PROGRAMMA GIORNATE DELLO SPETTACOLO

Palazzo dello Spettacolo (sala cinema)
Via di Villa Patrizi
10 e 11 dicembre 2025

Le Giornate dello Spettacolo si propongono come momento centrale della vita associativa di AGIS, un'occasione privilegiata di confronto, analisi e progettualità condivisa. L'obiettivo è offrire uno spazio comune di riflessione sullo stato dell'arte dello spettacolo italiano, al fine di favorire la definizione di nuove progettualità e strategie comuni in riferimento ai più recenti sviluppi (politici, legislativi, economici e tecnologici) che interessano il settore. In questa prospettiva, AGIS intende rafforzare il valore di questo appuntamento come strumento operativo di coesione e visione unitaria degli attori più rappresentativi del mondo della Cultura tutta, anche attraverso il coinvolgimento diretto delle più importanti realtà che costituiscono il settore.

AGIS invita tutto il mondo della Cultura per evidenziare la necessità di maggiori e più mirati investimenti nel settore culturale, oggi insufficienti rispetto alle necessità e alle potenzialità che questo ambito offre superando il concetto di spesa legato alla cultura e trasformandolo con consapevolezza come vero e proprio investimento.

Durante i lavori è previsto l'intervento del Sottosegretario di Stato alla Cultura On. Gianmarco Mazzi e del Presidente della SIAE Salvatore Nastasi.

10 dicembre 2025

Ore 10.00

Registrazione accrediti

Ore 10.30

Apertura lavori del Presidente AGIS **Francesco Giambrone**

a seguire

Presentazione dei dati sullo Spettacolo *ultimo triennio*

Verranno presentati i dati relativi all'andamento del settore dello spettacolo, suddivisi per ambiti specifici. L'esposizione dei dati sarà accompagnata da una analisi finalizzata a evidenziare tendenze, criticità e prospettive di sviluppo. A seguire, un tavolo composto da esperti e rappresentanti del settore, offrirà un momento di confronto e approfondimento sui dati emersi, con l'obiettivo di stimolare una riflessione "polifonica" e condivisa utile alla definizione di strategie future.

- **Alessandro Leon,** Presidente Associazione Economia della Cultura

- Matteo Paoletti, Professore del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna
- Simone Gialdini, Presidente Cinetel, – Focus dati cinema

Dibattito su quanto emerso in relazione ai dati presentati e alle analisi proposte

- Marco Parri, Presidente Federvivo
- Luciano Messi, Presidente ATIT
- Franco Belletti, Vicepresidente Italiafestival

Modera Domenico Barbuto, Segretario Generale AGIS

Ore 12:30

Cerimonia di scopertura della tarda di intitolazione del "**Palazzo dello Spettacolo"**, alla presenza del Ministro della Cultura, **Alessandro Giuli.**

Saluti istituzionali del Ministro della Cultura

Pausa pranzo

Ore 15:30

Apre i lavori Antonio Parente, Direttore Generale Spettacolo

Ore 15.30 - 16.30

La sessione pomeridiana si aprirà con l'intervento della SIAE, che presenterà una nuova opportunità di sostegno e finanziamento dedicata alle nuove scritture e ai giovani autori. L'incontro offrirà anche uno spazio di confronto sulle politiche di tutela della creatività e sulle strategie di valorizzazione delle opere originali nel panorama culturale contemporaneo.

NUOVE OPPORTUNITÀ DI SOSTEGNO ALLE GIOVANI GENERAZIONI

L'incontro sarà dedicato anche alla presentazione di una nuova opportunità di sostegno e finanziamento alle nuove scritture e alle giovani e ai giovani autori.

Interverrà Carla Gobbetti – SIAE, Staff del Presidente, Promozione Culturale e Relazioni Istituzionali.

Interverranno le nuove direttrici e i nuovi direttori artistici junior dei Teatri Nazionali:

- **Alessandro Businaro**, Teatro Stabile del Veneto

- **Francesca Di Fazio**, Emilia Romagna Teatro – ERT
- **Pier Lorenzo Pisano**, Teatro di Napoli
- **Diego Pleuteri**, Teatro Stabile di Torino

A loro si aggiungeranno altri interventi da remoto

Ore 16.30 – 17.30

Panel – LA FILIERA PRIVATA DELLO SPETTACOLO: ANALISI, OPPORTUNITÀ E NUOVI MODELLI

Il panel offrirà uno spazio di approfondimento dedicato al ruolo della filiera privata dello spettacolo in Italia, analizzandone le esigenze, le dinamiche di sviluppo e il contributo strategico all'ecosistema culturale nazionale. Attraverso il confronto tra operatori, esperti e rappresentanti del settore, saranno esaminate le principali criticità e le potenzialità che le imprese che operano nel mercato dello spettacolo dal vivo sono chiamate ad affrontare.

La discussione si estenderà inoltre ai nuovi modelli di sostegno economico e alle opportunità di finanziamento dedicate a questo comparto.

