

CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3399 (3712)

20 novembre 2025



Nei **Top 5 mercati europei** netto primato de **L'illusione perfetta**, 9,11 milioni di euro di cui 1,32 in Germania e 931mila euro in Spagna. Segue **Predator: Badlands** (Disney), 3,48 M€ e complessivi 13,23 M€, terzo **The running man** (Paramount), 3,2 M€ (4 con le anteprime) di cui 900mila in Germania (in Spagna e Francia non è ancora uscito); quarto **Jujutsu kaisen: Execution** (Sony), 1,52 M€; quinto **Regretting you** (Paramount), 1,34 M€ e in totale 14,44 M€. Con l'incasso tedesco di oltre 1 M€, **Pumuckl und das große missverständnis** (Constantin) si piazza settimo. **Norimberga** debutta nono, appena sopra il milione. (UNIC/ComScore)

In **Francia** **L'illusione perfetta** registra 413mila spettatori in 607 copie, ben distante sul podio da **T'as pas changé** (Studiocanal), 133mila spettatori e un totale di 496mila, e **La femme la plus riche du monde** (Haut et Court), 122mila presenze e totali 694mila; quasi ex-aequo **La bonne étoile** (UGC), 122mila presenze al debutto in 503 copie; quinto **Lo straniero** (Gaumont), 104mila presenze e sinora 542mila; sesto **Predator: Badlands**, 102mila presenze e totali 364mila; **Le aquile della Repubblica** (Memento) debutta settimo, 71 mila presenze in 228 copie. **Kamelott-Deuxième volet 1** sfiora il milione di spettatori, **Chien 51** oltre 1,3 milioni. (JP BoxOffice)

Nel **Regno Unito-Irlanda** **L'illusione perfetta** incassa 2,4 milioni di sterline in 566 cinema, seguito da **The running man**, stesso incasso con le anteprime in 646 cinema; terzo **Predator: Badlands**, 915mila sterline e totali 4,3 M€; seguono i debutti **Norimberga** (Studiocanal), 895mila sterline 531 cinema, e l'anime **Jujutsu Kaisen: Execution**, 834mila euro in 363 cinema. Sesto **The choral** (Sony), 600mila sterline, ad oggi 2,6 M€; settimo l'indiano **Christmas karma**, 487 mila sterline al debutto in 434 cinema. **Regretting you** sfiora i 6 M€ complessivi, **Bugonia** raggiunge 2,6 M€. (ScreenDaily)

In questo numero:

- BOX OFFICE EUROPA: I Top 5 mercati europei (pag. 1)
- AlneCLAB e i dati del cinema
- EFA: Servillo e Bruni Tedeschi candidati (Pag. 2)
- *Corto che passione* il 9 dicembre
- Giornate Professionali: accrediti fino al 25
- Lonigro Vicario Anica
- CIPS: la graduatoria delle scuole (Pag. 3)
- Le offerte per WBD
- Le date di CineEurope
- Bellocchio a *Verso Sud* (Pag. 4)

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anec.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.



AlnecLAB E I DATI NEL CINEMA

AlnecLAB ha organizzato con **Crew Reel** *Dati nel cinema: strategie data-driven per distribuire, programmare, innovare* nel Palazzo dello Spettacolo ANEC. Il Presidente ANEC **Mario Lorini** ha illustrato le possibilità che si aprono

per i professionisti del settore. **Federica D'Urso** (Economia Cinema e Media, La Sapienza) ha allargato il campo all'industria audiovisiva e al ruolo di stimolo delle piattaforme: l'IA può aiutare laddove i dati non mancano, ma non comunicano tra loro. **Carlo Rodomonti** (Rai Cinema) ha evidenziato la rilevanza del marketing e la "manipolazione" del consumatore ad opera degli algoritmi. **Cinemapp** è il progetto di **Roma Lazio Film Commission** con Roma Tre, illustrato dalla Presidente **Mariella Troccoli** per valutare l'impatto delle politiche e delle strategie regionali per il cinema.

