

# CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3438 (3751)

16 aprile 2026



## SUPER MARIO STELLARE

## BOX OFFICE EUROPA



Nei **Top 5 mercati europei** **Super Mario Galaxy** aggiunge 25,83 milioni di euro nel weekend (6,87 in Germania e 3,23 in Spagna) per complessivi 102,99 M€; secondo **L'ultima missione**, 6,77 M€ e totali 62,93 M€; terzo **The drama**, 5,22 M€ e in tutto 15,29 M€; quarto l'inglese **The magic faraway tree**, 1,9 M€ in patria e sinora 13,37 M€, poi **Jumpers**, 1,79 M€ e ad oggi 50,22 M€; in Spagna, **Torrente presidente** ha superato i 25 M€. (UNIC/ComScore)

In **Francia** altri 943mila spettatori per **Super Mario Galaxy**, sinora 2,74 milioni; debutta secondo **Cocorico 2** (SND), 224mila presenze in 656 copie; terzo **Compostelle** (Apollo), 186mila presenze e totali 557mila; quarto **The drama**, 177mila presenze e ad oggi 458mila; quinto **L'ultima missione**, 105mila presenze e in tutto 957mila; sesto **Les rayons et les ombres** (Gaumont), 92mila presenze per complessive 740mila, poi con 74mila presenze ciascuno i debutti di **Finché morte non ci separi 2** (280 copie) e **Il leone del deserto** (Studiocanal, 574 copie). (JP Box-Office)

Nel **Regno Unito-Irlanda** altri 5,5 milioni di sterline per **Super Mario Galaxy**, che totalizza 28,3 M£. Secondo **L'ultima missione**, 2,5 M£ e sinora 27,1 M£; terzo **The drama**, 1,8 M£ e ad oggi 5,7 M£; quarto **The magic faraway tree** (EFD), 1,7 M£ e in totale 11,6 M£; quinto **Jumpers**, 401mila sterline e totali 13,5 M£. **BTS World Tour Arirang** sesto con 336mila sterline, seguito da tre debutti: settimo **You, me and Tuscany** (Universal) 301mila sterline in 503 cinema; ottavo l'horror **Undertone** (Vertigo) 234mila sterline in 348 cinema; nono **California schemin'** (Studiocanal), 177mila sterline in 391 cinema. (ScreenDaily)

## In questo numero:

- BOX OFFICE EUROPA: I Top 5 mercati europei (pag. 1)
- Cinetel, Dilonardo AD
- Corti d'Argento, le cinque
- 1.000 talent contro la fusione WBD-Paramount
- Previsioni 2026: effetto Cina (Pag. 2)
- La *Quinzaine* di Cannes
- Maggiori risorse in Campania
- Consumatori vs Netflix
- Premio LUX a Sorda
- NT Live in Europa (pag. 3)
- I listini di CinemaCon
- Fiocco rosa in casa Streitenberger (Pag. 4)

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10  
00161 Roma, tel. +39 06 995852  
www.anec.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti  
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: [cinenotes@anec.it](mailto:cinenotes@anec.it)

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

## CINETEL, DILONARDO AD

L'Assemblea Cinetel ha nominato **Davide Novelli Presidente** e **Giulio Dilonardo Amministratore delegato** per il quadriennio 2026-2029. Nel nuovo CdA **Simone Gialdini** (Presidente uscente), **Gianluca Pantano**, **Carlo Bernaschi**, **Paolo Orlando**, **Luigi Lonigro**, **Massimo Proietti**. Ringraziamenti a **Roberto Ferrari**, che lascia il CdA dopo 26 anni. Dilonardo, designato dall'Assemblea ANEC: "L'analisi dei dati è sempre più strumento indispensabile per la definizione di politiche e quadri normativi del settore. Lavorerò in piena continuità, affrontando gli stimoli del mercato per la definizione dei nuovi scenari."



## CORTI D'ARGENTO, LE CINQUINE

Annunciate dal **Sindacato Giornalisti** le **cinquine dei Nastri d'Argento ai cortometraggi**, assegnati il **23 aprile** al Caravaggio di Roma, con una selezione che **dal 12 al 17 maggio** approderà nei cinema con **Corto che Passione**. Fiction: **Arca** di Lorenzo Quagliozzi, **Bratiska** di Gregorio Mattiocco, **Goodbye Baghdad** di Simone Manetti, **Le faremo sapere** di Beppe Tufarulo, **Tempi supplementari** di Matteo Memè. Animazione: **Château la belle** di Gianmarco Serra e Simona Nobile, **Confini, canti** di Simone Massi, **In our hands** di Camillo Sancisi, **Rukeli** di Alessandro Rak, **Ziki** di Roberta Palmieri e Olga Sargenti.

