



ASSOCIAZIONE GENERALE
ITALIANA DELLO SPETTACOLO
Unione Regionale della Lombardia



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
ESERCENTI CINEMA
Sezione Regionale della Lombardia

**FUTURA - LO SPETTACOLO IN LOMBARDIA. SCHERMI E PALCHI DI CLASSE
NUMERI RECORD PER L'OFFERTA DI SPETTACOLO ALLE SCUOLE DI REGIONE LOMBARDIA**
**Le progettualità promosse dall'Assessorato alla Cultura di Regione Lombardia dedicate alle
nuove generazioni coinvolgono ogni anno oltre 70mila studenti del territorio**

Futura - Lo spettacolo in Lombardia è il programma ideato e sostenuto dall'Assessorato alla Cultura di Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo e coordinato da AGIS lombarda, che mette al centro lo spettacolo, riconoscendone il valore come strumento di crescita culturale, coesione sociale e formazione delle nuove generazioni. La misura mira a incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli dal vivo e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo, teatri e cinema, del territorio lombardo. In questa visione organica di valorizzazione delle attività di spettacolo, due linee di intervento sono interamente dedicate al mondo della scuola, ***Schermi di Classe*** e ***Palchi di Classe***.

Entrambe le progettualità offrono **una proposta gratuita di spettacolo agli studenti lombardi di tutti i cicli scolastici, dall'infanzia alle secondarie di secondo grado**. Negli ultimi due anni scolastici, **145 mila studenti lombardi hanno partecipato a *Schermi e Palchi di Classe***. Si tratta di numeri rilevanti sul totale della popolazione lombarda in età scolare (circa 1,1 milione nell'a.s. 2025/2026). Basti pensare che *Palchi di Classe* raggiunge il 12% dei bambini che frequentano le scuole dell'infanzia.

«Portare bambini e ragazzi davanti a un grande schermo o a un palcoscenico vuol dire offrire loro un'esperienza culturale condivisa, capace di suscitare curiosità, emozioni e spirito critico. Abbiamo ricostruito il dialogo con gli istituti scolastici e ampliato l'offerta, affiancando al cinema, il teatro, la musica, la danza, le proposte multidisciplinari e il circo contemporaneo. La risposta delle scuole, con numerose richieste, conferma la bontà della scelta. I dati raccontano una domanda culturale molto forte da parte delle nuove generazioni e del mondo scolastico. Ritengo che la cultura debba essere accessibile fin dall'infanzia e raggiungere ogni territorio, dai grandi centri ai comuni più piccoli. Con *Schermi di Classe* e *Palchi di Classe* accompagniamo gli studenti dentro i luoghi dello spettacolo e, allo stesso tempo, rafforziamo cinema, teatri e compagnie come presidi culturali delle comunità lombarde» sostiene **Francesca Caruso, Assessore alla Cultura di Regione Lombardia**.

Concorda **Domenico Dinoia, Presidente AGIS lombarda**: «Le due iniziative hanno intercettato un bisogno degli istituti scolastici del territorio. Non avevamo dubbi sull'ampia adesione da parte degli operatori dello spettacolo. Comunicare con le nuove generazioni è un tema cruciale per le nostre imprese di teatro, cinema, musica, danza contemporanea. Incontrare in sala il pubblico più giovane significa iniziare oggi a coltivare una relazione con le spettatrici e gli spettatori di domani, formare lo sguardo e condividere una passione. Esprimiamo grande soddisfazione per i risultati raggiunti e confidiamo in un consolidamento del progetto al fine di rispondere a una domanda sempre crescente».

«Come associazione degli esercenti cinematografici,» sottolinea **Tomaso Quilleri, Presidente ANEC lombarda** «abbiamo condiviso fin da subito gli obiettivi di un'azione coordinata indirizzata alla comunità scolastica e siamo contenti di aver dato il nostro contributo attivando la rete di sale presente sul territorio. Ci auguriamo di continuare ad operare con Regione Lombardia per facilitare l'accesso alla cultura e incentivare la fruizione di spettacolo».



ASSOCIAZIONE GENERALE
ITALIANA DELLO SPETTACOLO
Unione Regionale della Lombardia



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
ESERCENTI CINEMA
Sezione Regionale della Lombardia

Nell'edizione appena conclusa di ***Schermi di Classe***, **42.503 studenti**, provenienti da 207 Istituti Scolastici situati in 99 comuni di tutte le province lombarde, hanno assistito a **293 proiezioni** in 90 sale cinematografiche. La scelta dei titoli, che affrontano tematiche di particolare rilevanza ai fini dell'attività didattica, è a cura di Fondazione Cineteca Italiana, come pure l'organizzazione delle 12 masterclass destinate agli studenti di tutte le province. Grazie a ***Palchi di Classe*** sono state organizzate **271 matinée** di 55 spettacoli prodotti da 32 compagnie per **28.637 studenti**, provenienti da 279 Istituti Scolastici situati in 203 comuni delle 12 province lombarde.