Nel panel sui modelli predittivi e l'IA al servizio della distribuzione e della produzione protagonisti **Davide Novelli** (PiperFilm), **Giorgio Bigoni** (Cinetel), **Riccardo Checchin** (ACEC), che ha fornito esempi di programmazione di cineforum con modelli di IA. Molti esempi pratici anche nel panel degli esperti: **Francesca Rumi** (Universal), **Davide Della Casa** (Brad&k), secondo cui è corretto che "chi ha i dati vince", **Federico Mauro** (Vertigo), **Francesco Di Cola** (The Space Cinema).

EFA: SERVILLO E BRUNI TEDESCHI CANDIDATI

Annunciate le candidature degli **European Film Awards**, che saranno assegnati a Berlino il 17 gennaio.

Paolo Sorrentino è candidato per la sceneggiatura de *La grazia*, che vede in lizza anche **Toni Servillo**. **Valeria Bruni Tedeschi** candidata per *Duse*, **Greta Scarano** al Premio dei Giovani per l'esordio *La vita da grandi*. A loro si aggiunge **Alice Rohrwacher** che con **Liv Ullmann**

riceverà lo **European Lifetime Achievement**. Anche due coproduzioni italiane in lizza: il documentario *Fiume o morte!* del croato **Igor Bezinovic** e l'esordio *La ragazza del coro* della slovena **Urška Djukić** (European Discovery).

I candidati a miglior film: i lungometraggi *Un semplice incidente* di **Jafar Panahi** (anche regia), *Sentimental value* di **Joachim Trier** (anche regia, sceneggiatura, gli attori **Renate Reinsve** e **Stellan Skarsgård**), *Sirat* di **Oliver Laxe** (anche regia, sceneggiatura e l'attore **Sergi Lopez**), *Sound of falling* di **Mascha Schilinski** (anche regia e sceneggiatura), *La voce di Hind Rajab* di **Kaouthar Ben Hania**; i documentari *Pomeriggi di solitudine* di **Albert Serra**, *Fiume o morte!*, *Riefenstahl* di **Andres Veiel**, *Songs of slow burning Earth* di **Olha Zhurba**, *With Hasan in Gaza* di **Kamal Aljafari**; i film di animazione *Arco* di **Ugo Bienvenu** (anche Premio dei Giovani), *Dog of God* di **Raitis & Lauris Abele**, *La piccola Amélie* di **Mailys Vallade & Liane-Cho Han**, *Olivia and the invisible earthquake* di **Irene Iborra Rizo**, *Tales from the magic garden* di **Sukup-Pass-Vidmar-Rozec**. Tra i registi, in lizza anche **Yorgos Lanthimos** per *Bugonia*; tra le attrici **Leonie Benesch** (*L'ultimo turno*), **Lea Drucker** (*Case 137*), **Vicky Krieps** (*Love me tender*, anche opera prima); tra gli attori **Mads Mikkelsen** (*Mio fratello è un vichingo*) e **Idan Weiss** (*Franz*).



CORTO CHE PASSIONE IL 9 DICEMBRE

Ultimo appuntamento dell'anno, **martedì 9 dicembre**, con **Corto che passione**. La selezione prevede **Cos te costa** di **Davide Del Degan** con Ksenya Rappoport; **Il presente** di **Francesca Romana Zanni** con Massimiliano Caiazzo, Iaia Forte, Barbara Chichiarelli; **Bagarre** di **Sarah Narducci** con Ksenia Vsevolodovna Borzak e Marta Gollo, **Fiji** di **Andrea Lamedica** con Eco Andriolo e Federica Bonocore, **L'osservatore dell'Est** di Alberto Fasulo con Denis Lavant e Lucia Mascino (insieme a *Cos te costa* finanziati dalla Regione Friuli-Venezia Giulia per *Corti senza confine*). Tutti i corti provengono inoltre da *Alice nella Città*.



GIORNATE PROFESSIONALI: ACCREDITI FINO AL 25



GIORNATE
PROFESSIONALI
DI CINEMA
GROWING

Il termine per accreditarsi alle **Giornate Professionali di Cinema "Growing"**, dal portale www.giornatedicinema.com, è stato prorogato a **martedì 25 novembre**. Successivamente, ci si potrà accreditare direttamente a Sorrento, con un sovrapprezzo.

