

CINENOTES

APPUNTI E SPUNTI SUL MERCATO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

NUMERO 3484 (3797)

22 ottobre 2026

BOX OFFICE EUROPA



COMBATTENTI

Nei **Top 5 mercati europei** primeggia **Street fighter** con 5,2 milioni di euro; secondo **Verity**, 3,9 M€ e complessivi 26,9; terzo **Mamma**, 3,4 M€ e sinora 10,7 M€; quarto **Heart of the beast**, 3,1 M€ e in totale 29,5 M€; quinto **La bola negra**, solo in Spagna 2,9 M€ e ad oggi 30 M€; sesto dalla Francia **Les Misérables**, 2,5 M€. **Whalefall** debutta settimo con 2,1 M€, con l'incasso italiano **Je so' pazzo** è decimo. (UNIC/Rentrak)

In **Francia Les Misérables** (Studiocanal, quasi tre ore di durata) debutta in vetta con 364mila presenze in 661 copie, seguito da **Heart of the beast**, 163mila presenze e totali 1,33 milioni; terzo **Mamma**, 152mila spettatori al debutto in 264 copie, poi **La maison de nos rêves** (Apollo), 142mila presenze e finora 464mila; quinto **Ducobu et le fantôme de Saint-Potache** (UGC), 132mila presenze e in tutto 361mila, seguito da due debutti: sesto **Street fighter**, 121mila presenze in 355 copie; settimana l'animazione **Il corsetto** (KMBO), 119mila presenze in 346 copie. **Resident evil**, 13°, raggiunge il milione di spettatori. (JP-Box Office)

Nel **Regno Unito-Irlanda** primo **Street fighter**, 2,3 milioni di sterline in 594 cinema, seguito da **L'isola dei ricordi**, 1,3 M£ al debutto in 628 cinema; terzo **Verity**, 1,1 M£ e in totale 9,5 M£; quarto **Mamma**, 924mila sterline e sinora 3,8 M£; quinto l'indiano **Jailer 2**, 754mila sterline in 230 cinema (1,1 M£ con le anteprime). **Hadestown: The musical** (Trafalgar) è sesto, 627mila sterline in 542 cinema (1,5 M£ col giovedì); settimo **Whalefall**, in 500 cinema 508mila sterline. **Heart of the beast** raggiunge 13,6 M£, **Ragione e sentimento** 5,9 M£, **Odissea** 87,8 M£. In 51 cinema (in 40 dei quali è il film più visto del weekend), **Naza** esordisce con 173mila sterline (240mila con le anteprime). (ScreenDaily)

In questo numero:

- BOX OFFICE EUROPA:
I Top 5 mercati europei
(pag. 1)
- Cinema al cinema in
Piemonte
- Che spettacolo l'Italia!
- Evento Fapav-MIA
(Pag. 2)
- Prevenzione: lo spot al
cinema
- Hiam Abbass Premio
EFA alla carriera
- Cinema italiano in Oman
(Pag. 3)

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato
del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta
stampato in proprio



Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma, tel. +39 06 995852
www.anec.it

Direttore responsabile: Mario Mazzetti
Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n.
511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei
destinatari scrivere a: cinenotes@anec.it

Le notizie possono essere liberamente riprodotte
citando la fonte e citando, quando evidenziata, la
fonte originaria. Le foto sono state in larga parte
prese da Internet e quindi valutate di pubblico
dominio. Per chiedere la rimozione di foto o
contenuti scrivere alla redazione.
La Direzione si riserva l'accettazione e la
collocazione delle inserzioni pubblicitarie.

CINEMA AL CINEMA IN PIEMONTE



Al via la V edizione di **Cinema al cinema**, promosso da **AGIS Piemonte Valle d'Aosta**: fino a maggio 2027 **cinema per famiglie a 3,50 €**, **iniziative intergenerazionali**, **percorsi di educazione alla visione**, proiezioni dedicate a grandi temi sociali in **34 sale del territorio**. Nel corso della presentazione, presenti i Presidenti interregionali AGIS (**Gimmi Basilotta**), ANEC (**Arrigo Tomelleri**) e ACEC (**Massimo Garbi**), il dirigente regionale **Marco Chiriotti**, la DG AGIS **Marta Valsania**, sono

stati premiati i **cinema con la più alta media presenze** della IV edizione: **Vittoria di Bra** (in foto **Anna Maria Vitton Corio** con Tomelleri), **Margherita di Cuorné**, **Sociale di Omegna**, **Aurora di Savigliano**, **Lumière di Asti**, **Nuovo Lux di Centallo**. La nuova edizione renderà disponibile per gli **appuntamenti mensili dedicati alle famiglie** un catalogo di **oltre 140 titoli** per un pubblico **under 12**, per riportare le famiglie in sala. Consolidate le **collaborazioni** con Università di Torino, Edisu Piemonte, Film Commission Torino Piemonte, SNCCI, Piemonte Movie, Distretto Cinema, Zenit.