- Bruno Sconocchia, Presidente AssoConcerti
- Luciano Pareschi, Presidente Assoparchi
- Carlo Parodi, Presidente Assomusica
- Michele Gentile, Presidente ISP
- Guglielmo Mirra, Presidente ANET
- Antonio Buccioni, Presidente FISP ed Enc
- Federico Rasetti, Direttore KeepOnLive

Modera Maurizio Crisanti, Direttore Assoparchi

Ore 17.30 - 18.30

Panel – ACCESSIBILITÀ, LOTTA ALLE DISPARITÀ, RISCHIO CULTURALE, DIVARIO TERRITORIALE, ENTI LOCALI E PRATICHE DI AGGREGAZIONE e FORMAZIONE:

Lo spettacolo dal vivo riveste un ruolo fondamentale non solo sul piano culturale ed economico, ma anche una funzione altrettanto importante come strumento di coesione sociale e inclusione. Questo spazio di approfondimento sarà dedicato a esplorare come il teatro, la musica, la danza e le

altre forme performative possano contribuire attivamente alla riduzione delle disuguaglianze, al contrasto della dispersione scolastica e alla promozione dell'accesso equo alla formazione e ai mestieri dello spettacolo. Si discuterà del valore formativo delle arti performative, del loro impatto nei percorsi educativi e del potenziale di rigenerazione sociale e culturale che queste esercitano nei contesti più fragili. Particolare attenzione sarà riservata alle politiche di accesso ai saperi e alle professioni dello spettacolo, con l'obiettivo di rendere il settore sempre più aperto, partecipato e rappresentativo della società contemporanea

- Amalia Salzano, Presidente AIDAF
- Valentina Marini, Presidente AIDAP
- Gabriella Stazio, Presidente React Produzioni
- Beatrice Nutini, Vicepresidente ACCI
- Piero Corbella, Presidente ATF
- Pierfranco Semeraro, Consigliere Nazionale Feniarco
- Maura Teofili, Curatrice Fondazione RomaEuropa
- Gilberto Santini, Presidente Arti

Modera: Laura Pace, Giornalista Messaggero

11 dicembre 2025

Ore 11.00 - 12.30

Il mondo della Cultura a confronto

In un contesto globale in continua evoluzione, il valore della cultura emerge come un pilastro fondamentale non solo per l'identità di una nazione, ma anche per lo sviluppo socio-economico e la coesione sociale.
AGIS invita tutto il mondo della Cultura per evidenziare la necessità di maggiori e più mirati investimenti nel settore culturale, oggi insufficienti rispetto alle necessità e alle potenzialità che questo ambito offre superando il concetto di spesa legato alla cultura e trasformandolo con consapevolezza come vero e proprio investimento.
Parteciperanno: ALI, AIE, ANICA, FEDERCULTURE, APA, Confindustria Cultura Italia, Confcommercio - Impresa Cultura Italia.

- Paolo Ambrosini, Presidente ALI

- Fabio del Giudice, Direttore AIE
- Alessandro Usai, Presidente ANICA
- Andrea Cancellato, Presidente Federculture
- Chiara Sbarigia, Presidente di APA
- Giuseppe Roma, Presidente AICC (Videoconferenza)
- Carlo Fontana, Presidente Impresa Cultura Italia - Confcommercio
- Francesco Giambrone, Presidente AGIS

Modera: Lucio Argano, Docente di Gestione della Cultura Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Ore 12.30 - 13.30

Panel – INTERNAZIONALIZZAZIONE, GLOCALIZZAZIONE
Il primo panel si concentrerà sul ruolo dello spettacolo dal vivo come strumento di diplomazia culturale e soft power, esplorando le opportunità di internazionalizzazione per artisti, operatori e imprese culturali.

- Piero Corbella, Presidente ATF
- Angela Funarola, Vicepresidente ADEP
- Gigi Cristoforetti, Direttore Generale e Artistico di Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto
- Nina Però, Partner Associato PTS
- Nicolas Ballario, Curatore d'arte e comunicatore culturale

Modera: Lina Di Lembo, Senior Project Manager AGIS

Pausa pranzo

Ore 15.30 - 16.30

Sarà proposta una riflessione, articolata attraverso due panel tematici, sul ruolo centrale dello spettacolo dal vivo all'interno delle sfide globali legate alla sostenibilità, all'innovazione e all'internazionalizzazione, alla accessibilità, ai luoghi della cultura, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 e nella consapevolezza di come lo spettacolo si configuri oggi non solo come motore culturale,

ma anche come asset strategico per l'economia, il turismo e la diplomazia culturale, contribuendo al soft power nazionale.

Panel – SOSTENIBILITÀ, AMMODERNAMENTO E TUTELA DEI LUOGHI DI SPETTACOLO

Si affronterà il tema degli ecoeventi, ovvero manifestazioni culturali attente alla sostenibilità ambientale, con focus su buone pratiche, certificazioni, riduzione dell'impatto ecologico e connessione tra spettacolo e turismo culturale sostenibile, sfide infrastrutturali e ambientali che interessano il mondo dello spettacolo.

Sarà inoltre affrontata la questione della tutela e valorizzazione delle sale storiche e del loro ruolo come presìdi culturali nei territori, anche alla luce delle politiche pubbliche e dei finanziamenti legati alla transizione ecologica e digitale.

- Mario Lorini, Presidente ANEC
- Ferdinando Uga, Presidente ANESV
- Dino Dall'Aglio, Presidente ICO
- Luciano Messi, Presidente ATIT

Modera Andrea Penna, Giornalista Repubblica

Ore 16.30 - 17.30

Presentazione del volume LO SPETTACOLO IN ITALIA. 1945-2025: OTTANT'ANNI DI AGIS

Un racconto che guarda al vissuto e alla storia dell'associazione nel contesto delle trasformazioni politiche, istituzioni, sociali ed economiche del Paese per riflettere sul futuro, sulle prospettive e sulle sfide dello spettacolo italiano.

- Lucio Argano, Docente di Gestione della Cultura Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- Francesco Giambrone, Presidente AGIS

Modera Fadi Musa, Responsabile Ufficio Stampa AGIS

BRINDISI