Oltre ai convegni e panel in programma, sono previsti **momenti di incontro e approfondimento professionale** anche *one to one*, su temi di attualità quali il **welfare** in applicazione del **nuovo CCNL** con la società **Pellegrini**; **l'efficientamento energetico** e le forniture di energia elettrica e gas a cura di **Enel Energia**; le proposte **Zurich** con riferimento all'obbligo di sottoscrizione della **polizza catastrofale**.

LONIGRO VICARIO ANICA

L'**ANICA** ha ufficializzato la nomina di **Luigi Lonigro** quale **Vicepresidente vicario**, al fianco del Presidente **Alessandro Usai**. Lonigro, Direttore 01 Distribution, sta concludendo il secondo mandato alla Presidenza Unione Editori e Distributori.



CIPS: LA GRADUATORIA DELLE SCUOLE



Pubblicata la graduatoria degli **istituti scolastici** ammessi al **finanziamento** per l'Azione **CinemaScuola LAB infanzia e primaria**, prevista dal Bando *Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione* del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola**.

70 i progetti finanziati per 2,64 M€. Le scuole capofila hanno sede in **14 regioni**, con 13 progetti in Campania e 12 in Toscana. Il **40%** delle scuole prevede **attività in rete** con altre scuole. 65 i docenti e circa 450 gli studenti coinvolti, all'80% dei casi in collaborazione con almeno un Esperto Operatore di Educazione Visiva a Scuola.

LE OFFERTE PER WBD



Paramount, **Comcast** (proprietaria di Universal) e **Netflix** si starebbero preparando a presentare **offerte** non vincolanti per l'acquisto di **Warner Bros Discovery** (WBD). Netflix e Comcast sono entrambe interessate allo studio cine-televisivo Warner Bros. e alla piattaforma HBO Max, secondo il Wall Street Journal, ma non alle reti via cavo. A giugno WBD aveva dichiarato di voler **separare le attività di studio e streaming dalle reti tradizionali**, tra cui CNN, Discovery, i canali in chiaro in tutta Europa e Discovery+. Le offerte sinora presentate da **Paramount** dopo la fusione con Skydance sono state respinte.

LE DATE DI CINEEUROPE

Il 35° **CineEurope** si terrà dal **22 al 25 giugno 2026** al **Centro Congressi di Barcelona**, con il consueto programma di **convention** delle major e delle distribuzioni europee, i **panel** di attualità, le **anteprime**, le attività di **networking**, gli **UNIC Awards** per le eccellenze della distribuzione e dell'esercizio e il **Trade Show**.



BELLOCCHIO, OMAGGIO A VERSO SUD

31° **Verso Sud**, festival del cinema italiano organizzato da **Made in Italy** col sostegno del **Ministero della Cultura**, dal **21 novembre al 3 dicembre** al Deutsches Filmmuseum di **Francoforte sul Meno**. In programma una **retrospettiva su Marco Bellocchio** col supporto di **Cinecittà**: 12 i titoli, tra cui *I pugni in tasca* e *Sbatti il mostro in prima pagina*, *Marcia trionfale* e *Fai bei sogni* che inaugura, con **Piergiorgio Bellocchio**. Altro omaggio a **Francesco Rosi** a 10 anni dalla scomparsa, con la copia restaurata de *Le mani sulla città*, e poi la selezione di opere italiane che include *Parthenope*, *Vermiglio*, *Diamanti*, *La storia del Frank e della Nina*, *La città proibita*.



GUIDO AMMIRATA S.R.L.
LAMPADE CINEMA

Via Marocco 13 - 20127 Milano - Tel. +39 02 2820646 - Fax +39 02 2894660
info@ammirata.it - www.ammirata.it

LTI, produttore leader, e Ammirata presentano le lampade Extreme: innovazione Xenon apprezzata dai cinema di tutto il mondo. Disponibili in varie versioni, garantiscono maggiore durata, più luminosità e costi di gestione ottimizzati, offrendo un rapporto costi-benefici nettamente migliore.