

CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3477 (3790)

24 settembre 2026

BOX OFFICE EUROPA



LA POSTA IN GIOCO

Nei **Top 5 mercati europei** **Resident evil** debutta con 12,73 milioni di euro, seguito da **Odissea** con 3,35 M€ e in totale 307,51 M€; terzo **Spider-Man: Brand new day**, 2,97 M€ e ad oggi 313,34 M€; quarto **Amori & incantesimi 2**, 2,68 M€ e in tutto 10 M€; quinto **Pressure** (Studiocanal), 2,04 M€ e sinora 6,72 M€; sesto **Shaun the Sheep: Operazione Z.U.C.C.A.**, 1,73 M€ al debutto, poi **Coyote vs. Acme**, 1,62 M€ per complessivi 7,43 M€. (UNIC/Rentrak)

In **Francia** **Resident evil** registra 314mila presenze in 413 cinema, seguito da **Tombé du ciel** (SND), 116mila presenze e un totale sopra i 2 milioni; terzo **Spider-Man: Brand new day**, 109mila spettatori per complessivi 8,31 milioni; quarto **Odissea**, 101mila presenze e sinora 7,91 milioni; quinto **La vie d'une femme** (Pyramide), 79mila presenze e totali 240mila, poi 4 debutti: **Si tu penses bien**, 77mila presenze in 283 cinema; **The invite**, 74mila presenze in 308 cinema; il thriller **Histoires de la nuit** (Le Pacte), 62mila presenze in 340 cinema; **The weight** con la coppia Hawke-Crowe, 60mila presenze in 302 cinema. (JP-Box Office)

Nel **Regno Unito-Irlanda** podio stravolto: primo **Amori & incantesimi 2**, 2,8 milioni di sterline in 670 cinema; secondo **Oasis: Don't look back in anger**, 2,7 M£ (incluse anteprime, con il 14% nelle sale Imax) in 670 cinema; terzo **Pressure**, 2 M£ con le anteprime in 702 cinema; quarto **Odissea**, 890mila sterline e sinora 84,6 M£; quinto **Spider-Man: Brand new day**, 840mila sterline e totale 98,1 M£. Sesto **Insidious: Fuori dall'altrove**, 457mila sterline, sinora 7,4 M£; settimo **Shaun the Sheep - Operazione Z.U.C.C.A.** (Studiocanal), 452mila sterline solo con le anteprime; ottavo al debutto **Runner** con Owen Wilson (Entertainment), 383mila sterline. (ScreenDaily)

In questo numero:

- BOX OFFICE EUROPA:
I Top 5 mercati europei
(pag. 1)
- Le anteprime di Lucca
- L'Italia schiera Strippoli
agli Oscar
- Giornata d'Europa,
webinar CICAIE (Pag. 2)
- Accordo tra Paramount e i
12 Procuratori
- Venezia 83 a Milano e in
Lombardia
- Nuove nomine (Pag. 3)

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato
del cinema e dell'audiovisivo
Periodico in edizione telematica e su carta
stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anec.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n.
511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei
destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte
citando la fonte e citando, quando evidenziata, la
fonte originaria. Le foto sono state in larga parte
prese da Internet e quindi valutate di pubblico
dominio. Per chiedere la rimozione di foto o
contenuti scrivere alla redazione.
La Direzione si riserva l'accettazione e la
collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

LE ANTEPRIME DI LUCCA



E' on line su www.fice.it il **programma** della XXVI edizione degli **Incontri del Cinema d'Essai**, a **Lucca** per il secondo anno **dal 4 all'8 ottobre**. Dopo la pre-inaugurazione domenica 4 con **Dio ride** di **Giovanni Veronesi**, alla presenza dell'autore e dei protagonisti **Pierfrancesco Favino e Silvio Orlando**, si parte lunedì pomeriggio con **La bambola** (No.Mad) e (dopo il **ruolo trailer**) **Un dé-**

tour par Diane (Fandango), che ha vinto *Orizzonti* e sarà oggetto di approfondimento nell'ambito degli **SdC Days ACEC**, che arricchiscono il programma FICE. In serata **Wild horse nine** di **Martin McDonagh** (Disney, Coppa Volpi a John Malkovich).

In tutto sono previste **21 anteprime per accreditati, 9 per il pubblico cittadino e 3 per le scuole del territorio**, incluso il laboratorio **Il linguaggio del cinema**. Si chiude **giovedì con 5 anteprime** a cura di Cineclub Internazionale (**Un mondo fragile e bellissimo**), FilmClub (**Idda**, da Toronto), Mubi (**Rose**, premio a Sandra Huller alla Berlinale e designato per l'Austria agli Oscar), Kitchen (**La guerra dei prezzi**), LSPG Popcorn (uno dei **4 secret screening**, con *I Wonder* martedì e mercoledì Movies Inspired e Notorious). Nelle giornate centrali, i circa 500 accreditati potranno inoltre vedere **Ragione e sentimento** (Universal), **La casa in fiamme** (PiperFilm), **Nel silenzio delle stanze** (Officine Ubu), **In cammino sulle Highlands** (Wanted); da Cannes **La Venere elettrica** (Teodora), **Il caso Marie-Claire** (Bim); da Venezia **Look back** (Lucky Red), **Il fuoco che ti porti dentro** alla presenza di **Edoardo De Angelis** e **Vanessa Scalera** (01), il pluripremiato **La casa del vento** (Trent Film); dal Sundance **Josephine** (Plaion).