CHE SPETTACOLO L'ITALIA!

Il Ministro del Turismo **Gianmarco Mazzi** ha presentato **Che spettacolo l'Italia!** per **promuovere lo sviluppo del turismo** attraverso la realizzazione, l'acquisizione e la divulgazione di **film turismo originali**, di qualità cinematografica, da distribuire **abbinati a serie tv e film per le sale**: **corti da 5, 7, 10 minuti** in cui **gli attori, affiancati dal regista, racconteranno al pubblico i luoghi delle riprese** e delle scene più significative appena viste. Il **turismo legato a film e serie** genera in Italia circa

600 M€ l'anno, **1,3 milioni di pernottamenti** e oltre **11 milioni di visite giornaliere** nei luoghi resi riconoscibili dalle immagini. "Nello spot realizzato", annuncia Mazzi, "vediamo scene da *Cliffhanger* girato a Cortina d'Ampezzo, *Il gladiatore* in Toscana, *Il postino* tra Pantelleria, Procida e Salina. Dopo l'ultimo *Sandokan*, girato a Tropea, una delle regioni che è cresciuta di più quest'anno è stata la Calabria". L'**avviso** per i produttori sarà pubblicato il **10 novembre**, con **stanziamenti fino a 400mila euro**.



EVENTO FAPAV-MIA

Back to the future. It's all about the story è l'evento MIA in collaborazione con **Fapav** previsto per domani, **venerdì 23** alle 12 al **Westin Excelsior** di Roma. Introduce e modera **Federico Bagnoli Rossi**, interventi tra gli altri di **Margherita Amedei** (Sky Italia), **Alberto Bolognesi**

(Mediaset), **Elena Capparelli** (Raipaly), **Luciana Migliavacca** (Univideo), **Riccardo Tozzi** (Cattleya).

PREVENZIONE: LO SPOT AL CINEMA



L'ANDOS lancia la **campagna per lo screening mammografico**, con **Lucia Mascino** come testimonial. Lo spot dell'Associazione Nazionale Donne Operate al Seno sarà **diffuso nelle 76 sale cinematografiche della Regione Lazio**, per un totale di 336 schermi, da domani 23 ottobre, in accordo con **ANEC Lazio**. Un impegno condiviso per favorire la partecipazione ai programmi organizzati, mentre i dati Eurostat segnalano un **calo in diversi Paesi europei**: nel 2024, in Italia, il tasso di adesione ai programmi di screening mammografico nella fascia 50-69 anni si è attestato al 53,8%, rispetto al 60,7% del 2019.

HIAM ABBASS PREMIO EFA ALLA CARRIERA

La **European Film Academy** annuncia il Premio **European Achievement in World Cinema 2027** all'attrice e regista **Hiam Abbass** (nel 2009 **Premio FICE** a Mantova). L'attrice franco-palestinese ha lavorato dal 1989 in oltre 100 film, tra cui *Satin rouge*, *Paradise now*, *Amreeka*, *The visitor*, *Blade runner 2049*, *Palestina 36*; è stata **candidata due volte all'EFA** per *La sposa siriana* e *L'albero di limoni*, entrambi di Eran Riklis. Il suo film *Inheritance* è stato selezionato alle **Giornate degli Autori** veneziane nel 2012. La **cerimonia degli EFA** si svolgerà il **16 gennaio** prossimo ad **Atene**.



Photo: Chloé Desnoyers



CINEMA ITALIANO IN OMAN

Si è svolto il **Festival del Cinema Europeo** dall'11 al 18 ottobre al Cinépolis dell'**Oman Avenues Mall**, a **Mascate** (Oman), organizzato dalle **Ambasciate degli Stati membri UE** del Sultanato in collaborazione con il **Ministero omanita di Cultura, Sport e Gioventù**, l'**Oman Film Society**, l'**International Film Foundation**

of Oman, occasione di incontro tra il pubblico locale e la ricchezza, la diversità e la vitalità del cinema europeo contemporaneo.

Con l'apporto organizzativo dell'**Ambasciata d'Italia in Oman** (in foto l'Ambasciatore **Pierluigi D'Elia**), sono stati presentati 3 film italiani: ***Come ti muovi, sbagli*** di Gianni Di Gregorio, ***Gioia mia*** di Margherita Spampinato, ***La vita da grandi*** di Greta Scarano.

SORRENTO
1 - 4 DICEMBRE 2026

PREMIAZIONE BIGLIETTI D'ORO

CONVENTION E ANTEPRIME

INCONTRI PROFESSIONALI

TRADE SHOW