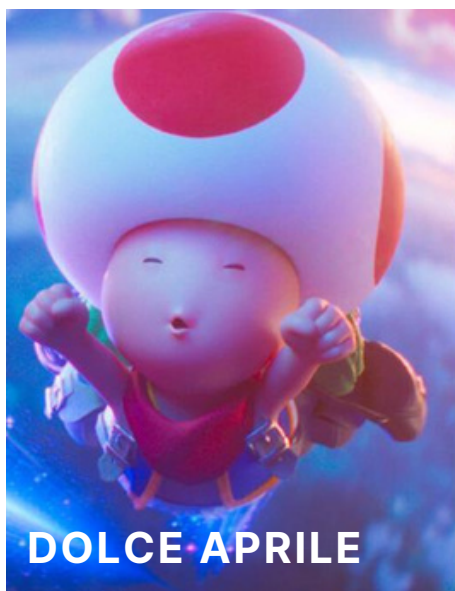


CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3436 (3749)

9 aprile 2026



DOLCE APRILE



**BOX OFFICE
EUROPA**

Nei **Top 5 mercati europei** **Super Mario Galaxy** debutta con 57 milioni di euro (di cui 13,98 in Germania e 9,23 in Spagna), seguito da **L'ultima missione** con 9,29 M€ (2,44 in Germania, 1,33 in Spagna) che totalizza 5,73 M€; terzo **The drama**, 6,49 M€ al debutto; quarto **The magic faraway tree** con i 2,42 M€ del Regno Unito (totale: 8,81 M€); quinto **Jumpers**, 2,14 M€ e ad oggi 46,98 M€; **Torrente presidente** aggiunge in Spagna 1,4 M€, totale 23,86 M€; settimo il francese **Compostelle**, 2,13 M€. (UNIC/ComScore)

In **Francia** tris di debutti sul podio: **Super Mario Galaxy** con 1,43 milioni di presenze in 779 copie; la commedia drammatica **Compostelle** (Apollo), 344mila presenze in 608 copie; **The drama**, 219mila presenze in 294 copie. Quarto **L'ultima missione**, 141mila presenze e totali 815mila; quinto **Les rayons et les ombres** (Gaumont), 103 mila presenze e sinora 618mila; sesto **Jumpers**, 55mila presenze e complessive 1,19 milioni; settimo **Marsupilami** (Pathé), 53mila presenze e in totale 5,84 milioni. (JP Box-Office)

Nel **Regno Unito-Irlanda** si registra il miglior weekend dell'anno, con **Super Mario Galaxy** a 15 milioni di sterline in 714 cinema incluse anteprime, 17,7 col lunedì. **L'ultima missione** segue con 3,4 M€, totale 22,9 M€; terzo **The drama**, 2,8 M€ in 640 cinema. Quarto **The magic faraway tree** (EFD), 2,1 M€ e ad oggi 8,3 M€; quinto **Jumpers**, 542mila sterline e al quinto weekend 12,6 M€; **Fuze** con Aaron Taylor-Johnson (Studiocanal) debutta sesto, 299 mila sterline in 424 cinema; settimo **Dhurandhar: The revenge**, 279 mila sterline e in tutto 4,1 M€. **La grazia** di Sorrentino (Mubi) al terzo weekend totalizza 234mila sterline. (ScreenDaily)

In questo numero:

- **BOX OFFICE EUROPA:** I Top 5 mercati europei (pag. 1)
- LED, selezione allieve
- Cannes, il parterre
- Cinema a 2,50 € nel Lazio (Pag. 2)
- Al cinema gratis con BFI
- Cosenza, riapre il Tiers
- Oscar nel 2027 e 2028
- Panel coproduzioni a Roma (Pag. 3)

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anec.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

LED, SELEZIONE ALLIEVE AL VIA

Sono aperte da oggi all'8 maggio le iscrizioni per le allieve della 4^a edizione di **LED - Leader Esercenti Donne**, programma ANEC di mentoring per le **professioniste dell'esercizio** cinematografico. Le interessate (neo-imprenditrici o manager junior) devono **compilare il form a questo link**. Per info: led@anec.it.



CANNES, IL PARTERRE

Annunciata da **Thierry Frémaux** la selezione (da completare) di **Cannes 2026**, dal 12 al 23 maggio. In concorso il film d'apertura di **Pierre Salvadori** *La Venus électrique* e poi la coppia spagnola **Ambrossi-Calvo** con Glenn Close e Penelope Cruz, **Pedro Almodovar**, **Charline Bourgeois-Tacquet**, **Lukas Dhont**, **Asghar Farhadi**, **Koji Fukada**, **Valeska Grisebach**, **Ryusuke Hamaguchi**, **Arthur Harari**, **Jeanne Herry**, **Hirokazu Kore-eda** sull'IA, **Marie Kreutzer**, **Emmanuel Marre**, **Cristian Mungiu**, **Léa Mysius**, **Na Hong-Jin**, **Laszlo Nemes**, **Pawel Pawlikowski** sempre in b/n, **Rodrigo Sorogoyen** con Javier Bardem, **Ira Sachs** con Rami Malek, **Andrey Zvyaginstev**. Al momento nessun autore italiano (Moretti potrebbe andare a Venezia).