L'ITALIA SCHIERA STRIPPOLI AGLI OSCAR



Il Comitato selezionatore insediato in **ANICA** con **Giorgio Carlo Brugnoli, Cristina Comencini, Federica Lucisano, Francesco Melzi D'Eril, Niccolò Vivarelli** ha designato **L'estranea** di **Paolo Strippoli** agli **Academy Awards** per il Film Internazionale: "un film nuovo, di genere, di un giovane autore, che ha da poco iniziato il suo percorso

ed è stato apprezzato dal pubblico e dalla critica nazionale e internazionale".

Shortlist il 15 dicembre, **candidature** il 21/1/27, **serata degli Oscar** il 14/3.

GIORNATA EUROPEA, WEBINAR CICAIE

La **CICAIE** ha organizzato una nuova **sessione online** di **Arthouse Cinema Meets**, **martedì 29 settembre alle ore 16**, per le attività di programmazione della **Giornata Europea del Cinema d'Essai**, che avrà luogo in migliaia di sale, non solo europee, **domenica 22 novembre**. Interventi a cura di **Dmitry Frolov** (Berlino) e **Claire Scordel** (project manager EACD). Iscrizioni a [questo link](#).



ACCORDO TRA PARAMOUNT E I 12 PROCURATORI

Paramount Skydance ha raggiunto un **accordo quinquennale** che pone fine al ricorso dei **Procuratori generali di 12 Stati USA**, aprendo la strada alla **fusione da 110 miliardi di dollari con Warner Bros Discovery**. In base all'accordo, Paramount dovrà produrre **almeno 30 film all'anno** (nel primo biennio almeno 20 devono essere ad ampia distribuzione, almeno 4 indipendenti, almeno la metà prodotta o coprodotta con altra società), spendere almeno 300 M\$ in più all'anno per produzioni negli USA rispetto al 2025; rispettare una **window minima di 45 giorni per il PVD** e di **90 per il SVOD**, con divieto di pubblicità in streaming nei primi 30 giorni; rispettare le best practice correnti delle due società nel **noleggio sala**; gestire un fondo per l'acquisto di **film indipendenti**; mantenere le proprie **attività in California** e non vendere gli Studios. Il testo prevede **sanzioni** quali lo scorporo della partecipazione al 49% in Miramax. Il PG della California **Rob Bonta** ha dichiarato che l'intesa "non rappresenta un voto di sostegno alla fusione"; la **Writers' Guild of America** continua a ritenere che l'accordo "danneggerà gli sceneggiatori e l'intero settore" ma si dichiara costretta a patteggiare in quanto impossibilitata a proseguire da sola - la Major si impegna a versare 17,5 M\$ nel fondo sanitario WGA, a coprire le spese legali e a vietare i licenziamenti degli sceneggiatori di CBS News. Per impedire che la Major raggiunga la quota annuale con contenuti a basso budget o generati automaticamente, Bonta ha affermato che esistono "rigide misure di **protezione contro i film generati dall'IA**". Paramount ha inoltre acconsentito alla nomina di un **supervisore indipendente** che si occuperà di monitorare il rispetto dell'accordo, mentre un **comitato per l'indipendenza editoriale** supervisionerà le attività giornalistiche di CNN e CBS News.



VENEZIA 83 A MILANO E IN LOMBARDIA

La 47^a edizione de **le vie del cinema**, a **Milano dal 24 settembre al 2 ottobre** e in **Lombardia dal 27/9 al 12/10**, è dedicata a **Luigi Donato**, storico collaboratore **AGIS-ANEC Lombardia** vittima di un incidente stradale nei giorni scorsi. In programma un'ampia selezione da **Venezia 83** (in totale 42 film); tornano gli **eventi collaterali Flâneuse per il cinema: passeggiate cinematografiche** a cura di **Marta Perego**, alla scoperta delle sale milanesi (19/9 e 3/10) e **Laboratorio Bimbi**, workshop per bambini 5-10 anni a cura di **Long Take**. Info [qui](#).

NUOVE NOMINE



Thomas Ciampa è stato nominato **CEO di Vision Distribution**. Lo annunciano i soci **Sky, Cattleya, IIF, Palomar e Wildside**. Ciampa, che ha ricoperto ruoli al vertice di WB, Sony, Rainbow e Colorado Film, assumerà l'incarico dal 19 ottobre.



Il Gruppo Rainbow ha annunciato l'ingresso di **Nicola Maccanico** nel ruolo di **Amministratore Delegato di Colorado Film**. Dopo le precedenti esperienze in Sky, Warner Bros. e Vision, da maggio 2021 a giugno 2024 Maccanico è stato AD di Cinecittà SpA.