

CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3453 (3766)

11 giugno 2026

BOX OFFICE EUROPA



I PRIMI FILM DELL'ESTATE

Nei **Top 5 mercati europei** primato per **Scary Movie** con 15,04 milioni di euro, seguito da **The Amazing Digital Circus** con 7,52 M€; terzo **The Mandalorian & Grogu**, 5,59 M€ e complessivi 42,75 M€; quarto **Backrooms**, 5,08 M€ e sinora 15,22 M€; quinto **Michael**, 4,86 M€ e totale 171,48 M€; sesto **Masters of the Universe**, dal debutto 5,71 M€; settimo **Obsession**, 3,87 M€ e ad oggi 20,51 M€, poi **Il diavolo veste Prada 2**, 2,72 M€ e in totale 127,42 M€.

(UNIC/ComScore)

In **Francia** doppio debutto in vetta: **Scary Movie** a 334mila presenze in 493 copie, **La bataille De Gaulle - L'âge de fer** (Pathé) a 314 mila in 566 copie; terzo **Obsession**, 165mila presenze e totali 719 mila; quarto **The Amazing Digital Circus**, 158mila presenze in 407 copie; quinto **Michael**, 150mila presenze e ad oggi 5,21 milioni; sesto **The Mandalorian & Grogu**, 149mila presenze e in totale 855mila; **L'abandon** (UGC) supera il mezzo milione complessivo di spettatori. Undicesimo al debutto **Elisa (L'affaire Zanetti)** di Leonardo di Costanzo, 14mila presenze in 126 copie. (JP Box-Office)

Nel **Regno Unito-Irlanda** il debutto di **Scary Movie** segna 4,2 milioni di sterline in 576 cinema; **Backrooms** segue con 2,3 M£, in totale 8,7 M£; terzo **Masters of the Universe**, 2,1 M£ in 610 cinema (con le anteprime 2,6 M£); quarto **Obsession**, 1,9 M£ e sinora 10,3 M£; quinto **The Amazing Digital Circus**, 1,8 M£ e da giovedì 2,7 in 572 cinema; sesto **The Mandalorian & Grogu**, 1,4 M£ e in tutto 14 M£; settimo **Michael**, 1,4 M£, ad oggi 50,4 M£; ottavo **Pecore sotto copertura**, 552mila sterline per complessivi 9,2 M£. (ScreenDaily)

In questo numero:

- BOX OFFICE EUROPA: I Top 5 mercati europei (pag. 1)
- Torna Cinema in Festa
- Il debutto di *Disclosure Day*
- UE, al via l'esame della fusione Paramount/WBD
- Spot in sala contro la violenza di genere (Pag. 2)
- EFA: 640 nuovi giurati
- A Roma le Giornate dei corti
- Biografilm premia Ben Hania (Pag. 3)

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anec.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.



TORNA CINEMA IN FESTA

Da lunedì 15 a giovedì 18 giugno nelle sale aderenti sarà possibile vedere **tutti i film al costo di 3,50 euro**. Giunta alla VIII edizione, **Cinema in Festa** è promossa da **ANEC** e **ANICA** col supporto del **Ministero della Cultura** e la collaborazione dell'**Accademia del Cinema Italiano**. Si potranno vedere su grande schermo alcuni dei titoli più attesi della stagione, tra cui **Disclosure day**, **Toy story 5** oltre ai titoli di punta ancora in sala. Il progetto prosegue con successo **dal 2022**, con una **pianificazione quinquennale fino al prossimo settembre**. L'edizione di giugno 2025 ha registrato incassi per oltre 3,5 M€ e oltre 963mila presenze, in crescita rispetto all'anno precedente, e si inserisce tra le iniziative di **Cinema Revolution**, la campagna promozionale che ha trasformato **l'estate italiana in una stagione di film, promozioni e nuove opportunità** per il pubblico di tornare in sala.



IL DEBUTTO DI DISCLOSURE DAY

La 37^a regia di **Steven Spielberg**, **Disclosure day**, al debutto in sala con Universal ha incassato **291mila euro** con oltre 37mila presenze in 421 cinema. Sul podio anche **Scary movie** (Eagle), 189mila euro e in totale 2,5 M€ e 308mila spettatori, e **Backrooms** (I Wonder), 104mila euro e ad oggi 3,86 M€ e 475mila presenze. L'**incasso Cinetel** di ieri, **986mila euro**, supera del 58,12% l'analogo mercoledì del 2025.

