAR



"Quando ho scritto il libro immaginavo soltanto di dire la mia, di raccontare la mia vita così come era stata. Mai avrei immaginato che diventasse un film, che arrivasse a Venezia e che rappresentasse l'Italia agli Oscar". Così **Luigi Celeste**, autore di **Non sarà sempre così**, pubblicato nel 2017 e da cui è stato tratto

Familia di **Francesco Costabile** con Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva, **designato a rappresentare l'Italia agli Oscar al film internazionale**. Prodotto da Indigo Film, O' Groove e Tramp Limited, è stato distribuito da **Medusa** a ottobre 2024 dopo l'anteprima a Venezia (e agli **Incontri FICE** di Lucca). L'AD Medusa, **Giampaolo Letta**: "Non ce lo aspettavamo ma ci speravamo; il film non ha distribuzione in America, partiamo da outsider ma ce la metteremo tutta per mettere il film nelle condizioni di essere conosciuto, visto e apprezzato. Sono convinto che la sua forza possa coinvolgere i giurati dell'Academy".

INCONTRI FICE: LE GITE SUL TERRITORIO

Fondazione Palazzo del Cinema | Hiša Filma e Regione FVG offrono agli **accompagnatori/trici** degli accreditati agli **Incontri del Cinema d'Essai FICE** un **programma di visite culturali gratuite, a numero chiuso**, per scoprire le **eccellenze**

GO! 2025
NOVA GORICA-GORIZIA

del Friuli-Venezia Giulia: martedì 30 settembre una giornata ad **Aquileia**, area archeologica e basilica patriarcale sito dell'Unesco, inclusi i celebri mosaici pavimentali. **Mercoledì 1 ottobre** itinerario tra le **colline del Collio e Rosazzo**, con visita a due aziende vitivinicole e alla storica **cantina Livio Felluga**, presso l'**Abbazia di Rosazzo**, la più antica della regione e recentemente restaurata. **Giovedì 2 ottobre** il **Castello di Miramare**, residenza ottocentesca affacciata sul **Golfo di Trieste**, già dimora dell'arciduca Ferdinando Massimiliano d'Asburgo.



NOTORIOUS CURNO AL COMPLETO

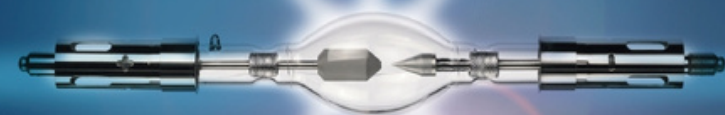


Al **Notorious Cinemas** di **Curno**, con l'anteprima di **Esprimi un desiderio** di Volfango De

Biasi che vede protagonista Diego Abatantuono, sono stati completati i lavori e sono state **inaugurate** ufficialmente **le 4 nuove sale**, che completano così le **9 complessive** della struttura, riaperta a fine giugno.

ESERCENTI NORVEGESI IN LOMBARDIA

Il 18 settembre si è svolto un incontro con **NKF, Associazione Cinema Manager della Norvegia**: 25 esercenti in rappresentanza di circuiti, sale indipendenti, manager di cinema comunali. Nel viaggio studio hanno visitato la **sala Imax di UCI Cinemas Orio** così come le **sale Energia PLF di Arcadia a Stezzano e Melzo**, con un **confronto sugli aspetti operativi**. Una bella iniziativa di respiro internazionale, per avvicinare le realtà dell'esercizio da un capo all'altro dell'Europa.



GUIDO AMMIRATA S.R.L.
LAMPADIE CINEMA

Via Marocco 13 - 20127 Milano - Tel. +39 02 2820646 - Fax +39 02 2894660
info@ammirata.it - www.ammirata.it

LTI, produttore leader, e Ammirata presentano le lampade Extreme: innovazione Xenon apprezzata dai cinema di tutto il mondo. Disponibili in varie versioni, garantiscono maggiore durata, più luminosità e costi di gestione ottimizzati, offrendo un rapporto costi-benefici nettamente migliore.

LE VIE DEL CINEMA A MILANO (E NON SOLO)



Le vie del cinema, la manifestazione promossa da **AGIS lombarda** con La **Biennale di Venezia**, approda a **Milano dal 25 settembre al 3 ottobre** e in altre città della **Lombardia** (Bergamo, Brescia, Melzo e Varese) **dal 29 settembre al 19 ottobre**. Ai **28 film dalla Mostra** si aggiungono titoli da **Cannes e Berlino**, il vincitore del **Milano Film Fest** e i corti premiati a **Cortinametraggio: 40 titoli complessivi in 21 sale di cui 15 a Milano**. Tra gli autori presenti: Carolina Cavalli con Benedetta Porcaroli e Marco Bonadei, Claudio Santamaria direttore artistico del Milano FF, Tekla Taidelli, Virgilio Villoresi. Tornano gli eventi collaterali *Flâneuse per il cinema*, passeggiate cinematografiche a cura della giornalista **Marta Perego**, laboratori creativi a cura di **LongTake** per bambini. Informazioni e aggiornamenti: leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com.

NUOVO CINEMA A MASSA

Una **nuova sala** cinematografica a **Massa**: il **Teatro dei Servi**. Dopo l'ultima ristrutturazione come cinema-teatro, alla fine degli anni '90, l'attività cinematografica vi si è svolta solo saltuariamente, tra matinée e rassegne. Comune e Assessorato alla Cultura hanno promosso un bando di gara e i lavori di ristrutturazione. La sala sarà gestita da **Apunia Cineservice** che già gestisce i cinema di Pietrasanta, Seravezza e Camaiore (le prime due sono sale d'essai e adesso alla Fice e ad Europa Cinemas). La sarà riaprirà nei primi giorni di ottobre.



EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE IN FRANCIA



Mentre a **Palermo** sono in corso le **Gior-nate nazionali del Cinema per la Scuola**, all'80° **Congresso della Federazione Nazionale dei Cinema Francesi**, a Deauville, si è svolta martedì una **tavola rotonda** sulla **educazione all'immagine**. Tra le proposte del funzionario **Edouard Geffray** per rilanciare ***Ma classe au cinéma***, un evento di alcuni giorni poco **prima della Festa del Cinema**, quando "gli studenti delle medie e superiori non hanno più lezioni: un bacino di **5 milioni di giovani**". Attraverso **partnership** con social network e operatori telefonici, gli **under 18** riceverebbero un messaggio sull'operazione ***E se cambiassi schermo?*** I relatori, incluse due senatrici e il **Presidente del CNC Gaëtan Bruel**, hanno evidenziato la necessità di **promuovere meglio tra studenti e genitori i programmi nazionali** (il 45% della popolazione è in contatto quotidiano con la scuola) ed espresso **preoccupazioni sulla tenuta dei bilanci degli enti locali**. Bruel auspica "uno Stato esemplare che mantenga i finanziamenti ai programmi", prevede un meccanismo di **finanziamento CNC per compensare il calo dei fondi DRAC** (le direzioni regionali per la cultura, NdR) **destinati all'educazione all'immagine** e chiede il **rinnovo delle convenzioni Stato-Regioni 2026-2028**, con particolare attenzione alla distribuzione.