## 1.000 TALENT CONTRO LA FUSIONE

Oltre **1.000 personalità del cinema**, tra cui JJ Abrams, Denis Villeneuve, Kristen Stewart, David Fincher, Yorgos Lanthimos, Ben Stiller e Joaquin Phoenix, hanno firmato una lettera in cui **esprimono oppo-**

**sizione inequivocabile all'acquisizione di Warner Bros. Discovery** da parte di **Paramount**. La lettera, pubblicata dal **New York Times**, afferma che l'accordo "consoliderebbe ulteriormente un **panorama mediatico già concentrato, riducendo la concorrenza**". La lettera evidenzia l'accelerazione della "**scomparsa dei film a medio budget, l'erosione della distribuzione indipendente**, il crollo delle vendite internazionali, fattori che **minacciano la sostenibilità dell'intera comunità creativa** mettendo a repentaglio **decine di migliaia di lavoratori**, prevalentemente in piccole imprese e aziende indipendenti". Prima che l'accordo sia confermato è in corso un **lungo processo di approvazione**, che richiede il via libera della divisione antitrust del **Dipartimento di Giustizia USA**, delle **autorità di regolamentazione del Regno Unito e della UE**.



## PREVISIONI 2026: EFFETTO CINA



GOWER  
STREET

**Gower Street Analytics** ha rivisto in lieve ribasso le **previsioni di incasso globale 2026** (da 35 a **34,7 miliardi di dollari**, +3% sul 2025 e +16 sul '24) dopo i dati del **primo trimestre cinese**, dai 7,1 previsti a 6,6 mld \$ (-11% sul 2025, il peggior dato post-pandemico). Cina esclusa, la stima dei **mercati internazionali** cresce da 18 a **18,4 mld \$** grazie alle **produzioni locali**. Per gli USA, i 9,8 mld \$ rappresentano +10% sul 2025.



## LA QUINZAINE DI CANNES

Salvo le integrazioni della selezione ufficiale, la **Quinzaine des Cinéastes** completa il panorama di **Cannes 2026**. **Unico italiano** annunciato è **Antonio Donato**, già selezionato da *Corto che passione* con *Sparate alle angurie* e *L'ultimo giorno dell'orso*, col corto **Oh boys**. Tra i lunghi: film d'apertura **Butterfly jam** di Kantemir Balagov (*La ragazza d'autunno*) con Barry Keoghan e Monica Bellucci, chiusura con **Le vertige** di Quentin Dupieux (ha a Cannes anche **Full Phil**), uno dei 3 film animati con **Carmen, l'oiseau rebel- le** di Sébastien Laudenbach (*Linda e il pollo*) e **We are aliens** di Kohei Kadowaki. Tre anche i documentari, tra cui **Merci d'être venu** del 94enne Alain Cavalier; sei i debutti. Tra autori provenienti da Nigeria, Sudan, Guatemala, Venezuela e Cipro, da segnalare Radu Jude con **Le journal d'une femme de chambre**, Clio Barnard con **I see buildings fall like lightning** e Lisando Alonso con **La libertad doble**.

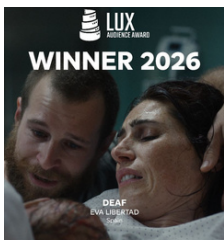
## MAGGIORI RISORSE IN CAMPANIA

La **Regione Campania** ha approvato il bilancio gestionale con **maggiori fondi per lo spettacolo**: le risorse destinate dalla Legge regionale 6/2007 per lo **Spettacolo dal vivo** salgono **da 15 a oltre 17 M€**, il fondo **Cinema** della L. 30/2016 passa **da 5 a 6 M€**. Rafforzato un comparto in forte espansione, anche grazie alla ventennale azione della Film Commission Regione Campania. **Luigi Grispello**, Presidente AGIS Campania, ha espresso ampio apprezzamento a nome degli operatori di ANEC, ARTEC, Sistema MED e ANESV al Presidente **Roberto Fico** e all'Assessore **Ninni Cutaia**.



## CONSUMATORI VS NETFLIX

Il **Tribunale di Roma** ha stabilito che gli **aumenti dei prezzi** degli **abbonamenti** di **Netflix** tra il 2017 e il 2024 sono **illegittimi**. Le clausole inserite nei contratti prevedevano la possibilità di aumenti senza giustificato motivo, in violazione del **Codice del consumo** (a differenza dei contratti stipulati dopo gennaio '24). L'azione è stata promossa dal **Movimento Consumatori** e la sentenza obbliga Netflix a contattare via email i clienti coinvolti, in previsione di eventuali risarcimenti.



## PREMIO LUX A SORDA

**Sorda** di **Eva Libertad** ha vinto il **LUX Audience Award** assegnato dai **parlamentari europei** e dal **pubblico**. Il film, in Italia con Lucky Red, è la storia di una coppia, lei sorda lui no, in attesa di un figlio.

## NT LIVE IN EUROPA

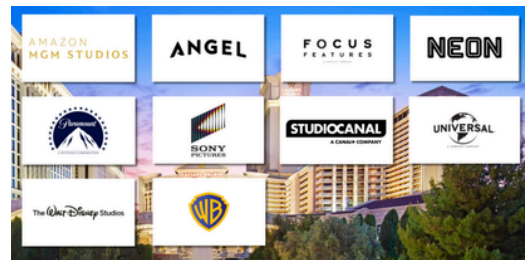
Partnership tra l'olandese **Piece of Magic** e il **National Theatre** britannico per la distribuzione theatrical delle produzioni teatrali in gran parte d'Europa, inclusa selezione delle precedenti stagioni. Tra le novità: *Erano tutti miei figli* da Arthur Miller.