UE, AL VIA L'ESAME DELLA FUSIONE



La **Commissione Europea** ha avviato l'esame del caso di **fusione M.12278 Paramount Skydance/WBD** ai sensi del Regolamento UE. L'operazione è in fase di valutazione da parte della Commissione, che ne esaminerà il **potenziale impatto sulla concorrenza** all'interno dello Spazio Economico Europeo. Nell'ambito della **Fase 1**, la Commissione ha **25 giorni lavorativi** per decidere se **autorizzare** la fusione, **richiedere misure correttive** o **passare alla Fase 2**. Secondo **Reuters**, California, New York e altri Stati USA starebbero preparando una **causa** per bloccare l'operazione.

SPOT IN SALA CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE

Nuovo Imaie ha realizzato **4 spot contro la violenza** (psicologica, fisica, economica, sul lavoro) **sulle donne**: con la convinta adesione dell'**ANEC** e la collaborazione delle **concessionarie di pubblicità**, gli spot a cura di **Matilde D'Errico** saranno **proiettati per una settimana ciascuno** in **oltre 2.000 cinema italiani**, da oggi e **fino a mercoledì 8 luglio**. Protagoniste 4 coppie di attori: Luisa Ranieri e Giampaolo Morelli, Noemi e Giorgio Pasotti, Veronica Pivetti e Giulio Scarpati, Ludovica Nasti e Primo Reggiani. Il Presidente **Fabrizio Larini** ha commentato: "L'ANEC ha accolto l'invito con **ferma convinzione**: in un momento in cui le sale stanno registrando numeri di rilievo e il **pubblico** che assiste alle proiezioni è di **fascia soprattutto giovane**, l'efficacia del messaggio si massimizza.



EFA: 640 NUOVI GIURATI

La **European Film Academy**, che assegna ogni anno i **Premi EFA** del cinema europeo, ha annunciato l'ingresso di **640 nuovi membri nella giuria** (al 51% donne, il 19% rappresenta i mestieri del cinema) che portano il **totale a 5.700 da 50 Paesi**. Tra i criteri adottati, quello di accogliere **registi emergenti under 36**. Tra i nuovi giurati per l'Italia: **Greta Scarano, Vinicio Marchioni, Valerio Az-**



zali, Anne-Riita Ciccone, Lorenzo Cioffi, Gianluca Curti, Lucy De Crescenzo, Maurizio Fiume, Alessandro Grande, Stefano Jacono, Massimiliano Orfei, Anastasia Plazzotta. L'EFA, presieduta dal 2024 da **Juliette Binoche**, fu **fondata nel 1988** da cineasti del calibro di Ingmar Bergman, Pedro Almodóvar, Liliana Cavani, Claude Chabrol, Federico Fellini, Isabelle Huppert, Krzysztof Kieślowski, Giulietta Masina, Marcello Mastroianni, David Puttnam, Hanna Schygulla, István Szabó, Liv Ullmann, Wim Wenders. La giuria, composta inizialmente da 99 membri, è progressivamente cresciuta dagli anni '90, aumentando di oltre il 40% negli ultimi cinque anni.

A ROMA LE GIORNATE DEI CORTI



Prima edizione delle **Giornate Professionali del Cortometraggio**, il **25 e 26 giugno** a **Palazzo Valentini, Roma**, promosse da **APIC** Associazione Produttori Indipendenti Cortometraggio. L'evento riunirà produttori, autori, distributori, broadcaster e piattaforme, la DGCA del Ministero della Cultura, Film Commission e istituzioni del settore.

In programma panel, focus tematici, incontri istituzionali e *speed date* professionali. Il progetto nasce da un'anomalia che il settore conosce bene: pochi segmenti dell'audiovisivo mostrano una **discrepanza** così marcata **tra la vivacità della produzione e la cronica carenza di strumenti strutturali** capaci di sostenerne la crescita. La filiera è vitale, ma ancora frammentata.

BIOGRAFILM PREMIA BEN HANIA

La voce di Hind Rajab chiude la 22^a edizione di **Biografilm** con una proiezione evento in **Piazza Maggiore** lunedì 15 giugno, in collaborazione con **Cineteca di Bologna** e **I Wonder Pictures**. La regista **Kaouther Ben Hania** sarà presente e riceverà il *Celebration of Lives Award 2026*, in una serata che apre la rassegna **Sotto le stelle del Cinema**.