Pochi i titoli annunciati del Certain Regard, tra cui la cilena **Manuela Martelli** con *The meltdown* e **Hannah Einbinder** con *Teenage sex and death at Camp Miasma*. Fuori concorso la prima parte del biopic su De Gaulle *L'age de fer*, **Agnès Jaoui**, **Guillaume Canet**, **Andy Garcia**, **Nicolas Winding Refn**. Special Screenings per i doc di **Steven Soderbergh** su John Lennon e **Ron Howard** su Richard Avedon. Tra le Première, l'esordio di **John Travolta** e poi **Kiyoshi Kurosawa**, **Daniel Auteuil**, **Volker Schlöndorff**. Tra i Midnight Screenings, *Full Phil* di **Quentin Dupieux**. **Park Chan-wook** sarà presidente di giuria, **Barbra Streisand** e **Peter Jackson** Palme d'oro alla carriera. Nei prossimi giorni saranno annunciate le selezioni della Quinzaine des Cinéastes e della Settimana della Critica, oltre ai complementi di programma (Frémaux ha annunciato almeno un altro titolo in concorso, alcuni scommettono su James Gray).

CINEMA A 2,50 € NEL LAZIO



Presentata al **Polo del Cinema e dell'Audiovisivo** la promozione **Lazio Terra di Cinema Days**, a cura di **Regione Lazio** e **Fondazione Roma Lazio Film Commission** in collaborazione con **ANEC Lazio**: da **lunedì 13 a**

venerdì 17 aprile, prezzo ridotto a **2,50 €** nei **53 cinema** e **274 schermi** aderenti. Il parterre includeva **Lorenza Lei**, AD Fondazione Roma Lazio Film Commission; i Presidenti ANEC Lazio **Leandro Pesci**, Unione Editori e Distributori ANICA **Paolo Orlando**, LazioCrea **Marco Buttarelli**; **Paolo Giuntarelli**, Direttore Cinema Regione Lazio e **Luciano Crea**, Presidente Commissione Cultura in Regione. Dalla promozione sono esclusi eventi, anteprime e 3D.



AL CINEMA GRATIS CON BFI

Il **British Film Institute** (BFI) per **stimolare il consumo di cinema indipendente** distribuisce **biglietti del cinema gratuiti**. Il programma **Escapes**, lanciato nel '24 con 2,7 milioni di sterline, è stato **esteso fino al 2029** con un nuovo **finanziamento di 3 M£**. Ogni anno vengono proiettati gratuitamente **circa 10 film**, di solito **il lunedì o il martedì** sera, nei **224 cinema aderenti** (tra i titoli selezionati finora, **Kneecap** di Curzon, **Giant** di True Brit, film esteri e di repertorio). Dei 306mila biglietti distribuiti è stato **utilizzato il 72%**. Un sondaggio di luglio 2025 su un campione di 1.503 persone ha rilevato che il 58% è tornato al cinema con Escapes e in seguito ha pagato per vedere un altro film; il 41% è andato al cinema più regolarmente; il 52% è tornato a vedere film indipendenti; il 52% ha portato con sé persone che non avevano mai visitato quel cinema prima.

COSENZA, RIAPRE IL TIERI

Riapre **giovedì 16 aprile a Cosenza** il **Cinema Italia "Aroldo Tieri"**, dopo complessi lavori di adeguamento. Lo gestisce **Giuseppe Citrigno**, con l'obiettivo è restituire al "Tieri" una doppia anima, cinematografica e teatrale.



OSCAR, LE DATE 2027 E 2028

La **Academy of Motion Picture Arts and Sciences** ha reso note le date delle **prossime due cerimonie degli Oscar**: nel **2027 il 14 marzo** (**shortlist** il 15/12, **candidature** il 21/1), la **100^ edizione il 5 marzo 2028**.

Saranno le ultime due al Dolby Theatre di Hollywood e in diretta su ABC: **dal 2029 diretta streaming su YouTube** dal nuovo **LA Live** al centro di Los Angeles.

PANEL COPRODUZIONI A ROMA

Evento in inglese sulle **coproduzioni europee** il **17 aprile al Tibur di Roma**, alle 14,30 durante il festival **Ru-mòre**. Organizzato dal **Creative Europe Desk Italy**, verte sullo sviluppo creativo, le collaborazioni transfrontaliere, i talenti emergenti e le strategie per raggiungere un pubblico più ampio.

Interverranno: **Maria Cristina Lacagnina** (CEO Desk Italy MEDIA); il produttore **Luigi Chimienti** (disparte); **Claudio Esposito**, CEO Piranesi Experience; il produttore Piroetta **Stefano Chiavarini**; **Isabella Weber** di Kino Produzioni. Registrazione a questo **link** con il codice **OMAGGIORUMORE**.



CineEurope

Official Convention of the International Union of Cinemas



CONVENTION + TRADE FAIR

CENTRE CONVENCIONS INTERNACIONAL BARCELONA (CCIB)
FILMEXPOS.COM

CONVENTION
22-25 JUNE 2026

TRADE FAIR
23-25 JUNE 2026



OFFICIAL CORPORATE
SPONSOR