Dal 2009, NT Live ha generato **15 milioni di spettatori** nel mercato britannico, e al di fuori del Regno Unito **oltre 13 milioni**.



## I LISTINI DEL CINEMA CON

L'evento di **Las Vegas** dell'esercizio nordamericano, che si conclude oggi con Paramount e Disney, ha debuttato col cinema indipendente: **Studiocanal** ha presentato **Ink** con Jack O'Connell, Guy Pearce e Claire Foy (sul tabloid *The Sun*); reboot di **Pippi Calzelunghe**, **L'ululato e Fuga da New York**; il thriller **The mannequin** con Melissa Leo, la commedia gialla **Everybody wants to f\*ck me**, due film con Andrew Scott: **Elsinore** (con Olivia Colman) e **Pressure** (con Brendan Fraser), nuovi **Paddington** e **Shaun the Sheep**; **Fonda** di Justine Triet, **Violette** di Jean-Pierre Jeunet e **I miserabili** con Vincent Lindon.



Per **Sony Classics** prima volta a *CinemaCon*: in listino il successo britannico **I swear**, il nuovo **Tom McCarthy** con Paul Rudd, 4 film del Sundance e uno di **Haifaa al-Mansour**.

**Tom Rothman** di **Sony Pictures** ha invitato gli esercenti a rivendicare **window più lunghe**, a proporre **meno pubblicità** e più **biglietti accessibili**. Oltre alle prime immagini di **Spider-Man: Brand new day**, presentati **Jumanji: Open world**, tre film da videogame (l'animazione **Bloodborne**, **Helldivers**, un nuovo **Resident Evil**), **The social reckoning** di Aaron Sorkin sugli algoritmi di Facebook, il fantascientifico **Klara and the Sun** di Taika Waititi con Amy Adams, il dramma bellico **The nightingale** con Dakota ed Elle Fanning.

Entusiasmo alla convention **Warner Bros.** con tante star sul palco e i vertici **Michael De Luca** e **Pam Abdy** che annunciano 14 film quest'anno e 18 nel '27: **Denis Villeneuve** con **Zendaya**, **Timothée Chalamet** e **Jason Momoa** per **Dune: Part Three** (esauriti in pochi minuti i biglietti per la prima in Imax 70mm del 18/12); **Alejandro G. Iñárritu** con **Tom Cruise** per **Digger** (2/10, forse a Venezia), **Nicole Kidman** e **Sandra Bullock** per **Amori & incantesimi 2** di Susanne Bier (11/9), **JJ Abrams** per **The great beyond** con Glen Powell (13/11) e poi da **DC Studios** **Supergirl** (26/6) e **Clayface** (23/10). Tra i trailer: **The end of Oak Street** con Anne Hathaway (14/8), **Mortal Kombat 2** (8/5), **Evil dead burn** (10/7), l'animazione **Il gatto e il cappello matto** (6/11). La nuova divisione **WB Clockwork** debutterà l'anno prossimo con **Ti amo!** di Sean Baker.



La convention **Universal** ha visto **Steven Spielberg** esprimere pieno sostegno agli esercenti: ha citato *Lo squalo* ("se avete bisogno di una barca più grande sono qui per voi") e invitato **Donna Langley** a fare ancora di più con le window, prima di presentare **Disclosure day** con Colman Domingo (11/6). **Christopher Nolan** ha promosso **Odissea** (16/7), **Chris Meledandri** due scene da **Minions & Monsters** (1/7), **Ben Stiller** e **Robert De Niro** **Ti presento i Fotter**. Il listino **Focus** include **Ragione e sentimento** (22/10) e **The uprising**; **DreamWorks Animation** ha introdotto **L'isola dimenticata** (24/9).

**Amazon MGM** ha confermato l'impegno theatrical, con almeno 15 film l'anno, e presentato **I play Rocky** di **Peter Farrelly**, i reboot di **Highlander** con Henry Cavill e **The Thomas Crown affair** di **Michael B. Jordan**; **Masters of the Universe**, **The sheep detectives** con Hugh Jackman, **Verity** con Anne Hathaway, tra gli altri. Ancora senza data il nuovo James Bond affidato a **Denis Villeneuve**.



## FIOCCO ROSA IN CASA STREITENBERGER

**E' nata Anna**, figlia del Presidente ANEC Toscana **Giuliano Streitenberger** e di **Jessica**.

Dalla Presidenza nazionale ANEC e dalla redazione di *CineNotes* i migliori auguri alla famiglia!

# CineEurope

Official Convention of the International Union of Cinemas



## CONVENTION + TRADE FAIR

CENTRE CONVENCIONS INTERNACIONAL BARCELONA (CCIB)  
FILMEXPOS.COM

CONVENTION  
22-25 JUNE 2026

TRADE FAIR  
23-25 JUNE 2026



OFFICIAL CORPORATE  
SPONSOR